

С 45-летием!
45

ЕСЕНИНКА

ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

17 ДЕКАБРЯ 2021 г.

№6

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА РЯЗАНИ: ВЕХИ ИСТОРИИ

В июле 1940 года исполкомом Рязанского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение об организации Рязанской городской библиотеки. И уже в декабре 1940 года библиотека была открыта для читателей города Рязани. 15 августа 1959 года городская библиотека получила статус центральной, а в 1988 г. распоряжением Совета Министров РСФСР от 29.09.1988 г. № 1047-р библиотеке было присвоено имя С. А. Есенина.

После централизации государственных библиотек в декабре 1976 года в г. Рязани были созданы две централизованные библиотечные системы, обслуживающие взрослое и детское население. Централизованную библиотечную систему города Рязани возглавляет Центральная городская библиотека, обеспечивая функционирование 14 муниципальных библиотек. Первый директор ЦБС – Евгения Никифоровна Екимова.



В 80-е годы в ЦБС (одной из первых в Российской Федерации) составляются Единый план библиотечного обслуживания населения г. Рязани и пятилетние перспективные планы развития ЦБС. Впервые внедряется новая система планирования по комплексным программам. На базе ЦГБ ведется работа Межведомственного библиотечного Совета города Рязани. Она используется как научно-исследовательская база Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина и Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина для изучения читательского спроса. Формируется единый библиотечный фонд ЦБС, создается единый справочно-библиографический аппарат, развиваются внутрисистемный книгообмен и межбиблиотечный абонемент, нестационарное обслуживание.

В практику работы библиотек внедряются новые формы информационно-библиографического обслуживания работников образования и сферы услуг.



По инициативе директора ЦБС Е. Н. Екимовой родилась традиция посвящения молодых специалистов в работники культуры и искусства, к которой были приобщены многие учреждения культуры г. Рязани. В ЦБС проводятся конкурсы библиотек и библиотекарей, чествование ветеранов труда. Развивается социалистическое соревнование, движение наставничества.



В «лихие девяностые» библиотечная сеть была сохранена. Библиотеки перешли на новую систему управления и хозяйствования. В 1991 году директором ЦБС была назначена Вера Владимировна Суровова. С 1995 года ЦБС приобрела статус юридического лица.

С октября 1997 года директор ЦБС – Раиса Михайловна Губарева.

С 1998 года было начато активное развитие предпринимательской деятельности (открывается видеосалон, организуется продажа списанных книг), оказание платных услуг.

Внедряются целевые комплексные программы развития ЦБС, программы развития библиотек, авторские программы образовательной и просветительской направленности, социально значимые проекты.

С 1996 года в ЦГБ осуществляется информатизация библиотечной деятельности: организуется доступ к Интернет, создается локальная компьютерная сеть ЦГБ. С 2004 года создается электронный каталог на библиотечный фонд ЦБС, 11 библиотек компьютеризировано. С 2010 года ЦБС участвует в корпоративном проекте формирования региональной информационной системы библиотек Рязанской области.



В 1999 году в состав ЦБС вошла библиотека-филиал № 9 (бывшая библиотека ОАО «РПНПЗ»), в 2000 году – библиотека-филиал № 14 (бывшая библиотека АООТ «РСЗ»).

С 1998 года проведена структурная перестройка, созданы новые для библиотек Рязанской области службы (отдел массовой работы, Компьютерный зал в ЦГБ (первый в г. Рязани)). Начата работа по специализации филиалов библиотека экологического информирования и просвещения, две библиотеки семейного чтения, библиотека патриотического воспитания и просвещения «Патриот», библиотека «Бестселлер» и библиотека национальной литературы «Содружество».



В 1999 году в ЦГБ открывается первый публичный Центр правовой информации. В 2002-2003 годах при поддержке Министерства культуры РФ реализован проект создания центров правовой информации в семи библиотеках-филиалах ЦБС. В 2010 году открылись центры доступа к социально значимой информации в библиотеках-филиалах № 3, 15. С 2004 года на базе ЦПИ ведется работа по потребительскому информированию и просвещению населения.

2000-е годы открыли новую страницу в истории учреждения. В это время ЦБС первой из библиотек Рязанской области вступила в Российскую библиотечную ассоциацию, что позволило расширить профессиональные контакты.

