

МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Отдел формирования библиотечных фондов
Сектор хранения, организации и использования фонда

«Алиса в Зазеркалье»
по сказке Льюиса Кэрролла
из фонда ЦГБ им. С.А. Есенина

Составитель: Максимова А.А.,
ведущий библиотекарь

Человек эпохи Возрождения

Льюис Кэрролл



(27.01.1832 - 14.01.1898)

Английский писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф. Наиболее известные произведения - «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

Писатель родился 27 января 1832 года в Дарсбери (графство Чешир), в большой семье английского священника. Начальное образование Чарльз получил дома от своего отца, а в 12 лет поступил в частную среднюю школу. Вскоре его перевели в школу Рагби, которая ему не очень нравилась.

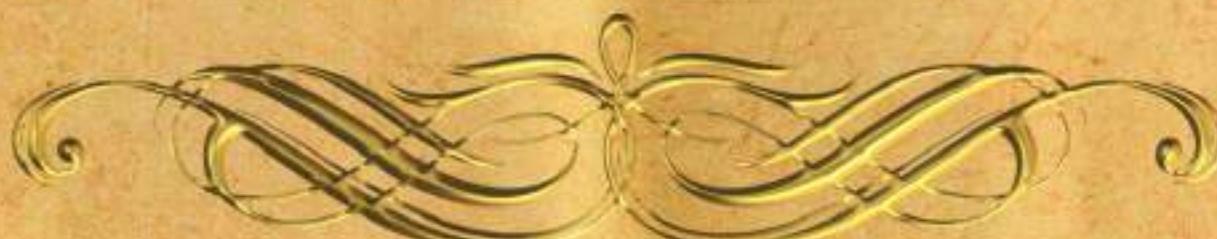
В 1851 году будущий писатель поступил в один из лучших колледжей Оксфорда - Крайст - Черч. Учёба ему давалась легко. Благодаря блестящим математическим способностям он был удостоен чтения лекций при колледже, в котором проработал следующие 26 лет. В соответствии с уставом колледжа принял сан диакона.

Писательством он занялся еще будучи студентом. Это были короткие рассказы и стихи. Псевдоним он придумал, видоизменив своё настоящие имя, Чарльз Лювидж, и поменяв слова местами. Вскоре его стали печатать такие серьёзные английские издания, как «Комик Таймз» и «Трейн».

Прототипом Алисы стала четырёхлетняя Алиса Лиддел - одна из пяти детей нового декана колледжа. Произведение «Алиса в стране чудес» было написано в 1864 году. Эта книга стала настолько популярной, что её переводили на многие языки мира. Спустя время последовало продолжение «Алиса в Зазеркалье».

В 1867 году в сане диакона преподаватель Оксфорда Л. Кэрролл посетил Россию; и это его единственная поездка за границу.

Позже он написал в своих заметках - «Дневник путешествия в Россию в 1867 году», она издана посмертно. Под своим настоящим именем писатель издал немало научных трудов по математике. Именно его заслугой является вычисление «конденсации Доджсона». В течении всей жизни фотография была любимым хобби Льюиса Кэрролла и он был признан, как лучший фотограф 19 века. Большое наследие фотографий своих современников оставил этот талантливый и незаурядный человек чей гений равен Леонардо да Винчи эпохи Возрождения. Умер выдающийся писатель 14 января 1898 года в графстве Суррей, но бесмертны его творения, которые вдохновляют и радуют людей по всему миру.



Прекрасный ребёнок и муз Льюиса Кэрролла



Алиса Лидделл
(4.05.1852 - 16.11.1934)

Вот эта маленькая девочка стала прообразом героини к сказке «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье»

Знакомство с книгой начинается...



