

МУК «ЦБС г.Рязани»
Центральная городская библиотека им.С.А.Есенина

Отдел абонементов

БИБЛИОТЕКА В ОЦЕНКАХ ЧИТАТЕЛЯ

*(по результатам социологических исследований,
проведенных в отделе абонементов
Центральной городской библиотеки им. С.А.Есенина)*

Рязань, 2008

В отделе абонементов ЦГБ читателей обслуживает:

- сектор абонемента для детей и юношества (до 24 лет)
- сектор общего абонемента (от 25 лет)

Всего в отделе абонементов читают 3906 чел. (данные за 2007 год):

Основные категории читателей:

- рабочие - 312 чел.
- служащие - 920 чел.
- студенты - 852 чел.
- учащиеся средней школы - 1140 чел.

В секторе общего абонемента выделена приоритетная группа «пожилые люди» (383 чел.), а в секторе абонемента для детей и юношества - «дети» (471 чел.) и «старшеклассники» (669 чел.).

Более шести лет отдел абонементов является базой исследования читательских потребностей различных групп. В ходе анкетирования и устных опросов мы старались выяснить:

- основное содержание читательских интересов,
- определение интенсивности чтения,
- степень удовлетворения читательских потребностей,
- отношение читателей к библиотеке
- и т.д.

Необходимо отметить, насколько серьезно и в лучшую сторону меняется качество проводимых исследований (2002-2007г.г.), как растет профессионализм сотрудников, а ответы респондентов становятся все менее формальными от опроса к опросу.

В 2002 году была принята программа **«Пожилый человек в библиотеке: обслуживание читателей пожилого возраста в Центральной городской библиотеке им. С.А.Есенина»**.

В рамках программы в 2003 году состоялся устный опрос **«Абонемент для читателей пожилого возраста»**.

Анализ устного опроса по теме «АБОНЕМЕНТ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА»

В апреле-мае 2003 года отделом абонементов ЦГБ был проведен опрос с целью выявления мнения пожилых людей о комфортности пребывания их в библиотеке, уровне библиотечного обслуживания, а также возможности организации для них Клуба любителей книги.

В процессе опроса задавались следующие вопросы:

1. *Все ли устраивает Вас в библиотеке в плане комфорта? Если нет, то что именно Вас не устраивает?*

2. *Нуждается ли Вы при выборе литературы в помощи библиотекарей? Оказывают ли Вам такую помощь?*

3. *Как Вы относитесь к идее создания Клуба любителей книги? Станете ли Вы посещать его заседания?*

Было опрошено 52 пожилых человека.

Большинство читателей (32 человека, 61,5%) вполне удовлетворены уровнем комфорта, предоставляемым библиотекой. Те же, которые ответили, что их не все устраивает (20 человек, 38,5%), практически единодушно отметили такие моменты, как «скользкое крыльцо при входе в библиотеку» и «плохое освещение фонда».

Опрошенные читатели (17 человек, 32,7%) указали, что помощь библиотекарей при выборе литературы им не нужна, еще часть читателей (14 человек, 26,9%) ответили, что нуждаются в помощи библиотекарей. 21 человек (40,4%) отметили, что

предпочитают выбирать литературу самостоятельно, но от помощи при этом тоже не отказываются.

На вопрос об идее создания Клуба любителей книги уверенно ответили, что будут его посещать, 15 респондентов (28,8%); отрицательно высказались 28 человек (53,9%) и ответили, что «возможно, будут посещать», 9 человек (17,3%). Ответившие на вопрос о посещении клуба отрицательно указывали при этом на такие причины, как «слабое здоровье», «нехватка времени», «большое расстояние от дома до библиотеки» и т.п.

Выводы:

Несмотря на отдельные отрицательные моменты, в целом, наши читатели пожилого возраста вполне удовлетворены тем уровнем комфорта, который предоставляет библиотека, и тем качеством обслуживания, которое они получают.



В 2004 году было проведено социологическое исследование читательских интересов приоритетной группы **«старшекласники»**. Мы пытались выяснить:

- место чтения в структуре свободного времени, его качество и мотивы;
- уровень культуры чтения и влияние библиотеки (библиотекаря) на формирование культуры чтения;
- уровень читательской компетентности;
- уровень информационной грамотности читателя и влияние библиотеки на формирование информационной грамотности.

(Анкету см. в Приложении 1).

Анализ анкетирования « СТАРШЕКЛАСНИКИ КАК ЧИТАТЕЛИ » (март 2004 г.)

Цель исследования: Изучение мотивов читательской деятельности старшекласников, их читательских потребностей и запросов.

Были проанкетированы 197 учащихся средних образовательных школ города.
Заполнены 193 анкеты, 4 – испорчены.

