

ЗА РУЧКУ СО ЗВЕЗДОЙ

С Юлией мы договорились встретиться на её рабочем месте — в Центральной городской библиотеке имени С. А. Есенина. Пройдя по коридору, за дверью одного из кабинетов я услышала дружный залихватистый смех. «Проходите, вам туда», — с улыбкой сказала администратор. Собеседница встречает меня в нарядном платье — на работу она каждый день собирается как на праздник.

— У нас здесь всегда очень весело и тепло. Люди ошибочно думают, что мы только сидим с книгами и редко выходим куда-то, но на самом деле работа библиотекаря интересна и разнообразна. И так было во все времена, — говорит Юлия Лапицкая.

Она знает об этом, как никто другой, потому что выросла в библиотеках у бабушки и мамы. Юлия помнит, как маленькой девочкой сидела в книжном царстве, шурша страничками.

— Бабушка, Кузнецова Анна Сергеевна, работала заведующей отделом обслуживания Рязской центральной библиотеки, — говорит моя собеседница. — Читатели всегда восхищались, как легко она могла найти любую книгу. После окончания трудовой деятельности бабушка большую часть времени посвящала мне, за что я очень ей благодарна. Именно она и мама заложили во мне любовь к книгам, к русской культуре и к библиотекам.

Мама Юлии, Ирина Васильевна Лапицкая, тоже работала в рязской библиотеке, только в детской. Помимо работы с книгами, она проводила массу мероприятий для детей, вела кружки.

— Это незабываемое чувство гордости, когда идёшь с мамой по городу, а ей радостно кричат абсолютно все дети: «Здравствуйте, Ирина Васильевна!» Я точно знала, что иду за ручку со звездой! Моё детство прошло среди читающих людей. Что мама, что бабушка всецело отдавали себя работе и получали от неё невероятное удовольствие. Когда растёшь в атмосфере любви к своему делу, то не понимаешь, как можно работать иначе.

ПОЛВЕКА НА ТРОИХ

Тем не менее поначалу бабушка не думала продолжать библиотечную династию. Юлия окончила с красным дипломом РГУ по специальности «Социальная работа» и устроилась в комплексный центр социального обслужи-

вания населения. Здесь она занималась развитием социальных сетей учреждения, фотосъёмкой и туристическим направлением, путешествовала с подопечными по всей области.

ми проводим экскурсии на самокатах в рамках проекта «Рязанские библиобродилки», — говорит Юлия.

Во время беседы она показывает каждый уголок библиотеки — от зала редкой

таю в библиотеке», — с улыбкой замечает Юлия.

Она с любовью рассказывает, как наполняли библиотеку за эти годы, показывает стенд с фотографиями работников, где запечатлены

Юлия Лапицкая — библиотекер в третьем поколении. Детство она проводила среди книжных стеллажей, погружаясь в мир русских сказок и историй, а сейчас делится с рязанцами частичками библиотечного духа, но уже в новом, современном прочтении.

К книге потомственная любовь



Анна Сергеевна Кузнецова во время работы в библиотеке



В этом году Юлия отметит пятилетие работы в «Есенинке»



С мамой Ириной Васильевной на награждении дипломом «За верность профессии»

— Несколько раз мы приезжали на мероприятия в «Есенинку», и я с первого взгляда влюбилась в библиотеку, познакомилась с коллективом, а через какое-то время решила, что моё сердце теперь здесь. Мама и бабушка даже не удивились такой новости, только порадовались за меня, — сказала Юлия.

Летом прошлого года библиотечную династию Кузнецовых — Лапицких наградили дипломом «За верность профессии». В этом году Юлия будет отмечать пятилетний юбилей своей работы в «Есенинке», а на троих, вместе с мамой и бабушкой, их общий библиотечный стаж уже превысил 50 лет.

— Но в отличие от них я уже библиотекер нового формата — занимаюсь продвижением библиотеки в соцсетях, созданием контента, фото- и видеосъёмкой. Работаю с выставочным пространством и являюсь куратором точки концентрации талантов проекта «Гений места». Работа в библиотеке не единственная, я — экскурсовод, влюбляю в Рязань гостей и жителей города. Два вида деятельности дополняют друг друга. Например, в тёплое время мы с коллега-

мы до яркого детского сектора с последними книжными новинками для подростков. Но библиотека интересна не только книгами — здесь найдётся место для каждого творческого человека. В течение дня Юлия только и успевает охотиться за удачными кадрами — то мужчины разных поколений устроят шахматные баталии, то подростки, окружив виниловый проигрыватель, с упоением слушают грампластинки, забыв про телефоны.

В НОВОМ ПРОЧТЕНИИ

Юлия уверена, что работа библиотекера — отдельный вид искусства. Никогда нельзя предугадать, чем закончится рабочий день.

— Один раз я пришла на шпильках, а в итоге, стоя на них, вешала под потолок старинное колесо от прялки, оформляя уникальную выставку, на которой были представлены отреставрированные наличники. Они стояли в Есенинском зале в полный размер, настоящая живая история, для которой хотелось создать достойное оформление. Вообще мой девиз по жизни: «Нет ничего невозможного, ведь я рабо-

самые запоминающиеся моменты.

— Мы стараемся показать, что библиотеки не стереотипные учреждения, в которых нужно сидеть, соблюдая множество правил. Сейчас библиотеки — прежде всего место, куда хочется придти, в котором хочется творить и общаться. Потому что сама атмосфера культурного пространства позволяет найти направление своего развития, задуматься о реализации собственного проекта, увидеть красочные выставки и познакомиться с выдающимися представителями творческих профессий.

Главная цель работы Юлии Лапицкой — показать возможности библиотек и помочь влюбиться в книги.

— Самое важное для меня — радость семьи, друзей и коллектива моим успехам. Это буквально ядерное топливо для новых свершений. Но это и большая ответственность. Считаю, что мне повезло жить и работать в городе с богатым культурно-историческим потенциалом. Я люблю свою работу, люблю Рязань, а они, в свою очередь, всегда отвечают мне взаимностью.

Мария Ракчеева