С 2005 года в ЦБС впервые было начато внедрение нового для муниципальных библиотек Рязанской области направления в работе – менеджмент качества библиотечно-библиографического обслуживания читателей. В 2014 году ЦГБ им. С. А. Есенина заняла 1 место, приняв участие в исследовании «Оценка качества работы муниципальной библиотеки Рязанской области», проведенном РОУНБ им. Горького.



Внедрение информационно-коммуникационных технологий в ЦБС – одно из приоритетных направлений деятельности. В ЦБС, единственной в Рязанской области, в 2011-2012 годах реализован проект по ретроkonверсии карточных каталогов в электронный формат. В ЦГБ им. С. А. Есенина, единственной библиотеке Рязанской области, внедрены RFID-технологии. Начало нового этапа в развитии ЦБС – подключение в 2016 году к ресурсам Национальной электронной библиотеки.

Таким образом, практически все направления, являющиеся приоритетными в библиотечной политике Министерства культуры РФ, представлены в деятельности библиотек Централизованной библиотечной системы.

ЦГБ им. С. А. Есенина, библиотеки-филиалы № 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15 – лауреаты, победители всероссийских, межрегиональных, областных, городских библиотечных конкурсов.

С 2012 года МБУК «ЦБС г. Рязани» ежегодно включается в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России».



С июня 2019 г. с назначением нового директора ЦБС Ларисы Анатольевны Крохалёвой в истории библиотечной системы города Рязани начался новый этап развития – модернизация библиотек в рамках национального проекта «Культура». В декабре 2020 г. Центральная городская библиотека им. С. А. Есенина открылась в статусе модельной библиотеки нового поколения, а библиотеки-филиалы № 9, 12 стали победителями в конкурсе отбора на создание модельных библиотек в 2021 и 2022 гг.

История ЦБС г. Рязани продолжается. Новое время рождает новые идеи, планы, традиции.

Библиотекари всегда с благодарностью будут помнить тех, кто стоял у истоков библиотечного дела г. Рязани: Т. И. Выневская, Е. Н. Еропкина, Е. Д. Сафонова, Е. А. Кравченко, В. Г. Александрович, А. Т. Прокопенко, И. М. Лозинская, А. В. Зорина, В. Н. Кубранова, Заслуженный работник культуры РФ Е. Н. Екимова, И. Ю. Гура, А. Я. Игонина, Р. И. Трусова, К. И. Фролова и другие. Дело ветеранов достойно продолжают высокопрофессиональные специалисты, молодые библиотекари ЦБС.

Коллектив ЦБС с оптимизмом и надеждой смотрит в будущее, понимая, что самое главное – постоянно развиваться и быть открытым всему новому!

Маркова Н. А.,
заместитель директора МБУК «ЦБС г. Рязани»

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ – МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАПРОСОВ СОВРЕМЕННОСТИ

В декабре 2020 года Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина открылась в статусе национальной библиотеки нового поколения. С тех пор и жизни учреждения многое изменилось: люди и библиотека стали другими.



В результате «перегородки» в ЦГБ им. С. А. Есенина изменился библиотечный пространство в формат «изменевшегося с посетителями», расширились перечень услуг, вопросы значимости и роль учреждения в городской среде. Библиотека стала многофункциональным социокультурным центром, открытой площадкой активного социального взаимодействия, объединяющей поэтов, писателей, краеведов, художников, музыкантов, общественные организации, пространством для творческих встреч, реализующим социальные проекты.



На площадке библиотеки запущены новые проекты с использованием современных форм работы: уличные ярмарки книжного, самокатные экскурсии по городу «Рязанские БИЛИОбродилки», изучение и популяризация культурно-исторического наследия среди молодежи «Поэзия рязанского народа и его поэтов», лекции на тему «ПознавайУм», «Театральная мастерская», детская театральная студия «Маленький театр», народный театр «ПАЛАДЫ», клуб любителей живописи и гуашевой живописи, выставка-продажа краеведческого и бальзама «Возрождение» (создатель Ильинского, Пущинского, Касьинского, был русским языком), концерт молодых библиотекарей «НЮ-рэспонс», телевизионные «Факты+Офисы» с участием Медиагруппы Федоровских читони, физико- и философские Р. Баграмян, создание интерактивных карт (книги Есениновых мест, «Рязань-прототип», «Рязань-Палладий», «Салтыков-Шедрин в Рязани»), нестандартные выставки с новым содержанием («Перед горизонтом книги» снямы шильди, «Игрушки моего детства», «Библиоигры», «КотоВесна» и др.).



