

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел*



## ***Новые публикации о С. А. Есенине***

***Библиографический список литературы  
(1-е полугодие 2024 г.)***

***Рязань 2024***

## Книги, полученные в ЦБС в 2024 году.

### **Произведения С. А. Есенина:**

**Есенин, С. А.** Радуница / С.А. Есенин. - Репринтное воспроизведение издания 1916 г. - Москва : Книга, 1990. - 62 с.

**Есенин, С. А.** Собрание сочинений / С. А. Есенин. - Рязань : [б. и.], 2022. - 222 с. : цв. ил.

**Есенин, С. А.** "Спаса кроткая печаль...": избранная православная лирика / С. А. Есенин. - Санкт-Петербург : ЛИРА, 2023. - 207 с.

### **Произведения о С. А. Есенине:**

**Границы и природа** Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Пейзаж в творчестве поэта : монография / составитель Е. С. Иванов. - Рязань : Узорочье, 2005. - 202 с.

**Сергей Есенин.** Голос русской души. - Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2023. - 32 с. : цв. ил.

**Истоки трагедии** великого русского поэта. - Рязань : Русские Славяне, 2011. - 98 с.

**Карпов, А. С.** Поэмы Сергея Есенина : учебное пособие для вузов / А. С. Карпов. - Москва : Высшая школа, 1989. - 111 с.

**Карпус, А. А.** Пока не требует поэта / А.А. Карпус. - Рязань : [б. и.], 2023. - 63 с.

**На земле,** мне близкой и любимой : фотоальбом / составитель А.Ф. Базавлук. - Москва : Планета, 1985. - 255 с.

**Наумов, Е. И.** Сергей Есенин. Жизнь и творчество / Е. И. Наумов. - Ленинград : Ленинградское отделение, 1960. - 288 с.

**Никольский, А. А.** Вопросы есениноведения: поиски и находки / А. А. Никольский. - Рязань : Концепция, 2021. - 80 с.

**Потапов, А. Н.** Главная тайна Есенина : литературно-художественные очерки / А. Н. Потапов. - Рязань : Узорочье, 2015. - 88 с.

**Прилепин, З.** Есенин. Обещая встречу впереди / З. Прилепин. - Москва : Молодая гвардия, 2021. - 1027 с.

**С. А. Есенин.** Поэзия. Творческие связи : межвузовский сборник научных трудов. - Рязань : Рязанский государственный педагогический институт, 1984. - 191 с.

**Степанченко, И. И.** Поэтический язык Сергея Есенина / И. И. Степанченко. - Харьков : Харьковский государственный педагогический институт, 1991. - 190 с.

## Статьи из периодических изданий

### Биография

**Потапов, А.** Тайна гибели жены Есенина / А. Потапов // Панорама города. - 2024. - 17 июля. - С. 64.

*История жизни и смерти жены Сергея Есенина Зинаиды Рейх.*

**Сарычева, О. В.** Пребывание Есенина в Москве с 1 марта по 26 марта 1925 года / О. В. Сарычева // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 74-79.

*Период с 1 по 26 марта был насыщен важными событиями для Сергея Есенина: печать поэмы "Анна Снегина", книги "Персидские мотивы, сборника "Избранные стихи, а также знакомство с С.А. Толстой.*

**Князева, Н. П.** Первый родильный дом Рязани в судьбе Т.Ф. Есениной / Н.П. Князева // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 37-46.

*Статья о том, какую роль сыграл Первый родильный дом г.Рязани в судьбе матери Сергея Есенина.*

**Рамнёнак, Н. В.** О чём говорят детские игры российского села / Н. В. Рамнёнак // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 28-32.

*О том, в какие игры играл Сергей Есенин в детстве, и какое влияние они на него оказали.*

**Зотова, Т. Я.** Церковно-школьное образование в России в конце XIX - начале XX века / Т. Я. Зотова // Есенинский вестник. - 2023. - N 16(21). - С. 24-27.

*В 1912 году Сергей Есенин закончил Спас-Клепиковскую второклассную учительскую школу, в стенах которой происходило интеллектуальное и творческое развитие поэта.*

### Современники поэта. Воспоминания о Есенине

**Власова, Л. Н.** Тетрадь со стихами Есенина / Л. Н. Власова // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 94-96.

*Воспоминания современников Сергея Есенина, детей семьи Ерошиных, которые жили с поэтом на одной улице, играли с ним в детстве, а также общались в более взрослом возрасте.*

**Князева, Н. П.** "Мир таинственный...": барские усадьбы в окрестностях села Константинова. Усадьба Корзинкиных / Н. П. Князева // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 88-93.