Ответы на вопросы:

1. *Сколько лет Вы являетесь читателем отдела абонементов?*

1-2 года	93 (48,2%)
3-5 лет	84 (43,5%)
более 5 лет	13 (6,7%)
менее 1 года	3 (1,6%)
2. *Как часто Вы приходите в библиотеку?*

2 раза в месяц	85 (44,1%)
1 раз в неделю	49 (25,4%)
1 раз в месяц	41 (21,2%)
1 раз в 2-3 месяца	17 (8,8%)
1 раз в год	1 (0,5%)
3. *Смогли ли Вы удовлетворить свои запросы, используя фонд отдела?*

частично	106 (54,9%)
полностью	86 (44,6%)

нет	1 (0,5%)
4. С какой целью Вы обращаетесь в библиотеку?	
взять необходимую литературу для учебы	174 (90,1%)
найти книгу для души, любимого занятия	60 (31%)
расширить знания, полученные в школе	40 (20,7%)
отдохнуть и провести время	9 (4,7%)
принять участие в библиотечных мероприятиях	1 (0,5%)
5. Из каких источников Вы узнаете о нужной Вам книге?	
от учителя	135 (69,9%)
от библиотекаря	54 (28%)
от друга, знакомого	40 (20,7%)
из каталогов и картотек	34 (17,6%)
другие	20 (10,4%)
от родителей	19 (9,8%)
из информационных списков в библиотеке	7 (3,6)
6. Как вы выбираете литературу в фонде открытого доступа абонемента?	
обращаетесь к библиотекарю за консультацией	121 (62,7%)
непосредственно на книжных стеллажах	113 (58,5%)
пользуясь книжными выставками и тематическими папками	23 (11,9%)
из книг, сданных другими читателями	5 (2,6%)
7. Выставки на какие темы Вам были бы интересны?	
В помощь образованию (школьные предметы)	90 (46,6%)
Хобби, увлечения	40 (20,7%)
О будущей профессии	28 (14,5%)
По краеведению	26 (13,5%)
Тематические выставки	25 (13%)
в т.ч.	
- о здоровом образе жизни (вреде наркотиков, алкоголя и т.д.)	8 (4,2%)
- новинки литературы	3 (1,6%)
- другие темы	17 (8,8%)
- неопределенный ответ	9 (9,8%)
8. Какие книги художественной литературы Вы предпочитаете?	
приключения, фантастика, детективы	96 (49,7%)
в рамках школьной программы	49 (25,4%)
серьезная проза	32 (16,6%)
любовные романы	27 (14%)
исторические романы	24 (12,4%)
поэзия	11 (5,7%)
неопределенный ответ	30 (15,5%)
отрицательный ответ	2 (1%)
9. Какие журналы Вы читаете?	
Молодежно-развлекательные	181 (93,8%)
Научно-популярные	56 (29%)
Отрицательный ответ	39 (20,2%)
10. Информация на какую тему Вас интересует?	
школьный предмет	113 (58,8%)
будущая профессия	79 (40,9%)
увлечение, хобби	72 (37,3%)
тема в художественной литературе	20 (10,4%)
другое	10 (5,2%)
11. Ваши пожелания и предложения по улучшению работы отдела	
Все устраивает	110 (57%)
Побольше новых книг	39 (20,2%)

Выводы:

1. В большинстве своем респонденты являются достаточно активными читателями абонементов (175 человек, почти 100 % посещают отдел не реже 1 раза в месяц).

Нас порадовало, что при ответе на 3 вопрос около половины (45%) опрошенных, полностью удовлетворяют свои читательские запросы, используя фонд абонемента библиотеки.

2. Цель посещения у пользователей в основном - образовательная (90%)

Но треть опрошенных отметили цель своего посещения – «найти книгу для души».

3. При ответе на шестой вопрос респонденты (62,7%) отметили, что при выборе книг пользовались консультацией библиотекаря (Дежурство консультанта в фонде)

4. Ответы на 8 и 9 вопросы дают представление о формировании читательского вкуса, читательской культуры старшеклассников.

Не явилось для нас неожиданностью, что большинство предпочитает художественную литературу таких жанров: приключения, фантастика, детективы, любовные и исторические романы - 76 %.

На втором месте по читаемости произведения школьной программы (25,4%). Что касается так называемого «серьезного чтения», то 22,3% читателей отдали предпочтение этой литературе.

5. При сегодняшнем обилии развлекательных периодических изданий (не всегда высокого качества) ответ на 9 вопрос не удивителен: предпочтение отдается этой литературе (93%).

Треть из названных журналов составляют научно-популярные издания в помощь самообразованию.

6. Ответы на 10 вопрос послужат нам основой для организации индивидуального информирования.

В целом по отзывам старшеклассников работа отдела оценена положительно.

Предложения к плану работы:

По результатам данного социологического исследования в секторе абонемента для детей и юношества планируется:

1. Профессиональное самообразование сотрудников сектора по работе с юношеством.
2. Повышение эффективности работы консультанта в фонде открытого доступа, более качественного удовлетворения запросов.
3. Индивидуальная работа: руководство чтением (индивидуальные планы чтения, картотека читательских интересов и т.д.).
4. Организация выставок по определенным темам, (профорентация, в помощь самообразованию, воспитание читательской культуры и др.).



Подростки в библиотеке читают редко, хотя посещают ее довольно часто. Поэтому особенно актуальным становится изучение читателей в возрасте 11-13 лет.

В 2006 году в секторе абонемента для детей и юношества было проведено анкетирование группы читателей-подростков **«Что читают тинэйджеры»**.

(Анкету см. в Приложении 2).

Анализ социологического исследования «ЧТО ЧИТАЮТ ТИНЭЙДЖЕРЫ?»

Цель: Изучение читательских предпочтений подростков.

Сроки проведения: ноябрь – декабрь 2006 г.

Был проанкетирован 31 учащийся средних общеобразовательных школ города.
Заполнены 30 анкет (1 испорчена).