Сложившейся традицией стало ежегодное проведение в ЦГБ им. С. А. Есенина краеведческого городского фестиваля «Дороги Добра».

Библиотекари-волонтеры принимают активное участие в проекте областной клинической детской больницы по измерению уровня тревожности у больных детей «Читаем в больнице».



ХРАНЯ ТРАДИЦИИ, СТРЕМИТЬСЯ В БУДУЩЕЕ

Быть профессионалом – и быть в ногу со временем и предпринять запросы общества – – так можно охарактеризовать леди Галину Александровну Аристову, посвятившую более 40 лет своей трудовой биографии библиотечной профессии.

Начала библиотечную деятельность в 1976 году в Межрайонной библиотеке занавска Рязанской области, нефтеперерабатывающего завода. С мая 1984 года по декабрь 1985 года работала в библиотеке Рязанского педагогического института. С мая 1985 года продолжила свою деятельность в Центральноиздательской межрайонной библиотеке профкома Рязанской областной нефтеперерабатывающего завода, возглавив в 1986 году отдел обслуживания библиотеки. С июля 1999 года, в связи с переходом библиотеки из ОАО «Рязанский нефтеперерабатывающий завод» в МУК «Централизованная библиотечная система г. Рязани», работает в библиотеке-филиале № 9. С 2009 года по настоящее время возглавляет библиотеку-филиал.

Высокообразованный, компетентный специалист высокой квалификации, грамотный руководитель. Увлеченный любимой работой, она дарит частичку своего таланта и духовного тепла своим коллегам и читателям.

Под ее руководством и участии Г. А. Аристовой в библиотеке созданы новые специализированные службы: Комнаты сказок с игротекой «Островок счастливого детства», выставочный зал «Вдохновение», Зал П. Н. Васильева, выдающегося русского поэта. При библиотеке работают «Васильевское общество», налажено сотрудничество с краеведческой и литературной общественностью Рязани, Москвы, Казахстана (Павлодар) и др. В библиотеке работает Центр правовой информации, на базе которого функционирует Общественная



В ЦГБ им. С. А. Есенина организовали и успешно провели Благотворительный форум современного искусства в рамках международного проекта «Без границ», реализованного благотворительным фондом «Развитие общественно-значимых инициатив при поддержке Министерства труда и социальной защиты населения Рязанской области и Правительства Рязанской области» совместно с управлением образования и молодежной политики администрации г. Рязани – финал городского конкурса органов ученического самоуправления «Свои инициативы».

Библиотека – участник необычного городского проекта «У нас в Рязани – грамотные граждане» прошедшего в рамках празднования 700-летия города. Вокруг этого дня в разных точках различных уголков города грабят телефоны, ходя которыми участники узнают много нового о Рязани, болтают, настраивают музыку и грабят суммы. У ЦГБ им. С. А. Есенина установлен ГРИБ МУДРЕЦ, который очень любит читать и привлекает всех в библиотеку.



Продвижение книги, чтения, библиотек способствует работа текстильной «Есенини», издание газеты «Есенини».

Удачной творческой задумкой стала культурно-просветительский проект «Радостница «Талинка» – это интерактив с интересным видом города Рязани, в тоже время различного мира. Программа имеет в запасе интерактив-портрета. Гости рассказывают о своей жизни, о творчестве, о своих, которые сформировали его духовный облик. Герои программы становятся как сами сотрудники библиотеки, так и писатели, художники, сценаристы. В первом выпуске проекта «Город в лицах» об интересных людях города, перенос в эпидемии. Радостница «Талинка» также стала одной из востребованных форм онлайн-выставок.

Список к дальнейшему развитию – победы за всероссийским конкурсом фонда «Четвертый Аквариум культурных проектов». Всероссийский конкурс проектов по поддержке лучших практик и потенциала центральных, региональных библиотек и библиотек образовательных организаций, учебных заведений среднего профессионального и высшего образования в сфере развития финансовой грамотности. Международный конкурс лучших образовательных практик по популяризации книги в творчестве С. А. Есенина «Большое пилотаж из расстояния в 125 лет» со 100 родами поэта, областном конкурсе «Самые читаемые районы», конкурсе творческих проектов в сфере культуры и искусства администрации города Рязани.