*О том, как воспринимал барские усадьбы села Константиново начинающий поэт Сергей Есенин.*

**Лыгорева, Н. М.** Гости дома Ивана Яковлевича Смирнова / Н. М. Лыгорева // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 70-73.

*Статья о Константиновском священнике отце Иоанне (Иване Яковлевиче Смирнове), в доме которого часто бывал Сергей Есенин.*

**Прокофьева, С. Г.** Одноклассник и односельчанин С.А. Есенина - Ф. А. Райский (Гришин). Судьба и факты биографии / С. Г. Прокофьева // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 62-66.

*Статья о судьбе односельчанина С. Есенина Федора Акимовича Райского (Гришина), который был сверстником поэта, вместе с ним окончил сельскую школу, а затем в качестве актёра колесил по России, играя второстепенные роли в бродячих провинциальных театрах.*

**Сарычева, О. В.** Окружение С.А. Есенина в литературной среде Москвы (1912- начало 1915 гг.) / О. В. Сарычева // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 37-46.

*Воспоминания современников Сергея Есенина о его работе в типографии И.Д. Сытина, его первом появлении в Суриковском литературно-музыкальном кружке, и влиянии окружения поэта на его творчество.*

**Васюнькин, Ю.** Клён ты мой опавший... / Ю. Васюнькин // Рязанские ведомости. - 2024. - 26 января. - С. 17.

*Воспоминания современников Сергея Есенина о последних годах жизни поэта и причинах его пребывания в психиатрической клинике.*

**Маслоброд, С. Н.** Сергей Есенин за письменным столом: как работал великий поэт / С. Н. Маслоброд // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 27-35.

*На основании анализа воспоминаний современников и участников встреч с Сергеем Есениным делается вывод о том, что поэт, находясь за письменным столом, работал ответственно и с глубокой самоотдачей создавал свои гениальные произведения.*

**Блудов, Ю. В.** С.А. Есенин и С.Г. Могилевский / Ю. В. Блудов // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 84-87.

*Статья посвящена исследованию фактов дружбы Сергея Есенина с видным деятелем ВЧК Соломоном Григорьевичем Могилевским.*

## Творчество

**Бугреева, О. И.** Путеводитель по стихотворениям как новый способ диалога школьников с лирикой С.А. Есенина / О. И. Бугреева, И. Е. Анисимова // Современное есениноведение. - 2024. - N 1(68). - С. 88-93.

*В статье представлена оригинальная методика изучения лирики С.А. Есенина в школе, один из способов визуализации художественного текста - путеводитель по стихотворению.*

**Дмитриева, Ю. Л.** Образ дороги как пограничный локус пространственной модели мира в произведениях С.А. Есенина / Ю. Л. Дмитриева // Современное есениноведение. - 2024. - N 1(68). - С. 66-70.

*В статье рассматриваются различные определения образа дороги в творчестве Сергея Есенина и особенности его выражения языковыми средствами.*

**Фортова, М. В.** Многообразие средств художественной выразительности в цикле С. А. Есенина "Персидские мотивы" / М. В. Фортова // Современное есениноведение. - 2024. - N 1(68). - С. 40-42.

*Дается характеристика широкого спектра изобразительно-выразительных средств, используемых С.А. Есениным для воссоздания образа Востока в лирическом цикле "Персидские мотивы".*

**Самоделова, Е. А.** "Форма" Есенина: вопросы датировки, влияния В.Я. Брюсова и других теоретиков стихосложения / Е. А. Самоделова // Современное есениноведение. - 2024. - N 1(68). - С. 26-32.

*"Форма" Есенина - экспериментальный мини-цикл, состоящий из двух авторских стихотворений и из третьей части, созданной не Есениным, но привлекаемой им в качестве примера.*

**Апалькова, Е. С.** "Дама с лорнетом": расширенный вариант статьи для Есенинской энциклопедии / Е. С. Апалькова // Современное есениноведение. - 2024. - N 1 (68). - С. 24-26.

*Материал о статье С.А. Есенина "Дама с лорнетом" - открытом послании на статью З.Н. Гиппиус "Общеизвестное".*

**Николаева, А. А.** Наброски и неоконченные произведения С.А. Есенина в энциклопедическом формате / А. А. Николаева // Современное есениноведение. - 2024. - N 1 (68). - С. 19-23.

*В статье представлена информация о черновых записях С.А. Есенина, его незавершённых произведениях и сохранившихся фрагментах, не дошедших до нас текстов поэта - как стихотворных, так и прозаических.*

**Савченко, Т. К.** "Исповедь хулигана" как справочная статья для Есенинской энциклопедии / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2024. - N 1 (68). - С. 11-19.