Ответы на вопросы:

1. *Чем Вы больше всего любите заниматься в свободное от учебы время?*

Больше всего ребята любят (на первом месте):

- гулять – 8 (26%)
- общаться с друзьями – 4(13%)
- смотреть телевизор – 2(6,4%)
- читать – 7 (22,5%)
- играть в компьютерные игры – 1(3,2%)
- посещать кружки – 4 (13%)
- заниматься спортом – 4 (13%)

2. *Как часто Вы посещаете библиотеку?*

- каждую неделю – 11 человек (35,4%)
- один раз в месяц – 15 (48,3%)
- менее раза в месяц – 4 (13%)

3. *Какие книги Вы читаете?*

- научно-популярные – 4 (13%)
- художественные – 18 (58%)
- читаю только по программе – 8 (26%)

4. *Читаете ли Вы журналы? Если да, то какие?*

Ответили «нет» - 15 (50 %).

Оставшиеся 50 % читают следующие журналы: «Вокруг света», «Все звезды», «Браво», «Даша», «Лиза», «Молоток», Маруся», «Глория», «Мир техники», «Том и Джерри», «Друг», «Yes», «Cool Girl», компьютерные журналы.

5. *Какие книги художественной литературы Вам нравятся?*

На 1-е место в своем чтении поставили:

- детективы, «ужастики» - 10 (32,2%)
- произведения о школьной жизни – 1(3,2%)
- произведения о любви – 1 (3,2%)
- сказочные повести – 0
- фантастика – 9 (29%)
- о природе, животных – 1 (3,2%)
- исторические повести – 1 (3,2%)
- приключения – 3 (9,7%)
- книги о войне – 2 (6,4%)
- стихи – 2 (6,4%)

6. *Какая книга, прочитанная за 2006 год, Вам запомнилась?*

Ответили «никакая» - 6 (9,3%)

Остальные назвали: М.Сервантес «Дон Кихот», Н.Гоголь «Тарас Бульба», Г.Троепольский «Белый Бим», Ж.Верн «Таинственный остров», В.Железняков «Чучело», А.Пушкин «Капитанская дочка», Н.Гоголь «Ревизор», Р.Стайн «Гайный поклонник», Н. Гоголь «Миргород», Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», У.Шекспир «Гамлет», И.Тургенев «Ася», Е.Вильмонт «Кто украл роман?», А.Толстой «Ариэль», А.Беляев «Голова профессора Доуэля», Дж.Ролинг «Гарри Поттер и Принц- полукровка», Гомер «Илиада», С.Крюкова «Ловушка для героя» и др.

7. Хотели ли бы Вы побеседовать о прочитанной книге?

- да – 13 (42%)
- нет – 4 (13%)
- редко – 11 (35,4%)
- с кем?
 (подростки определились самостоятельно):
 - с другом – 9 (29%)
 - с мамой – 1 (3,2%)
 - с учителем – 1 (3,2%)
 - с братом – 1 (3,2%)
 - с профессионалом (?) – 1(3,2%)
- с библиотекарем?
 - да – 2 (6,4%)
 - нет – 5 (16,1%)

Возраст респондентов - 11-13 лет.

Пол: муж. – 9 (29 %)

жен. – 21 (67, 7 %).

Выводы:

1. На вопрос «Чем Вы больше всего любите заниматься в свободное от учебы время?» на первое место чтение поставили 22% подростков.

2. В большинстве своем респонденты являются достаточно активными читателями библиотеки: каждую неделю абонемент посещают 35%.

3. Вопрос о предпочтениях. То, что 60% опрошенных выбрали художественную литературу как предпочтительную в чтении, еще не доказательство, что они читают много и серьезно. Скорее всего, имелись в виду и программные произведения.

4. 20% респондентов ответили, что из прочитанных книг им не запомнилась ни одна. 24 назвали разные книги.

33,3% подростков предпочитают «ужастики», детективы и т.д. К счастью, подобная литература не оставляет глубокого следа в памяти (и надеемся, в сердцах) большинства наших читателей. (По итогам индивидуальных бесед)

Среди **запомнившихся** книг: Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Черное Ухо», В.К.Железников «Чучело», И.С.Тургенев «Ася», А.Беляев «Голова профессора Доуэля», Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством» и др.

5. На вопрос «Хотели бы Вы побеседовать о прочитанной книге?» 43,3% опрошенных ответили утвердительно. Это говорит о том, что респонденты нуждаются в общении по поводу прочитанного. Им важно знать мнение своих сверстников, высказать им свое. С родителями, учителями, к сожалению, обсудить книгу готовы только трое. Также и в библиотеке немногие видят собеседника – 6,4%.

Возраст подростка – это ранимость психологическая, это, когда огромное, решающее значение имеет самоутверждение в среде сверстников. Это неустойчивость интересов. И очень важно, что будет читать подросток, какие истины он откроет для себя.

Предложения к плану работы:

1. Опираясь на ответы на вопрос № 6, разработать цикл выставок разной тематики с представлением на них хорошей, качественной литературы.

2. Подготовить и провести обзоры, беседы у этих выставок, чаще проводить индивидуальные рекомендательные беседы.

3. Сотрудникам сектора абонемента для детей и юношества:

- работать над повышением своего профессионального уровня,
- более углубленно знакомиться с литературой для подростков;

- деликатно, доброжелательно пытаться «разговорить» читателя;
- укреплять свой авторитет как профессионалов в глазах юного читателя.