Оформление книги

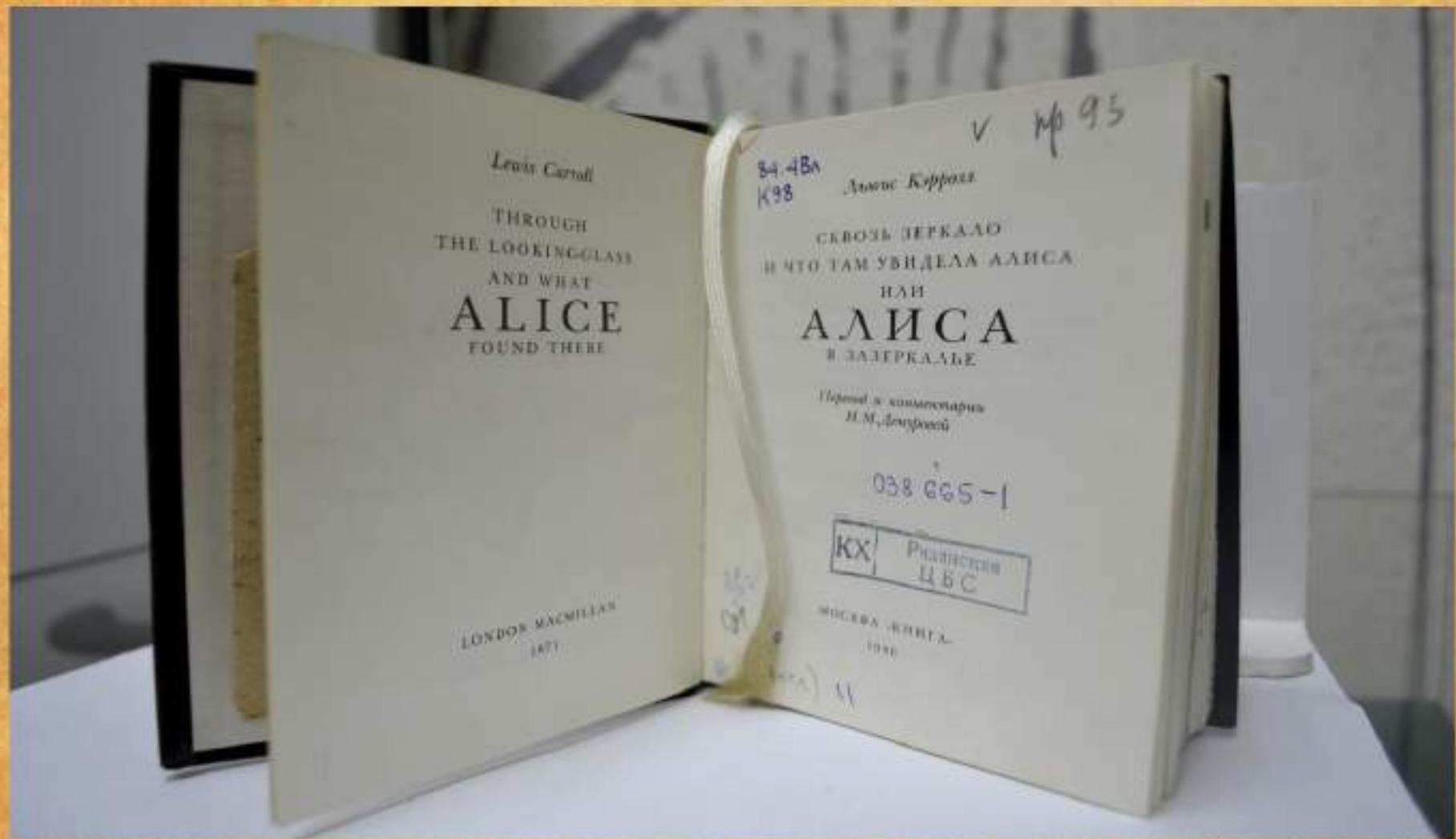


Малоформатное издание,
формат 84x108 мм.