*В статье раскрывается творческая история "маленькой поэмы" "Исповедь хулигана". Прослеживаются связи произведения - на тематическом и художественно-образном уровне - с другими произведениями Есенина.*

**Шубникова-Гусева, Н. И.** Стихотворение С.А. Есенина "День ушел, убавилась черта...": материалы к справочной статье для Есенинской энциклопедии / Н. И. Шубникова-Гусева // Современное есениноведение. - 2024. - N 1 (68). - С. 6-10.

*В статье охарактеризованы жанр, традиции, мотивы, творческая история, поэтика стихотворения С.А. Есенина "День ушел, убавилась черта..."*

**Платошкина, А. В.** Спас-клепиковские пейзажи в лирике С.А. Есенина / А. В. Платошкина // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 67-69.

*Отличительной особенностью Есенинских мест является то, что они во всей полноте нашли отражение в творчестве русского поэта: его поэтические образы несут информацию о географическом облике этой территории, её ландшафте и климате.*

**Лазарева, Ю. В.** Образ "предрассветного" и "рассветного" часа в поэзии С.А. Есенина. / Ю. В. Лазарева // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 53-56.

*Статья рассказывает об особом значении предрассветного и рассветного часа в творчестве Сергея Есенина.*

**Кутычкина, Т. Ю.** Потенциал поэтических текстов С.А. Есенина - основа для реализации аксиологического подхода в обучении русскому языку. / Т.Ю. Кутычкина // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 33-36.

*Произведения Сергея Есенина на уроках русского языка создают условия для формирования у учащихся ценностных ориентиров, погрузиться в глубины национальной культуры, познать традиционные ценности русского народа.*

**Скорыходов, М. В.** Стихотворение Сергея Есенина "В зелёной церкви за горой..." - вариант статьи для Есенинской энциклопедии / М. В. Скорыходов // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 18-22.

*Рассматривается стихотворение С. А. Есенина "В зелёной церкви за горой...", которое было написано в июне 1916 года в селе Константиново, куда Есенин приехал в краткосрочный отпуск во время военной службы.*

**Николаева, А. А.** Стихотворение С. А. Есенина "Я пастух, мои палаты..." (1914): расширенный вариант статьи для "Есенинской энциклопедии" / А. А. Николаева // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 23-26.

*В статье представлена информация о раннем стихотворении С.А.Есенина "Я пастух, мои палаты...": показана творческая история произведения и центральный для произведения образ пастуха - один из ключевых образов лирического героя раннего творчества Есенина и бытовая "маска" поэта петроградского периода.*

**Воронова, О. Е.** Сюжет встречи с неузнанным Христом в ранней лирике С.А. Есенина: историко-культурный контекст эпохи / О. Е. Воронова // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 49-55.

*Анализируется сюжет встречи с Христом в ряде ранних стихотворений С.А. Есенина, образующем своеобразный цикл, связанный с темой "испытания веры".*

**Платошкина, А. В.** Природа родных мест в творчестве С. А. Есенина / А. В. Платошкина // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 70-74.

*В статье изучены особенности воссоздания образа природы родных мест Сергея Есенина применительно к специфике Константиновского и Спас-Клепиковского ландшафта.*

**Южакова, Ю. А.** Авторская оценка в лирике С. А. Есенина и словообразовательные средства её выражения / Ю. А. Южакова // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 58-61.

*В статье рассмотрены некоторые способы эмоциональной окраски лексических единиц в поэзии С. А. Есенина на основе использования им словообразовательных средств.*

**Мамедова, А. С.** Перифраза в поэзии С.А. Есенина как средство речевого развития личности / А. С. Мамедова // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 65-69.

*В статье на примере поэзии С.А. Есенина рассматриваются актуальные вопросы перифразирования как средства развития речевых способностей учащихся. Предлагается система упражнений по изучению перифразы, которая будет способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся.*

## **Творческие взаимовлияния и взаимосвязи. Сергей Есенин и мировая литература. Переводы**

**Турдубаева, Н. Ш.** Литературное наследие Есенина в Кыргызстане / Н. Ш. Турдубаева // Современное есениноведение. - 2024. - N 1 (68). - С. 33-39.

*Творческое наследие С.А. Есенина изучается в Кыргызстане в переводных вариантах. В статье переводы Есенина рассматриваются в сопоставлении с оригиналами, а также даётся оценка качества переводов кыргызских поэтов.*

**Евдокимова, В. Ю.** Произведения Л. Н. Толстого на уроках в Константиновском четырёхгодичном земском народном училище / В. Ю. Евдокимова // Есенинский вестник. - 2023. - N 16 (21). - С. 19-23.

*Произведения Л.Н. Толстого входили в круг чтения Сергея Есенина с детских лет и оказали большое влияние на творчество поэта.*

**Сивова, Т. В.** Репрезентация образа Сергея Есенина в Белорусском региональном медиадискурсе (на материале периодической печати) / Т. В. Сивова // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 35-44.