Список к дальнейшему развитию – победы за всероссийским конкурсом фонда «Четвертый Аквариум культурных проектов». Всероссийский конкурс проектов по поддержке лучших практик и потенциала центральных, региональных библиотек и библиотек образовательных организаций, учебных заведений среднего профессионального и высшего образования в сфере развития финансовой грамотности. Международный конкурс лучших образовательных практик по популяризации книги в творчестве С. А. Есенина «Большое пилотаж из расстояния в 125 лет» со 100 родами поэта, областном конкурсе «Самые читаемые районы», конкурсе творческих проектов в сфере культуры и искусства администрации города Рязани.

Список к дальнейшему развитию – победы за всероссийским конкурсом фонда «Четвертый Аквариум культурных проектов». Всероссийский конкурс проектов по поддержке лучших практик и потенциала центральных, региональных библиотек и библиотек образовательных организаций, учебных заведений среднего профессионального и высшего образования в сфере развития финансовой грамотности. Международный конкурс лучших образовательных практик по популяризации книги в творчестве С. А. Есенина «Большое пилотаж из расстояния в 125 лет» со 100 родами поэта, областном конкурсе «Самые читаемые районы», конкурсе творческих проектов в сфере культуры и искусства администрации города Рязани.

БИБЛИОТЕКА НА МОДЕЛЬНОМ ПУТИ

Мы живем в век информационных технологий, и главный вопрос для библиотек сегодня – как они должны измениться, чтобы приспособить в новых цифровых мирах. Библиотека-филиал № 7 (библиотека семинар-читальный зал) тоже находится в активном поиске: какой философии следят существования. Мы хотим подчеркнуть свою уникальность, в первую очередь, в сфере обеспечения интересов пользователей, считая необходимым расширять и внедрять новые виды услуг, формировать и представить фонды, релевантные



новым потребностям. Переходим путем, чтобы создать для каждого читателя максимально комфортные условия внутри помещения библиотеки, чтобы стать территорией новых возможностей. И мы можем.

Библиотека, основанная в 1992 году, сейчас является не только центром пылких книг и периодических изданий, но и центром универсального поиска и творчества для всей семьи. Ежегодно ее посещают более 4000 пользователей, и мы вкладываем для себя что-то интересное от художественного и литературного «для души» до интеллектуального чтения в зале отраслевой литературы. Для юных пользователей работают кружки «Мастера-типы», кукольный театр и космическая анимация. В Центре образовательно-правовой информации



всегда можно получить бесплатную консультацию и правовую поддержку.

Сегодня библиотека активно поддерживает культуру и интеллектуальное развитиеителей микрорайона Дашково-Песочин, проводит просветительские и культурно-досуговые мероприятия, литературные кружки, различные акции, выставки и мастер-классы, игровые мастерские и спектакли, а также реализует социально значимый проект «УВЕДИ» направленный на воспитание юных граждан для детей и родителей, программа летних чтений для детей и подростков.

Библиотека имеет название предлагает и новые требования к профессиональной подготовке библиотечных специалистов. Наша библиотека не просто осуществляет обслуживание пользователей, а становится библиотечными педагогами, библиотерапевтами-психологами. Сотрудники библиотеки активны в амбулатории, всегда открыты новому, и, как показали результаты исследований, более 80 % наших специалистов испытывают потребность в повышении квалификации.

Позиция библиотек уже преобразилась силами сотрудников, попавших новые участные залы для чтения, специализированные

Мы живем будущим, у нас много идей, замыслов: это и проведение ежегодного городского фестиваля «Рязанская книга» с участием разночинных авторов, выездов, и реализация новых востребованных проектов, и организация встреч с известными людьми.

Сложившаяся необычная творческая команда единомышленников служит своей задачей наиболее эффективно использовать потенциал библиотек, соответствовать ожиданиям горожан, ориентируясь на ее интеллектуальное, духовное, информационное, творческое развитие, стать надежным общественно-культурным центром территории.

«Библиотека им. Есенина – это достаточно смелое реалистичное заявление. Из обычной библиотеки она стала творческим пространством с возможностью проведения экологической и юридической помощи, а также различных корпоративных и мастер-классов. Это место воспитания молодежи в реальной жизни и в будущем. Это пространство, где у наших работников горят глаза. Этим разве же не гордиться?»

В данном месте неизменно ощущается претензия на дальнейший рост. Презервация на прошлом, ведь это понятие историю времени. А значит, это и есть настоящий представитель библиотека современного типа. (Из эссе «Современная библиотека». Сергея Дмитрия, студента Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина, посвященного ЦГБ им. С. А. Есенина).