В условиях недостаточного бюджетного финансирования в 2001 году был организован «Прокатный абонемент», который снял часть проблем комплектования фонда актуальной литературой.

Популярность «Прокатного абонемента» среди читателей с каждым годом росла, репертуар предлагаемой литературы расширялся и качественно изменялся. Возникла необходимость проанализировать деятельность «Прокатного абонемента», поставить новые задачи как в вопросах комплектования фонда, так и в работе с читателями по привлечению их к качественному чтению.

Этим целям был посвящен устный опрос читателей «Прокатного абонемента».

Устный опрос «ПОТРЕБНОСТИ ЧИТАТЕЛЕЙ ПРОКАТНОГО АБОНЕМЕНТА»

Цель: Определить перспективы дальнейшего развития прокатного абонемента (политику комплектования).

Сроки проведения устного опроса: апрель – май 2006 года.

На момент проведения опроса среди читателей отдела абонементов ЦГБ 199 человек пользовались услугами прокатного абонемента (в это число включены все читатели, которые в период с января по май 2006 г, брали книги на ПА).

Был опрошен 81 читатель (40, 7 % от общего числа читателей ПА), в том числе:

- мужчины - 17 чел. (20,9 % от числа опрошенных)
- женщины - 64 чел. (79,0 %)

По возрасту опрошенные читатели распределились следующим образом:

- до 25 лет - 37 чел. (45, 8 %)
- от 25 до 60 лет - 40 чел. (49, 4 %)
- старше 60 лет - 4 чел. (4, 9 %)

Ответы на вопросы:

1. Книги каких жанров, на Ваш взгляд, представлены на прокатном абонементе (ПА) недостаточно (детективы, фантастика, женские романы, интеллектуальные детективы, «серьезная» современная русская и зарубежная литература)?

Детективы - 20 (23,3 % от числа опрошенных),
в т. ч. интеллектуальные детективы - 11 (12, 8 %)

Фантастика - 18 (20, 9 %),
в т. ч. фэнтези - 8 (9, 3 %)
триллеры - 1 (1, 2 %)
мистика - 2 (2, 3 %)

Женские романы - 4 (4, 7 %)

Современная русская литература - 17 (19, 8 %),
в т. ч. жанр «дневников» - 1 (1, 2 %)

современная женская проза - 1 (1, 2 %)

Современная зарубежная литература - 12 (14 %)

Другое - 5 (5, 8 %),

в т. ч. мемуары - 2 (2, 3 %)

литература по истории и искусству - 2 (2, 3 %)

детская литература - 1 (1, 2 %)

Все жанры представлены в достаточном количестве - 10 (11, 6 %)

Таким образом, чуть менее половины опрошенных (48,8 %) отдают предпочтение «легким», развлекательным литературным жанрам. В то же время 33,7 % респондентов склоняются в пользу серьезной русской и зарубежной литературы, что не может не радовать.

2. Книги каких авторов Вы предложили бы приобрести на ПА ?

Всего было указано 66 авторов.

По жанрам, в которых эти авторы работают, они распределились следующим образом:

фантастика - 22 (33, 3% от общего количества указанных авторов)

детектив - 8 (12, 1 %)

современная русская литература - 14 (21, 2 %)

современная зарубежная литература - 22 (33, 3%)

Таким образом, здесь наблюдается перевес в сторону авторов, работающих в «серьезных» жанрах: 36 авторов из 66, что составляет 54, 5%.

Чаще других, по 3 раза и более, упоминаются следующие авторы: Х. Мураками, Н. Перумов, В. Пелевин, А. Громько, Л. Улицкая.

3. Какая прочитанная Вами за последнее время (в пределах года) книга произвела на Вас наиболее сильное впечатление (с ПА – или Ваш вариант)?

Всего было указано 59 книг (некоторые читатели затруднились с ответом на этот вопрос). Чаще других – по 3 раза и более - упоминаются следующие книги: Х.Мураками «Норвежский лес», Х.Мураками «Мой любимый sputnik», М.Перл «Дантов клуб», Д.Браун «Точка обмана».

Обращает на себя внимание тот факт, что 2 из 4 наиболее часто упоминавшихся книг (обе книги Х. Мураками) относятся серьезному жанру, а 2 другие – относятся к жанру интеллектуального детектива, т.е. также не могут быть безоговорочно причислены к «легкому» чтению.

4. Будете ли Вы пользоваться ПА, если плата за прокат возрастет до 3 рублей в сутки за экземпляр?

(Опрос проводился до установления новой платы в размере 2 рублей в сутки за экземпляр.)

Ответы распределились следующим образом:

да, буду - 51 (63 %)

нет, не буду - 2 (2, 5%)

лучше повысить до 2 руб. - 19 (23, 5 %)

лучше оставить 1 руб. 50 коп. - 2 (2, 5 %)

другие варианты

- вряд ли - 4 (4, 9 %)

- редко - 2 (2, 5 %)

- не знаю 1 (1, 2 %)

Общие выводы:

1. Из ответов на вопросы 1 – 3 видно, что, хотя немало число читателей ПА предпочитает литературу «легких», развлекательных жанров, тем не менее большой процент отдает предпочтение серьезным авторам и жанрам. Из этого можно сделать вывод, что политика комплектования нашего прокатного абонемента правильно построена. Когда ПА в отделе абонементов ЦГБ только появился в 2001 г., его комплектовали исключительно книгами развлекательного плана, потом, постепенно

стали приобретаться книги иного характера: была поставлена задача работать над развитием художественного вкуса читателей ПА, постепенно приучать их к восприятию серьезной, качественной современной литературы. И усилия не пропали даром: спрос на эту литературу с каждым годом возрастает.