Твёрдый переплёт чёрного цвета

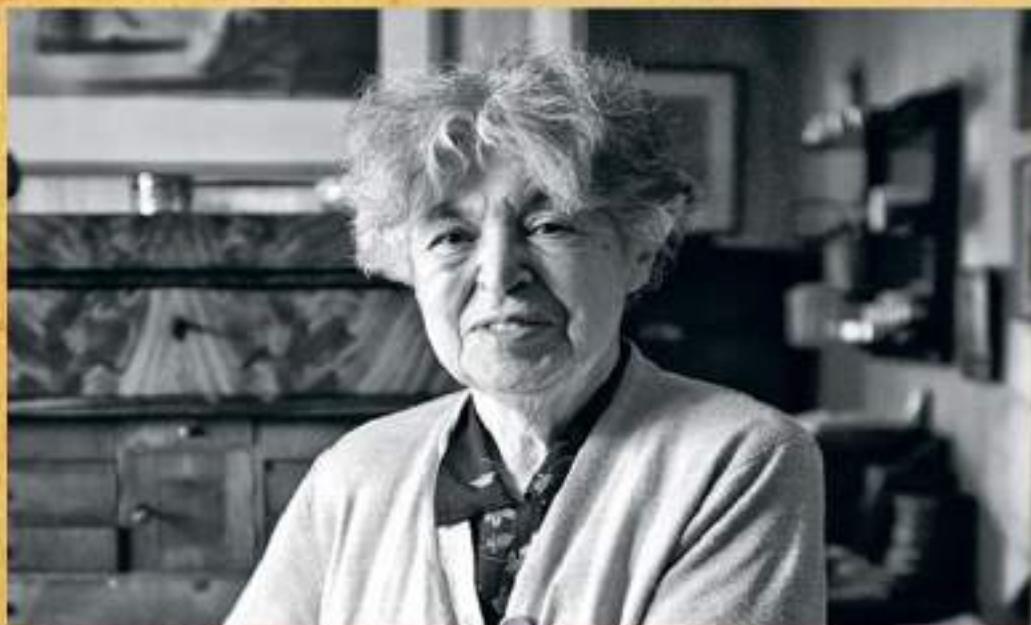
На корешке название
Льюис Кэрролл «Алиса в
Зазеркалье».
Есть закладка ляссе.

Титульный лист



Перевод книги Н. М. Демуровой

«Переводить сказки для детей настоящее искусство»



Нина Михайловна Демурова (1930-2021) - переводчик, литературовед, доктор филологических наук. Её перевод книг об Алисе многими критиками признаётся лучшим.

Книжная графика, как шедевр...



Вашенко Юрий Арсеньевич - русский художник, график, иллюстратор - книг.

Родился в 1941 году в Москве.

В 1963 году окончил художественно - графический факультет Московского педагогического института.

С 1974 года - член союза художников СССР.

Юрий Ващенко принимал участие во многих выставках графики и живописи.

Работы художника неоднократно отмечались дипломами и премиями.

Льюис Кэрролл занимает особое место в творчестве художника.

Он оформил и проиллюстрировал многие книги на кэрроловскую тему:

«История с узелками» (1973), «Приключения Алисы в стране Чудес» (1982),

«Алиса в Зазеркалье» (1986), «Логическая игра» (1991), «Филосовская Алиса»

(не издана.)

Британские ценители творчества Л. Кэрролла иллюстрации Ю. Ващенко признали лучшими из существующих.

В 1987 году он получил Золотую медаль на международном биеннале иллюстрации в Братиславе.



....А, что там за Зеркалом?



Льюис Кэрролл

**АЛИСА
В ЗАЗЕРКАЛЬЕ**

Издание открывается красочной иллюстрацией знаменитого художника Ю. А. Ващенко. И мы переносимся в красочный мир Зазеркалья.

Как зарождалась история «Алисы в Зазеркалье»

В середине лета 1862 года Алиса Лиддел катаясь на лодке со своим другом Льюисом Кэрроллом попросила его придумать рассказ о себе и о своих сёстрах Лорине и Эдит. Он сочинил сказку о девочке, которая неожиданно провалилась в нору белого кролика и оказалась в подземной стране.