Л. А. Крохалёва, директор МБУК «Центральная библиотечная система города Рязани»

СЛУЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКЕ



Имя Инны Васильевны Караваиной неразрывно связано с Центральной библиотечной системой города Рязани, которая им управляем более 40 лет. Работа с книгой, с читателями стала для нее любимой и главной делей всей жизни. Нести знания, быть постоянно в центре общественного знания, бороться за дело, которого беззаветно верна, – это ее жизненное кредо.

Начала свою работу в ЦГБ г. Рязани в 1973 году после окончания Тамбовского филиала Московского государственного института культуры. Степенью кандидата наук и заслугами в научной деятельности была награждена в 1990 году. Несмотря на то что книга стала для нее заслугой жизни, неизменно остается ее страстью и страстью жизни. На протяжении многих лет интенсивно занимается подготовкой научных кружков, творческих объединений, читальных групп, организацией и использованием суперового книжного фонда ЦГБ. С 1991 года заведовала отделом хранения, организацией и использованием фондов отдела формирования библиотечных фондов ЦГБ им. С. А. Есенина, с 2019 года – сектором хранения, организации и использования библиотечных фондов ЦГБ им. С. А. Есенина.

В 2016 году стала членом комиссии по сохранению центральной библиотечной коллекции Библиотеки им. А. Пушкина г. Рязани, а в 2019 году – членом комиссии по сохранению центральной библиотечной коллекции Библиотеки им. С. А. Есенина в составе областной комиссии по подсчету показателей книжного фонда ЦБС.

Она разработала и реализует программу «Современные тенденции сохранности центральной библиотечного фонда ЦГБ г. Рязани». С 1984 года – бессменный председатель Комиссии по сохранению библиотечного фонда ЦГБ. Ее заслуги являются сохранение функционирования системы избыточного фонда ЦГБ.

В 2015 году в ЦГБ им. С. А. Есенина состоялся конференция по проблеме хранения, обустройства и эксплуатации полужестких медиа. В 2020 году впервые состоялся хранение, обустройства полужестких медиа на основе книжных коллекций организована Заделкой книги.

Как опытный методист, принимает активное участие в повышении квалификации библиотечных работников ЦБС, оказывает методическую и практическую помощь работникам систем и других ведомств. Неоднократно принимала участие с eigenenом опытом работы в библиотечных мероприятиях федерального, областного и городского уровней.

Создала несомненную меру мертир, на протяжении многих лет успешно сочетала профессиональную деятельность с активной общественной работой. Неоднократно избиралась членом профорганизации ЦГБ им. С. А. Есенина, заместителем председателя профорганизации, председателем профорганизации. Членом профсоюза культуры по областному союзу работников культуры ЦГБ. С 1991 года – председателем комиссии по сохранению библиотечного фонда ЦГБ.

Принимала активное участие в конференции «Современные тенденции сохранности центральной библиотечной коллекции Библиотеки им. С. А. Есенина» в Рязани, организованной фондом «Рязанская книга».

Сегодня ежегодно, проводят гастроли в Центральной городской библиотеке им. С. А. Есенина, всем сердцем более за свое дело, принимает активное участие в общественной жизни коллектива, пытаясь заслужить на конволюции опытных опытчиков.

Маркова Н. А., заместитель директора МБУК «ЦГБ г. Рязани»

Зоны для отдыха, а участие в проекте «Культурное» позволяет предложить читателям, расширять возможности для реализации творческих замыслов, создать многофункциональный культурный

центр, открытое пространство для чтения, досуга и творчества. Межрайонная библиотека привлечет как новых пользователей за счет расширения спектра оказываемых услуг, так и новых партнеров для сотрудничества; кроме того, изменится статус библиотеки и газет общества.

Библиотека представит перед читателями пространством, где даже отсутствие из городской сути, весело и активно премести досту, участвуя в мореплаваниях и празднествах, получать актуальную информацию по бумаги или электронных носителях, встретиться

и побывать с интересными людьми и единомышленниками. Чем больше мы сделаем для нашей библиотеки в настоящем, тем больше получим в будущем благодарных читателей, увлечённых детей, счастливых семей, обладающих множеством в стенах библиотеки. Ведь настоящe – это часть будущего.

Советчина М. В., заведующая библиотекой-филиалом № 7 МБУК «ЦГБ г. Рязани»

