

ДНЕВНИК МОЕЙ ДУШИ

ЯНВАРЬ

2024

*Арк. Гайдар*

Всем прекрасным в своей душе Аркадий был обязан родителям. По характеру он был очень похож на свою мать. Она — отважная и самостоятельная, принимала решения быстро и никогда не жалела о содеянном. Вышла замуж без благословения отца, ее мать к тому времени умерла. Отец не признал неравного брака дочери, все же они были корнями-то из обедневших, но дворян. А выбор дочери пал на простого учителя, тогда еще студента. В честь своего непримиримого отца, отставного поручика мать писателя и назвала сына Аркадием. А много лет спустя сын Аркадия Гайдара Тимур вместе с краеведами нашел в роду своей бабушки кровные связи с Лермонтовым. Советский писатель Гайдар, конечно, этого не знал, равно как и его мать. Но оба они писали стихи. Оба были жадные до лобой учебы и творчества.

После того как мать родила четверых детей: Аркадия и его трех сестер, пошла учиться на медицинского работника. Сначала была акушеркой, потом фельдшерницей в военных госпиталях, и через недолгое время партия ее уже направляла на работу начальником Облдравотдела в разные города и республики СССР.

Первые восемь лет маленький Аркадий жил с родителями в Курской области, где и родился. Но когда они всей семьей переехали в Арзамас Нижегородской области, куда направили маму после учебы в Казанском университете, то этот просвещенный городок и сформировал внутренний мир будущего писателя. Дома были частные, дети играли все время на улице среди цветущих садов. Устраивали театры, писали стихи и прозу, соревновались в творчестве. И все его сверстники очень хорошо учились.

Аркадий поступил в реальное училище. Потом через много лет его друзья по арзамасской юности станут журналистами, врачами, известными учеными. Такое талантливое окружение в юности дало заряд на всю жизнь. Аркаша был очень сильно привязан и к отцу. И когда тот ушел на фронт в 1914 году, маленький сын уже писал папе:

«Мне сейчас ужасно хочется куда-нибудь ехать, далеко-далеко, чтобы поезд уносил меня подальше, туда, за тобой, по той же линии, где ехал ты, с того же вокзала, где я так горько плакал...»

Потом он от большой фантазии уже видел себя воином-освободителем, так загорелось его сердце мировым пожаром после 1917 года. И всю жизнь энергия любознательности заставляла Гайдара колесить по разным городам СССР. От Сибири и Урала до Архангельска, от Донбасса и Кавказа до Ленинграда и Москвы. Обзавелся своим жильем только, когда сынишка Тимур уже начал подрастать. А дружба с писателями Паустовским и Фраерманом привела его в Солотчу. Здесь в конце 30-х годов прошлого века Гайдар вместе с сыном ездил на рыбалку, наслаждался красотой мещерских лесов и писал свои прекрасные, полные любви рассказы и повести. В самом начале Великой Отечественной войны фашистская пуля

настигла известного уже на всю страну писателя и военного корреспондента Аркадия Гайдара недалеко от Киева, в городе Канев. Здесь же он и похоронен.

По легенде писатель Аркадий Петрович Голиков назвал себя Гайдаром, когда служил в Хакассии. Он услышал на местном диалекте яркое, чеканное слово «Хайдар» — воин, идущий впереди. Так хотелось ему увидеть первому светлое будущее, и он придумал его, а ему поверили миллионы детей советской страны. И через 100 с лишним лет его мечты продолжают свой верный путь.

Петр Исидорович
Голиков. ОтецНаталья Аркадьевна
Голикова. МатьАркадий Гайдар с сыном Тимуром
(все фотографии взяты из свободного источника в интернете)

ГАЙДАР СДЕЛАЛ МЕНЯ ПИСАТЕЛЕМ



Плывут пароходы — привет Мальчишу!
Пролетают летчики — привет Мальчишу!
Пробегут паровозы — привет Мальчишу!
А пройдут пионеры — салют Мальчишу!