Спустя определённое время Л. Кэрролл презентовал своей маленькой подруге манускрипт под название «Приключения Алисы под землёй». В 1871 году была выпущенна «Алиса в Зазеркалье» - новая книга. Героиня этой сказочной повести проходит сквозь зеркало и оказывается в мире, который представляет собой огромную шахматную доску. И там она становится белой пешкой. Много самых разных приключений переживёт Алиса, прежде чем преодолеет все припятствия и доберётся до нужной клетки, где по правилам шахматной игры превратится в Королеву. Здесь она познакомится с фантастическими существами: Говорящими цветами, Болванчиком, Чёрным Рыцарем, Белым Королём, Единорогом и Львом. А во всех испытаниях Алису будут сопровождать Чёрная и Белая Королева.



Мир Зазеркалья полон парадоксов и небылиц, шутливых детских стихов, головоломок и юмора. Вот только все эти происшествия - красочный сон Алисы и чудесная выдумка писателя. «Алиса в Зазеркалье» - сказка непростая и своеобразная. Она учит своих читателей не только смеяться, но и задумываться над окружающим нас миром, отношением к жизни и неравнодушием взрослых к детям, которые так уязвимы и одиноки без любви и внимания.





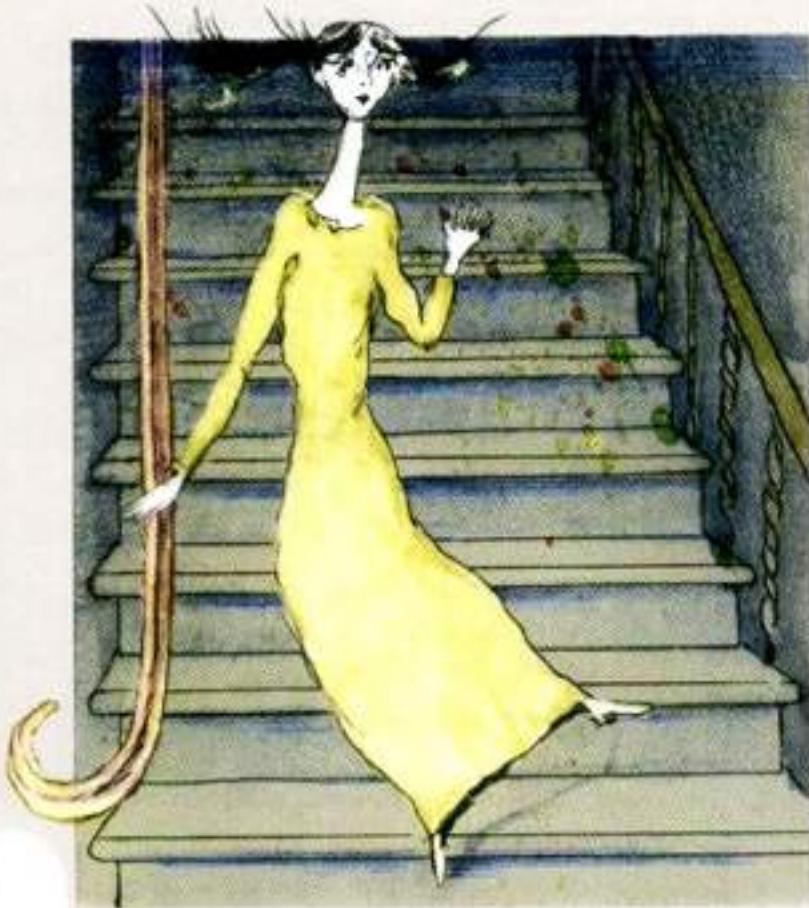
Афоризмы и цитаты Льюиса Кэрролла
у англичан занимают второе место после
Шекспира.





Предлагаем вашему вниманию
иллюстрации Ю. Ващенко и юмор
по английски в высказываниях
Льюиса Кэрролла.