2. Исходя из ответов на вопрос 4, можно сделать вывод, что если в будущем встанет вопрос о дальнейшем повышении платы за прокат до 3 руб. в сутки за экземпляр, то большинство читателей ПА против этого возражать не будут и по-прежнему будут пользоваться ПА. Таким образом, в этом смысле у ПА есть определенный «запас прочности».



Опрос читателей «прокатного абонемент» – это предварительный опыт изучения читательских предпочтений в художественной литературе.

В 2007 году в отделе абонементов было проведено большое социологическое исследование, посвященное литературным предпочтениям читателей.

Надо отметить, что с 2006 года в отделе ведется работа по продвижению и развитию чтения, и данное исследование явилось важным мероприятием в рамках этой деятельности. Вот его результаты.

(Анкету см. в Приложении 3).

Анализ анкетирования «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ»

Цели анкетирования: выявить предпочтения читателей отдела абонементов ЦГБ им.С.А.Есенина в области художественной литературы, а также наличие у них потребности в различных видах руководства чтением.

Сроки проведения: октябрь – ноябрь 2007 года.

Было проанкетировано 212 человек, что составляет 12 % от общего количества читателей сектора общего абонемента отдела абонементов на момент проведения анкетирования, в том числе:

женщины - 144 (67.9%) мужчины - 68 (32.1%)

По возрасту респонденты распределились следующим образом:

25 – 45 лет – 89 человек (42,0 % от числа опрошенных)

46 – 60 лет – 59 человек (27,8 %)

старше 60 лет – 64 человека (30,2%).

Вопрос № 1. *Читаете ли Вы художественную литературу?*

Ответили «да» 208 респондентов (98,1 % опрошенных).

Ответили «нет» 4 респондента (1,9 % опрошенных).

Из этого можно сделать вывод, что большинство читателей уделяет в своём чтении место художественной литературе, что не может не радовать.

I. (В случае, если ответ «да».) *Почему Вы читаете художественную литературу?*

Было предложено 9 вариантов ответов, из которых нужно было выбрать один или несколько наиболее значимых для респондентов, а также было предложено назвать свой вариант. Ответы распределились следующим образом:

- для повышения своего культурного уровня, для расширения кругозора - 86 ответов (*среди других вариантов*)
- это моя личная ценность – 23 ответа
- мне это нужно по работе (учёбе) – 10 ответов
- мне нравится читать, я получаю удовольствие от чтения – 165 ответов
- я хочу быть в курсе литературных новинок – 31 ответ
- я читаю для отдыха и развлечения – 89 ответов
- чтение помогает мне жить, найти смысл в жизни, свой идеал, подсказку в поведении – 37 ответов
- чтение даёт мне возможность эмоционального сопереживания, которого не хватает в реальной жизни – 26 ответов
- чтение помогает мне отвлечься от окружающего мира, пожить другой жизнью – 59 ответов

Как можно увидеть, чаще всего (среди прочих других) респонденты отмечали варианты «Мне нравится читать, я получаю удовольствие от чтения», «Я читаю для отдыха и развлечения» и «Чтение помогает мне отвлечься от окружающего мира, пожить другой жизнью».

Немалое число опрошенных (40,6%) указали среди других вариантов ответа на данный вопрос - «Для повышения своего культурного уровня, для расширения кругозора». Причём несколько респондентов указали этот вариант в качестве единственной причины, побуждающей их к чтению художественной литературы. Это весьма отраднo.

Следует также добавить, что 6,6% опрошенных указали и свой вариант ответа. Например: «Это интересно и познавательно», «Я жить не могу без чтения», «Чтение даёт возможность соотнести свои взгляды и суждения с мнениями и суждениями других людей», «Книги захватывают, переживаешь вместе с героем его приключения», «Мне интересно познавать новое и вспоминать старое», «Чтобы познать человека», «Чтение даёт возможность познакомиться с внутренним миром других людей – и авторов, и их героев», и даже такой: «Она (т.е. художественная литература) для меня как наркотик, без которого жить уже не могу».

II. (В случае, если ответ «нет»). *Почему Вы не читаете художественную литературу?*

На этот вопрос предлагалось 3 варианта ответов, можно было также указать собственный вариант.

1,9% опрошенных указали следующие причины этого:

- к сожалению, у меня нет времени на чтение – 3 ответа
- я не очень люблю читать – 1 ответ
- я предпочитаю читать литературу не художественную, а по различным отраслям знаний – 2 ответа.

Один из опрошенных, указавший вариант «Я предпочитаю читать не художественную литературу, а по различным отраслям знаний», дал также и собственный вариант, звучащий весьма резко, но вместе и весьма красноречиво, свидетельствующий о его отношении к (надо думать, современной) художественной литературе: «Читать особо нечего, одно словоблудие».

Вопрос № 2. *Что Вы больше всего любите читать из художественной литературы?*

На данный вопрос предлагалось 12 вариантов ответов, из которых надо было выбрать один или несколько подходящих; также можно было указать собственный вариант.