*В статье представлены результаты исследований, целью которого является выявление специфики репрезентации образа Есенина в белорусском региональном медиaprостранстве.*

**Субакожоева, Ч. Т.** Сергей Есенин - сын великой России / Ч. Т. Субакожоева // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 44-48.

*В статье изложены некоторые результаты фольклорно-этнографической экспедиции автора в Рязанскую область, представлены переводы стихотворений Сергея Есенина на киргизский язык.*

**Максимова, С. Ю.** Концепт пути в ранней поэзии Елизаветы Кузьминой-Караваевой и Сергея Есенина / С. Ю. Максимова // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 62-64.

*В статье на примере концепта пути дан сравнительный анализ духовных исканий в произведениях С.А. Есенина "Радуница" и Е.Ю. Кузьминой-Караваевой "Скифские черепки".*

**Николаева, Ю. А.** Изучение жизни и творчества С. А. Есенина на занятиях по английскому языку в системе дополнительного образования / Ю. А. Николаева // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 75-78.

*В статье рассматривается опыт изучения социокультурного пространства региона в процессе обучения иностранному языку в системе дополнительного образования на материале изучения биографии С. А. Есенина, его творчества, знаковых мест в Рязани и Рязанской области, связанных с именем великого поэта.*

### **Увековечение памяти**

**Иванова, О.** Перстень Есенина / О. Иванова // Панорама города. - 2024. - 29 мая. - С. 64.

*В музее-заповеднике С.А. Есенина в Константинове хранится золотой перстень, подаренный поэту великой княгиней Елизаветой Федоровной.*

**Воронина, Ю. Н.** Восстановление парка на усадьбе Л.И. Кашиной: история, современность, перспективы / Ю. Н. Воронина // *Есенинский вестник*. - 2023. - N 16 (21). - С. 9-12.

*Усадьба Кашиных, которая является вторым по значимости объектом Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, относится к числу объектов культурного наследия федерального значения.*

**Иогансон, Б. И.** "Есенинское слово звучит над Россией" / Б. И. Иогансон. // *Есенинский вестник*. - 2023. - N 16 (21). - С. 3-5.

*Директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина Борис Игоревич Иогансон рассказывает о главных итогах минувшего года.*

**Николаева, А. А.** Международная научная конференция "Сергей Есенин в контексте русской культуры" / А. А. Николаева, С. А. Серегина // *Современное есениноведение*. - 2023. - N 4 (67). - С. 6-12.

*В статье представлена информация о Международной научно-практической конференции "Сергей Есенин в контексте русской культуры", которая прошла 14-16 сентября 2023 г. в Москве, Рязани и с. Константиново.*

**Милова, В.** На пёстрой неделе в Константиново / В. Милова. - Текст : непосредственный // *Рязанские ведомости*. - 2024. - 20 марта. - С. 6.

*В Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина прошли уличные гуляния, где для каждого участника нашлось занятие по душе.*

## **С. Есенин в литературе и искусстве**

**Донцу, Н. Ф.** Метафоричность как черта имажинистского стиля в "Романе без вранья" Анатолия Мариенгофа / Н. Ф. Донцу. - Текст : непосредственный // *Современное есениноведение*. - 2024. - N 1 (68). - С. 40-42.

*В статье анализируются характеристики личности С.А. Есенина в романе А.Б. Мариенгофа в "Романе без вранья" с точки зрения метафоричности стиля автора-имажиниста.*

**Аникина О. Л.** Лейся, песня, звяньше! / О.Л. Аникина // *Есенинский вестник*. - 2023. - N 16 (21). - С. 97-99.

*О песенном фольклоре села Константиново, и какое влияние он оказал на творчество Сергея Есенина.*

**Шубникова-Гусева, Н. И.** "Вечная песня перед мирозданием...": Есенин и музыка / Н. И. Шубникова-Гусева // *Современное есениноведение*. - 2023. - N 4 (67). - С. 13-17.

*В статье исследуются взгляды Есенина на самобытность русского искусства и роль музыки как раннего и главного вида искусства, родившегося вместе с эпосом; музыкальные интересы Есенина не только к народным песням, частушкам и романсам, но и к классической музыке, особенно к творчеству П. И. Чайковского.*

## **Отношение общественности и её отдельных представителей к деятельности Есенина.**

**Анпилогова, Т. Ю.** Луганская есениниана / Т. Ю. Анпилогова. - Текст : непосредственный // Современное есениноведение. - 2023. - N 4 (67). - С. 79-83.

*В статье приведены факты, связывающие Сергея Есенина с Луганщиной. Показан вклад луганских литературоведов в изучение жизни и творчества великого поэта.*