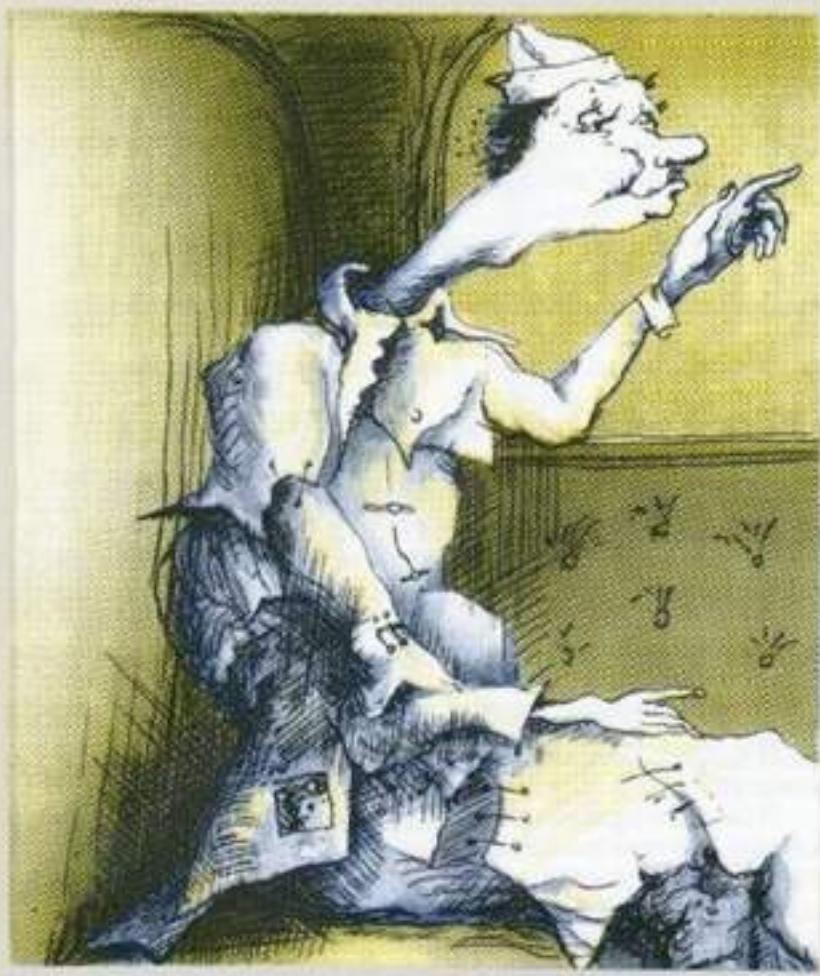




«Вчера я была совсем
другой»