Было получено в общей сложности 684 ответа, и распределились они следующим образом:

- исторические романы – 121 ответ
- современные российские детективы – 105

- зарубежные детективы – 51
- современная российская фантастика – 37
- зарубежная фантастика – 24
- любовные романы – 56
- русская классика – 82
- зарубежная классика – 46
- современная российская литература – 66
- современная зарубежная литература – 29
- советская литература – 22
- поэзия – 32
- другой жанр (укажите, какой) – 14

Среди тех, кто указал также и собственный вариант, 8 опрошенных отметили «мемуары и воспоминания», 3 – фэнтези, 2 – приключения, 1 – научную фантастику.

Из перечисленного выше явствует, что читатели отдают предпочтение историческим романам (121 ответ) и современным российским детективам (105 ответов), затем следуют русская классика (82 ответа) и современная российская литература (66 ответов). Немалая часть опрошенных активно читают также любовные романы (56 ответов) и зарубежные детективы (51 ответ). Таким образом, следует сделать вывод, что в чтении пользователей библиотеки преобладают книги развлекательного характера, но наличие достаточно большого количества отметивших среди своих предпочтений русскую классику и современную российскую литературу радует.

Вопрос № 3. Если Вы читаете современных российских авторов, то где Вы берёте их произведения?

На данный вопрос предлагалось 4 варианта ответов, и можно было указать собственный вариант. 23 опрошенных этот вопрос оставили без ответа, остальные 189 дали в общей сложности 297 ответов (т.к. можно было выбрать более одного варианта). Полученные ответы оказались таковы:

- у знакомых - 52 ответа
- в библиотеке – 173
- покупаю – 63
- нахожу в Интернете – 9

3 (1,4%) из опрошенных указали также собственный вариант, который у всех троих звучит одинаково: «не читаю».

Кроме того, давшим ответ «в библиотеке» предлагалось уточнить, где именно и каким образом они в библиотеке находят произведения современных российских авторов. Далеко не все стали делать такие уточнения, но общий результат выглядит так:

- читаю «толстые» журналы – 14
- пользуюсь прокатным абонементом – 30
- нахожу на библиотечных полках (выставках) – 70

Таким образом, большинство опрошенных указали, что произведения современных российских авторов они берут в библиотеке, что радует. Также большинство из тех, кто выбрал этот вариант ответа, уточнили, что находят нужные книги на полках или выставках, что свидетельствует о достаточно неплохой укомплектованности фонда отдела современной литературой – главным образом, за счёт прокатного абонемента и «толстых» журналов.

Вопрос № 4. Назовите, пожалуйста, имена современных российских писателей, которые Вам известны и чьи произведения Вы хотели бы прочитать.

Данный вопрос оставили без ответа 84 респондента, оставшиеся 128 указали имена в общей сложности 125 авторов, среди которых – писатели, работающие в самых разных жанрах и направлениях литературы: «серьёзная» литература, детектив,

фантастика, фэнтези. Некоторые авторы были указаны читателями неоднократно. Лидируют 78 авторов:

Б. Акунин – 22 раза отмечен респондентами
 Т. Устинова – 22
 Д. Донцова - 21
 А. Маринина – 17
 Л. Улицкая - 16
 В. Пелевин – 12
 П. Дашкова – 12
 Т. Полякова – 11

Кроме того, среди тех авторов, произведения которых наши респонденты хотели бы прочесть, были указаны: М. Веллер (9), С. Лукьяненко (9), В. Токарева (7), Ю. Поляков (7), А. Тамоников (6), Т. Толстая (6), А. Иванов (5), В. Аксёнов (5), Г. Куликова (5), В. Головачёв (4), М. Семёнова (4), А. Проханов (3), А. Солженицын (3), В. Кунин (3), А. Бушков (3), В. Распутин (3), Б. Шишаев (3), О. Робски (3), Д. Быков (2), Ю. Никитин (2), В. Ерофеев (2), Г. Щербакова (2), И. Грекова (2), В. Сорокин (2), Д. Корецкий (2), В. Солоухин (2), Е. Вильмонт (2), М. Юденич (2), М. Арбатова (2), А. Берсенева (2), Д. Рубина (2). По одному разу были упомянуты: В. Маканин, Е. Гришковец, Д. Липскеров, М. Шишкин, Р. Сенчин, В. Войнович, В. Астафьев и многие другие.

Как явствует из этого списка, большинство читателей хотели бы ознакомиться с произведениями авторов, работающих в «лёгких», развлекательных жанрах литературы, хотя достаточно высокий процент опрошенных указал в качестве интересующих их писателей также тех, которые пишут в жанре «серьёзной» литературы.

Вопрос № 5. Что Вы прочитали за последнее время? Пожалуйста, укажите жанр произведения и, по возможности, автора.

Формулировка вопроса допускала возможность указать не только прочитанные респондентами в последнее время произведения художественной литературы, но и книги по различным отраслям знания. Ставя перед нашими читателями этот вопрос, мы имели намерение выяснить, главным образом, насколько те из них, которые указали, что они читают художественную литературу, активно и постоянно это делают. Результаты оказались следующие. Оставили данный вопрос без ответа 58 респондентов (27,36 % опрошенных), оставшиеся 154 дали 171 ответ (т.к. часть из них читали не только художественную литературу, но и отраслевую), из чего следует, что подавляющее большинство респондентов, а именно 141(66,5%) человек, за последнее время читали именно художественную литературу.

