

СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ

«Коль гореть, так уж гореть, сгорая...»



Фото Олеси Жаныко

➤ Накануне Крещения приезжали в библиотеку поэт Юрий Субботин и его друзья-артисты из Москвы со спектаклем «Коль гореть, так уж гореть, сгорая...» Московский автор написал книгу о Есенине «Белый май, июнь голубой...» Она была издана к 125-летию со дня рождения поэта. А к 130-летию великого лирика Юрий Субботин подготовил моноспектакль по этой книге.

Ярко и выразительно он читал фрагменты на поэтических марафонах, когда приезжал в октябре прошлого года. И сотрудники библиотеки пригласили Юрия Алексеевича выступить на событии, которым открыли эстафету мероприятий, приуроченных к 130-летию поэта.

Юрий готовился – в подмогу себе взял московских друзей: Лану Бручюте, Елену Янович, Алену Кэрэн, Алексея Пузикова. Они сопровождали авторские стихи Субботина известными есенинскими песнями. А ещё были рязанские помощники: Ирина Нечаева и Василий Фролов, они

тоже читали и пели произведения Есенина.

Яркие костюмы и колоритные сценические образы – так были представлены восточные танцы под «Персидские мотивы» Есенина. Действо разворачивалось под музыку. Она звучала непрерывно, иногда тихо и лирично, больше страстно, а порой оглушительно. Казалось, автор хотел передать все переживания Сергея Есенина в небольшом спектакле.

И певцы-артисты, и сам автор постановки – настоящий любительский театр, который, как и многие народные театры, своей искренней игрой вызывает бурные ответные чувства у зрительного зала.

Публика долго аплодировала своему земляку, ведь Юрий Субботин признался, что родился в Рыбновском районе. Живёт в Москве, но скучает по малой родине и часто ездит сюда. А она и не отпускает надолго, маня поэтическими ветрами константиновских берез.

Поэт подарил свои книги библиотеке и её читателям.

➤ Ирина Нечаева

Нечаева, И. "Коль гореть, так уж гореть, сгорая..." / И. Нечаева // Рязанские ведомости. - 2025. – 24 января. - С. 9.