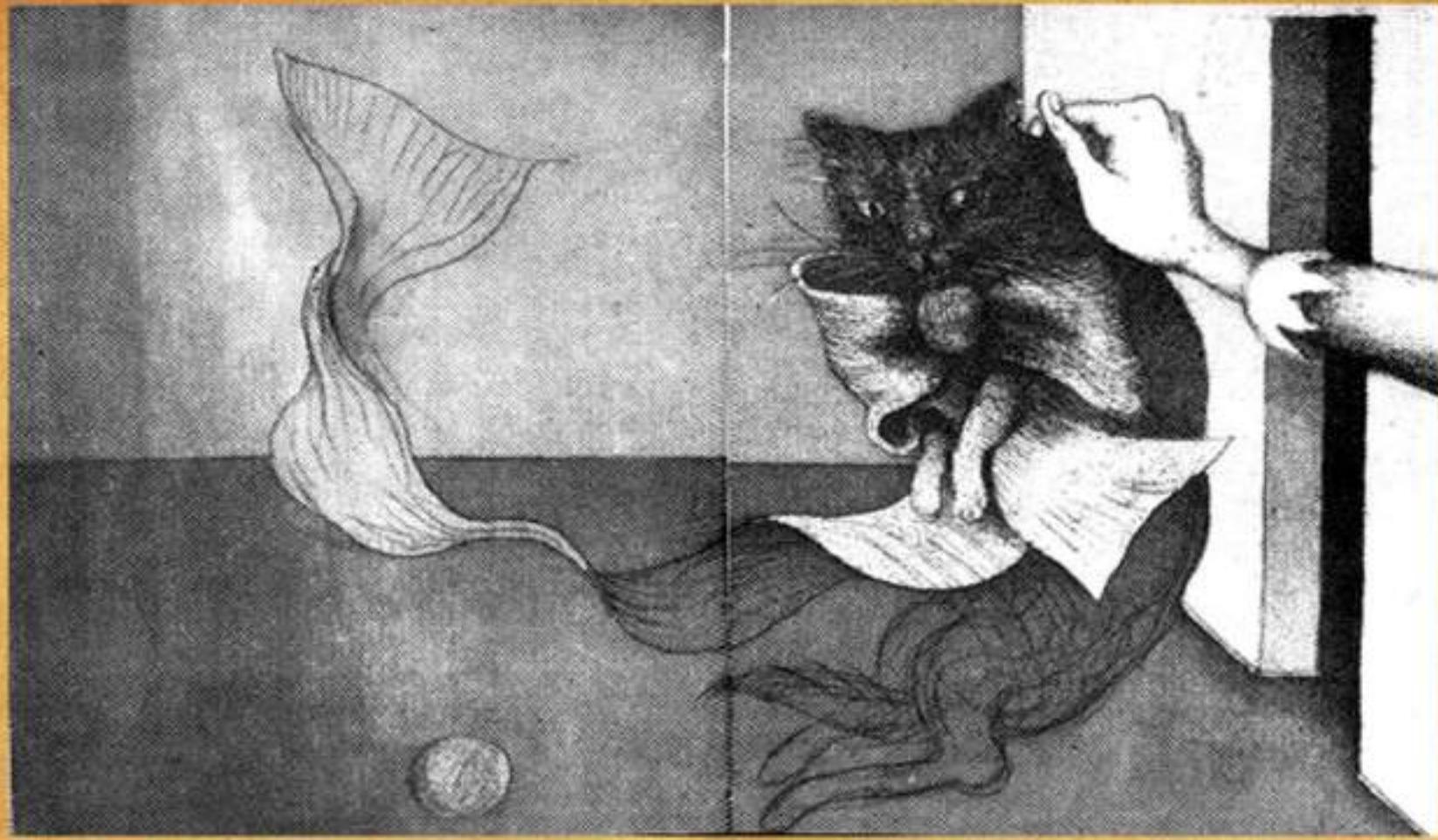
«Какое может быть
удовольствие в
разговоре?
Удовольствие в молчании!»