Вопрос № 6. Постановка данного вопроса подразумевала выяснить, испытывают ли наши респонденты потребность в устных рекомендациях библиотекаря при выборе литературы и в информировании о новинках литературы.

Не определились с ответом на данный вопрос 66 (31,1%) респондентов; ответили «нет» – 9 (4,2%) опрошенных, оставшиеся 137(64,6%) дали в общей сложности 168 ответов. Ответы распределились следующим образом:

- испытывают потребность в устных рекомендациях библиотекаря при выборе литературы – 69 опрошенных
- испытывают потребность в информировании о новинках литературы – 99 опрошенных.

Для тех, кто указал, что испытывает потребность в информировании о новинках литературы, была предусмотрена возможность уточнить, каким именно путём они желают, чтобы такое информирование осуществлялось. Уточнение вносить пожелали не все опрошенные, и ответы (всего их было 116) оказались следующие:

- путём индивидуального информирования – 19 ответов
- путём книжных обзоров – 31
- путём предоставления списков новинок – 46
- путём Дней новых поступлений – 20.

Следовательно, мы видим, что большая часть респондентов испытывают потребность в помощи библиотекаря при выборе литературы и в информации о книжных новинках.

Вопрос № 7. Хотите ли Вы, чтобы библиотекарь помог Вам составить план чтения художественной литературы?

Оставили данный вопрос без ответа – 84 (39,6%) опрошенных, оставшиеся 128 (60,4%) респондентов дали следующие ответы:

- «нет» - 90 (70,3%)
- «да» - 34 (26,5%)
- «не знаю» - 2 (1,6%)
- «возможно» - 2 (1,6%)

Таким образом, подавляющее большинство опрошенных посчитали, что они не нуждаются в плане чтения художественной литературы, хотя есть некоторые основания полагать, что не все правильно поняли суть поставленного вопроса. Тем не менее, 34(26,5%) человека, которые дали ответ «да» и 2(1,6%) человека, ответившие «возможно», дают библиотекарям большое пространство для работы по руководству чтением этих пользователей, по составлению для них планов чтения, формированию и развитию их художественного вкуса и т.д.

Вопрос № 8. Какие темы выставок художественной литературы были бы Вам интересны? Предложите названия.

138 респондентов (65,09 %) от общего числа опрошенных на данный вопрос не ответили, оставшиеся 74 респондента (34,91 %) предложили в общей сложности свыше 70 тем и конкретных названий для выставок художественной литературы. Среди наиболее часто встречающихся тем:

- «Новинки современной российской литературы» (5 раз)
- «История России в художественной литературе» (6 раз)
- «Современная зарубежная литература» (4 раза)
- «Поэзия серебряного века» (4 раза)
- «Произведения рязанских писателей» (4 раза)
- «Художественные биографии выдающихся людей» (3 раза)

Наиболее интересные предложенные темы: «Авторы спорят» (взгляды разных писателей на одну и ту же проблему), «Морская тема в художественной литературе», «Молодые таланты Рязанского края», «История казачества в художественной литературе», «Современная деревня в художественной литературе», «Православие в художественной литературе», «Лауреаты Букеровской премии», «Современные писателя – детям», «Зарубежные поэты в разных переводах», «Городской роман молодых авторов».

Таким образом, определённая, и довольно значительная часть наших читателей высказала свои пожелания по данному вопросу - и тем самым не только продемонстрировала свой подлинный, искренний интерес к художественной литературе самой различной тематики, но и подсказала библиотекарям нашего отдела немало интересных идей для дальнейшей работы.

Предложенные темы при планировании выставочной работы будут учтены в будущем.



По итогам исследований (устных и письменных) можно составить некоторое представление о современном читателе:

Сократилось читательское время (загруженность на работе, огороды, телевизор, бытовые заботы, компьютер дома). Преобладает чтение «легкое», «чтобы мозги не затруднять». Серьезный читатель, «как класс», до недавнего времени постоянно сокращался.

Однако, исходя из результатов проведенных исследований, можно констатировать, что интерес читателя к литературе не только сохранился, но и возрастает, при этом заметно увеличивается потребность в серьезном чтении.

Анкета
«СТАРШЕКЛАССНИКИ КАК ЧИТАТЕЛИ»

Уважаемый читатель! Пожалуйста, заполните эту анкету, которая поможет нам лучше ориентироваться в Ваших запросах и интересах. Отметьте, пожалуйста, те ответы, которые Вы считаете наиболее подходящими, а если ответ не обозначен, кратко впишите свое мнение. Благодарим Вас за участие!

1. Сколько лет Вы являетесь читателем отдела абонементов?

- 1-2 года
- 3-5 лет
- более 5 лет

2. Как часто Вы приходите в библиотеку?

- 1 раз в неделю
- 2 раза в месяц
- 1 раз в месяц
- раз в 2-3 месяца

3. Смогли ли Вы удовлетворить свои запросы, используя фонд отдела?

- полностью
- частично
- нет

4. С какой целью Вы обращаетесь в библиотеку?

- взять необходимую литературу для учебы
- расширить знания, полученные в школе
- найти книгу для души, любимого занятия
- отдохнуть и провести время
- принять участие в библиотечных мероприятиях

5. Из каких источников Вы узнаете о нужной Вам книге?

- от учителя
- от родителей
- от друга, знакомого
- от библиотекаря
- из каталогов и картотек
- из информационных списков в библиотеке
- другие _____

6. Как Вы выбираете литературу в фонде открытого доступа абонемента?