Этот пронзительный призыв знали все дети Советского Союза. Им завершается сказка Аркадия Гайдара, которая называется «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».



«Гайдар сделал меня писателем!» так называлась встреча с рязанским писателем, членом Союза писателей России Валерием Хлыстовым, которая проходила в Центральной городской библиотеке имени С. А. Есенина зимой 2024 года. В январе вся страна отметила 120 лет со дня рождения русского советского писателя, участника Гражданской и Великой Отечественной войн Аркадия Гайдара (22 января 1904 — 26 октября 1941). И в нашей библиотеке тоже проходили литературные встречи, посвященные Гайдару. Абсолютным открытием стало признание в любви рязанского писателя Валерия Хлыстова Аркадию Гайдару. Валерий Хлыстов тоже пишет для юношества. Его рассказы и повести проникнуты большой сердечностью, искренностью, теплотой. Они о самом сложном возрасте — тинейджерском. Хлыстов пишет о подростках и для подростков. Таким читателям невозможно соврать! Их душа не поспекает расти за торопливым телом, а суждения бескомпромиссны и страстны. Этим Гулливерам мнится, будто они переросли родителей, учителей и знают, как надо жить и что хотеть. Они рвутся в бой с несправедливостью и ложью.

Как когда-то Гайдар, который ушел на фронт в четырнадцать. А в шестнадцать командовал полком. Но ранние боевые заслуги подорвали его здоровье, привели к сильному нервному истощению. Мечты об учебе в военной Академии, о службе на морских военных кораблях рухнули в одночасье. И в двадцать лет ему отказали в службе в Красной Армии. Гайдар начал писать, вернее продолжил. В детстве он писал стихи, как и его мама. А теперь окунулся с головой в журналистику и прозу. И вместе с молодой советской страной начал строить коммунизм, о чем мечтали тогда все люди, живущие в стране СССР. И современный писатель Валерий Хлыстов вспоминает с восторгом знаменитые повести Гайдара: «Военная тайна», «Чук и Гек», «Тимур и его команда».

«Бьют в Кремле часы, и с этим звуком
Радостью душа моя полна:
У меня, как и у Гека с Чуком,
Самая прекрасная страна!»
(из поэзии Валерия Хлыстова)

На книгах Гайдара выросло не одно поколение советских ребят. Они о дружбе, о взаимовыручке, о любви к Родине. О смелых, чутких и добрых сердцах писал Гайдар в тридцатых годах двадцатого века. И почти ровно через век в современной поэзии и прозе раздалось эхо гайдаровской светлой мечты о счастье. Поэтом «советского детства» называли Гайдара. И казалось, что его тема должна была остаться в довоенном времени. Но благодаря неравнодушной лире современного писателя Валерия Хлыстова про понятие мальчишеская честь узнают на встречах в библиотеках и школах. Так называется один из сборников его прозы «Мальчишеская честь». А еще есть «Рыцарь Марии Магдалины» и еще больше десяти книг. Аркадий Петрович своим творчеством помогает не забывать страну его детства.



СТРАНА ВОСПОМИНАНИЙ

Страны моей на карте нет давно,
Но память не дает покоя мне,
И памяти правдивое кино
Смотрю я об исчезнувшей стране,
Где маме чуть побольше тридцати,
И я всегда готов, как пионер,
К мечте заветной без конца идти
В стране воспоминаний — СССР.

Где все присяге воинской верны
И верят в правоту своих идей.
Пусть не богаты, но и не бедны,
Зато все и дружнее, и добрей.
Где я товарищ, а не господин,
Не дон, не мистер, не синьор, не сэр:
Советского Союза гражданин,
Страны воспоминаний — СССР.

Мы пережили не одну войну
И не были никем покорены.
Да разве можно предавать страну,
Ведь мы, по сути, все ее сыны.
И вечен мой с клеветниками спор,
С поклонниками западных химер.
Ведь я в душе мальчишка до сих пор
В стране воспоминаний — СССР.

Поэт Валерий Хлыстов