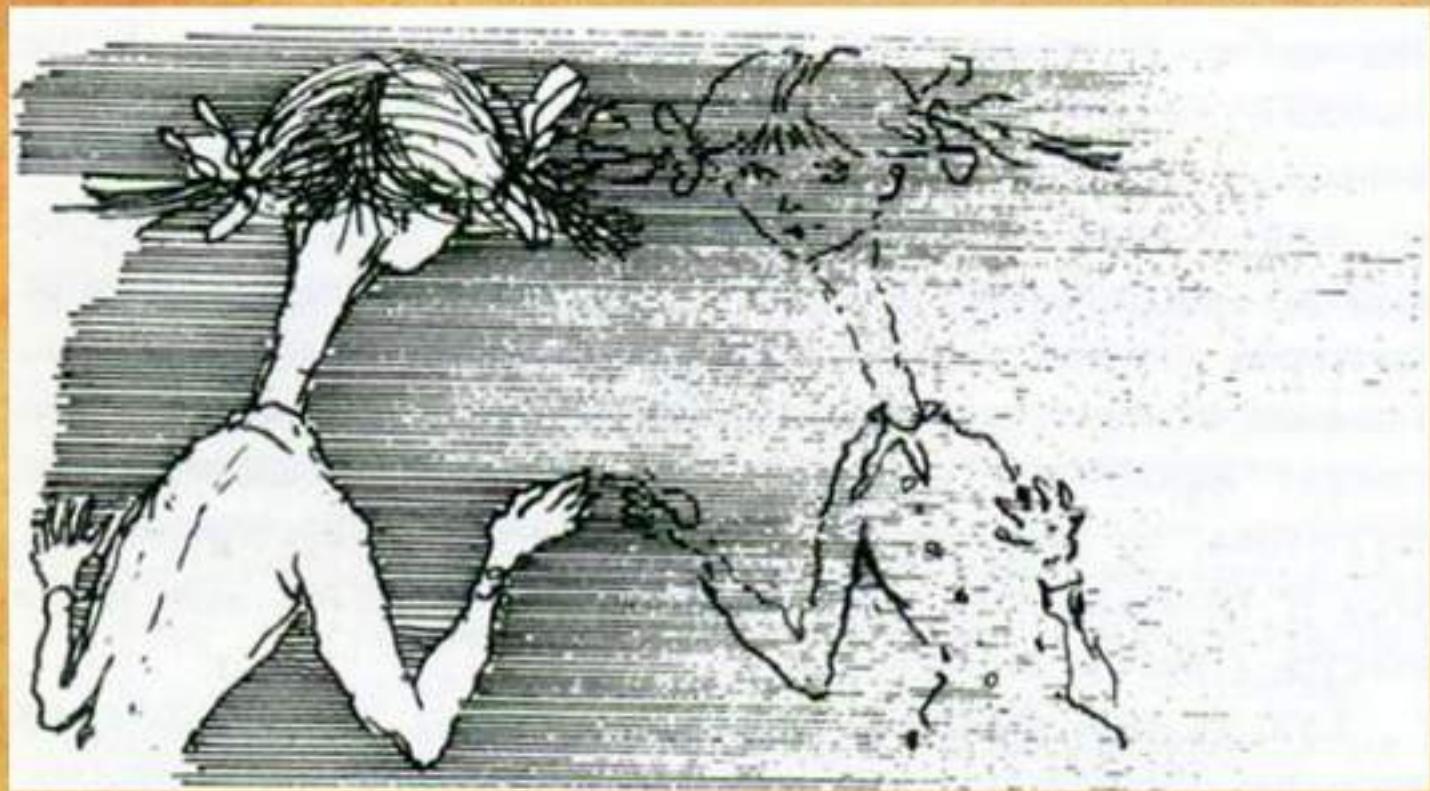
«Один человек-
человек, а два - люди»



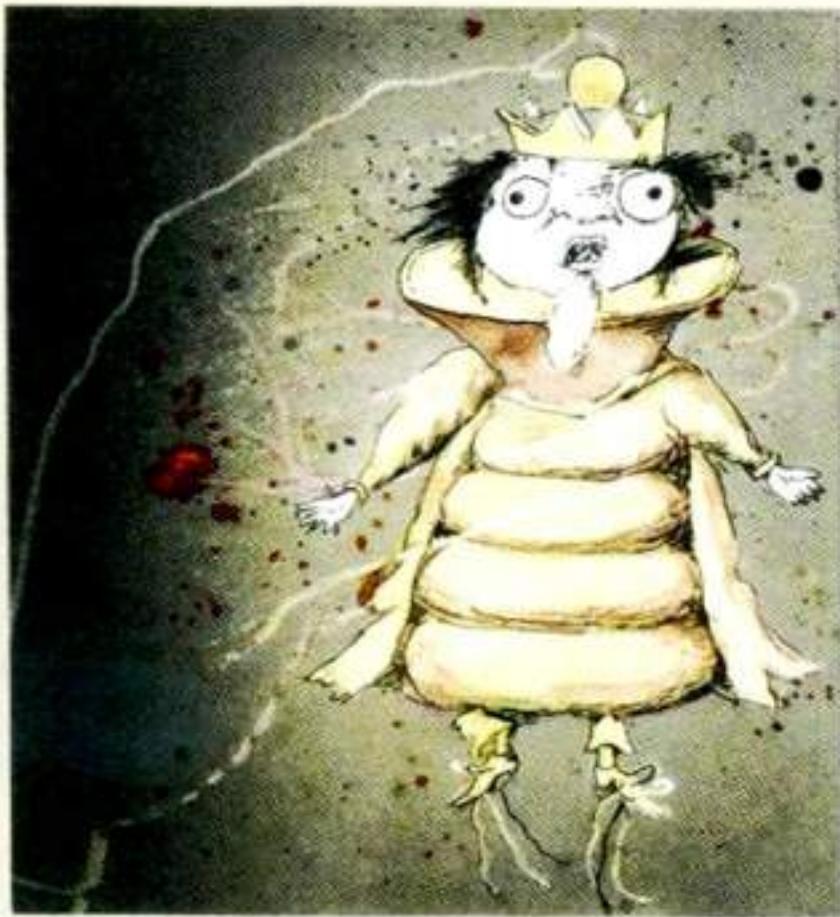
«На всяко хотенье
есть терпенье»