- непосредственно на книжных стеллажах
- из книг, сданных другими читателями
- пользуюсь книжными выставками и тематическими полками
- обращаюсь к библиотекарю за консультацией по вопросам поиска литературы

7. Выставки на какие темы Вам были бы интересны?

8. Какие книги художественной литературы Вы предпочитаете?

9. Какие журналы Вы читаете? (укажите)

10. Информация на какую тему Вас интересует?

- будущая профессия (какая?) _____
- увлечение, хобби (какое?) _____
- школьный предмет (какой?) _____
- тема в художественной литературе _____
- другое _____

11. Ваши пожелания и предложения по улучшению работы нашего отдела.

Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

Ваш пол (мужской, женский) Возраст _____ В каком классе Вы учитесь _____

Спасибо за ответы!

**Анкета
«ЧТО ЧИТАЮТ ТИНЭЙДЖЕРЫ?»**

Дорогие ребята!

Просим Вас ответить на вопросы данной анкеты. Ваши ответы помогут нам лучше узнать Вас как читателей, а Ваше пребывание в библиотеке сделать более интересным, полезным и комфортным.

1. *Чем вы больше всего любите заниматься в свободное от учебы время?*

(Обозначьте ответы цифрами, что для Вас стоит на первом месте, втором и т.д.)

- гулять
- общаться с друзьями
- смотреть телевизор
- читать
- играть в компьютерные игры
- посещать кружки
- заниматься спортом

2. *Как часто Вы посещаете библиотеку?*

- каждую неделю
- один раз в месяц
- менее раза в месяц

3. *Какие книги Вы читаете?*

- научно-популярные
- художественные
- читаю только по программе

4. *Читаете ли Вы журналы? Если “да”, то какие?*

5. *Какие книги художественной литературы Вам нравятся?*

(Обозначьте ответы цифрами, что для Вас стоит на первом месте, на втором и т.д.)

- детективы, ужастики
- произведения о школьной жизни
- произведения о любви
- сказочные повести
- фантастика
- о природе, животных
- книги по истории
- приключения
- книги о войне
- стихи
- другое _____

6. *Какая книга, прочитанная за 2006 год, Вам запомнилась?*

7. *Хотели бы Вы побеседовать о прочитанной книге?*

- да
- нет
- редко
- с кем? _____
- с библиотекарем? _____

Укажите:

- возраст _____
- пол _____

СПАСИБО!

Анкета
«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
БИБЛИОТЕКИ»

Дорогой читатель!

Просим Вас принять участие в проведении социологического исследования, посвященного чтению художественной литературы. Нам интересно узнать, что Вы любите читать, что Вы читаете сейчас, что хотели бы прочесть, какую помощь в выборе книг может оказать Вам библиотекарь. Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

Выберете и отметьте подходящие Вам ответы или дайте Ваш вариант ответа на вопрос.
Заранее благодарим Вас за помощь!

1. *Читаете ли Вы художественную литературу?*

- да нет

I. (В случае, если ответ «да».) *Почему Вы читаете художественную литературу?*

Выберите несколько самых важных для Вас вариантов ответа:

- для повышения своего культурного уровня, для расширения кругозора
- это моя личная ценность
- мне это нужно по работе (учебе)
- мне нравится читать, я получаю удовольствие от чтения
- я хочу быть в курсе литературных новинок
- я читаю для отдыха и развлечения
- чтение помогает мне жить, найти смысл в жизни, свой идеал, подсказку в поведении
- чтение даёт мне возможность эмоционального сопереживания, которого не хватает в реальной жизни
- чтение помогает мне отвлечься от окружающего мира, пожить другой жизнью

Ваш вариант _____

II. (В случае, если ответ «нет».) *Почему Вы не читаете художественную литературу?*

Выберите подходящие для Вас варианты ответа:

- к сожалению, у меня нет времени на чтение
- я не очень люблю читать
- я предпочитаю читать литературу не художественную, а по различным отраслям знаний

Ваш вариант _____

2. *Что Вы больше всего любите читать из художественной литературы?*

- исторические романы
- современные российские детективы
- зарубежные детективы
- современная российская фантастика
- зарубежная фантастика
- любовные романы
- русская классика
- зарубежная классика
- современная российская литература
- современная зарубежная литература
- советская литература
- поэзия

другой жанр (какой?) _____

3. *Если Вы читаете современных российских авторов, то где Вы берете их произведения?*

- у знакомых
- в библиотеке:

- читаю «толстые» журналы
- пользуюсь прокатным абонементом
- нахожу на библиотечных полках (выставках).

- покупаю
- нахожу в Интернете

Ваш вариант _____

4. Назовите, пожалуйста, имена современных российских писателей, которые Вам известны и чьи произведения Вы хотели бы прочитать.

5. Что Вы прочитали за последнее время? Пожалуйста, укажите жанр произведения и, по возможности, автора.

6. Испытываете ли Вы потребность:

- в устных рекомендациях библиотекаря при выборе литературы
- в информировании о новинках литературы путём:
 - индивидуального информирования
 - книжных обзоров
 - списков новинок
 - Дней новых поступлений?

7. Хотите ли Вы, чтобы библиотекарь помог Вам составить план чтения художественной литературы? _____

8. Какие темы книжных выставок художественной литературы были бы Вам интересны? Предложите названия: _____

Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

ФИО _____

Возраст _____

СПАСИБО!