

# Следуя традициям классиков

РЯЗАНСКАЯ ПОЭТЕССА ТАТЬЯНА БОЧАРОВА НА СВОЁМ ТВОРЧЕСКОМ ВЕЧЕРЕ ПРЕДСТАВИЛА ПОЭМУ «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА»

► Вечер прошёл в концертном зале Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина.

Татьяна Бочарова – автор восьми книг, член Союза писателей России. Её новая поэма «Царская невеста» повествует о любви царя Алексея Михайловича Романа и касимовской красавицы Ефимии Всеволожской.

В поэме идёт речь о времени царствования Алексея Михайловича и об истории выбора царской невесты. Поэму прочитали по ролям сама автор и поэты, актеры, журналисты: Анастасия Паскаль, Константин Паскаль, Ирина Нечаева, Наталья Ведюшенко, Марина Цветкова и сын Татьяны – Анатолий Бочаров.

В этот вечер прозвучало много песен и стихотворений, посвященных и самой поэтессе. Выступали поэты Нурислан Ибрагимов и Валерий Хлыстов, композиторы Александр Ермаков и Юрий Ананьев, Дмитрий Лунев.

В зале собралось много врачей, коллег брата, отца и самой Татьяны, все они представители известной династии рязанских медиков.

– Татьяна – Человек с большой буквы. У неё золотой характер. В любое время дня и ночи ей можно позвонить. И она всегда придёт на помощь. Казалось бы, поэты, художники, композиторы – люди душевные, но очень редко находятся такие, как Таня, – сказала Ирина Нечаева.

– Татьяна очень высоко подняла планку литературной жизни в Рязани. Она создает в своих произведениях образы в классической русской традиции. А классическая русская традиция подразумевает отбор из суетного самого главного в жизни, что через сердце поэта выливается в строки. Нам всем повезло, что мы живём в одно время с поэтом такого уровня, –



сказал председатель рязанского отделения Союза писателей России Нурислан Ибрагимов.

О творчестве Татьяны Бочаровой член Союза писателей России Валерий Хлыстов отзывался так:

– Оно многогранно. Когда я прочитал стихотворение, которое она опубликовала ещё в своем первом сборнике, я испытал такой же восторг, как при знакомстве с творчеством Шекспира. Когда я читаю стихи Татьяны, мною овладевают порой светлая грусть, порой сладкая горечь, но чаще всего – вдохновение, – сказал Валерий Хлыстов.

► Ирина Баранова