«Разве так можно, сначала выносить приговор,
а потом совещаться?»



«Самое красивое всегда недоступно»



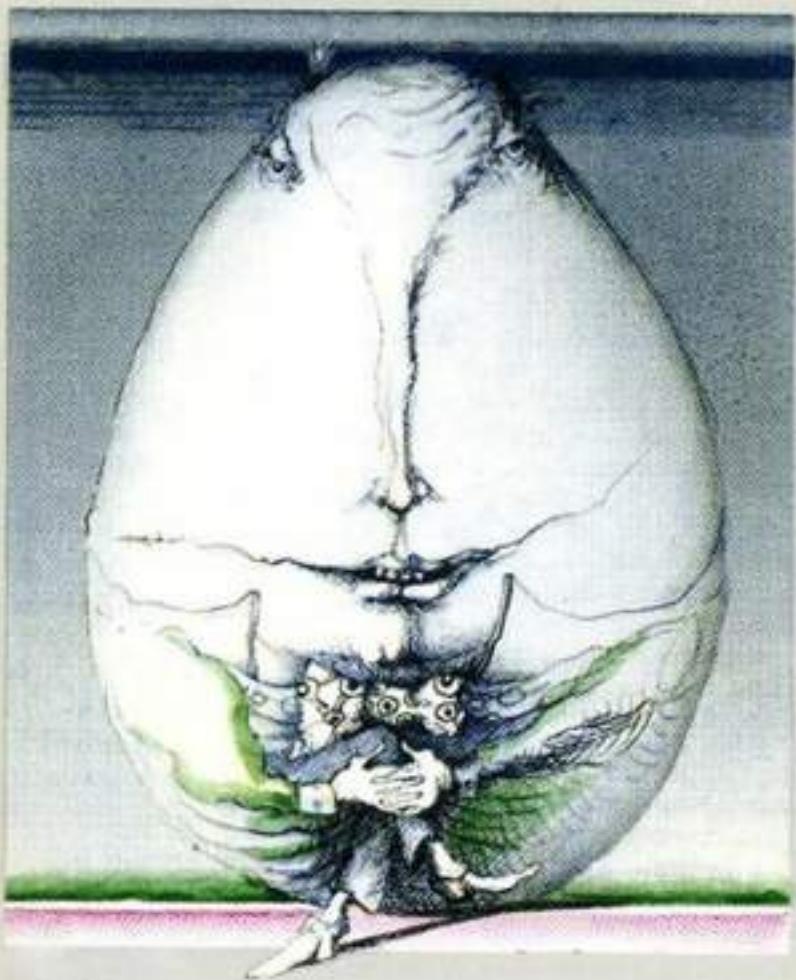
«И кошки могут
смотреть на
королей»



«Королевы не вступают
в сделки»



«Дети сказочные чудовища»



«Все люди на свете
так похожи»

«Миром движет любовь. Именно она заставляет
Землю вращаться!»





«Мне спешить
некуда. У меня
семь пятниц
на неделе!»

Это издание будет интересно взрослым и детям, которые верят в чудеса.

С книгой можно ознакомиться в отделе библиотечного обслуживания ЦГБ им. С.А. Есенина.

