

*МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина
Отдел формирования библиотечных фондов
Сектор хранения, организации и использования фонда*

Май маля меньше:

Виртуальная выставка миниатюрных изданий

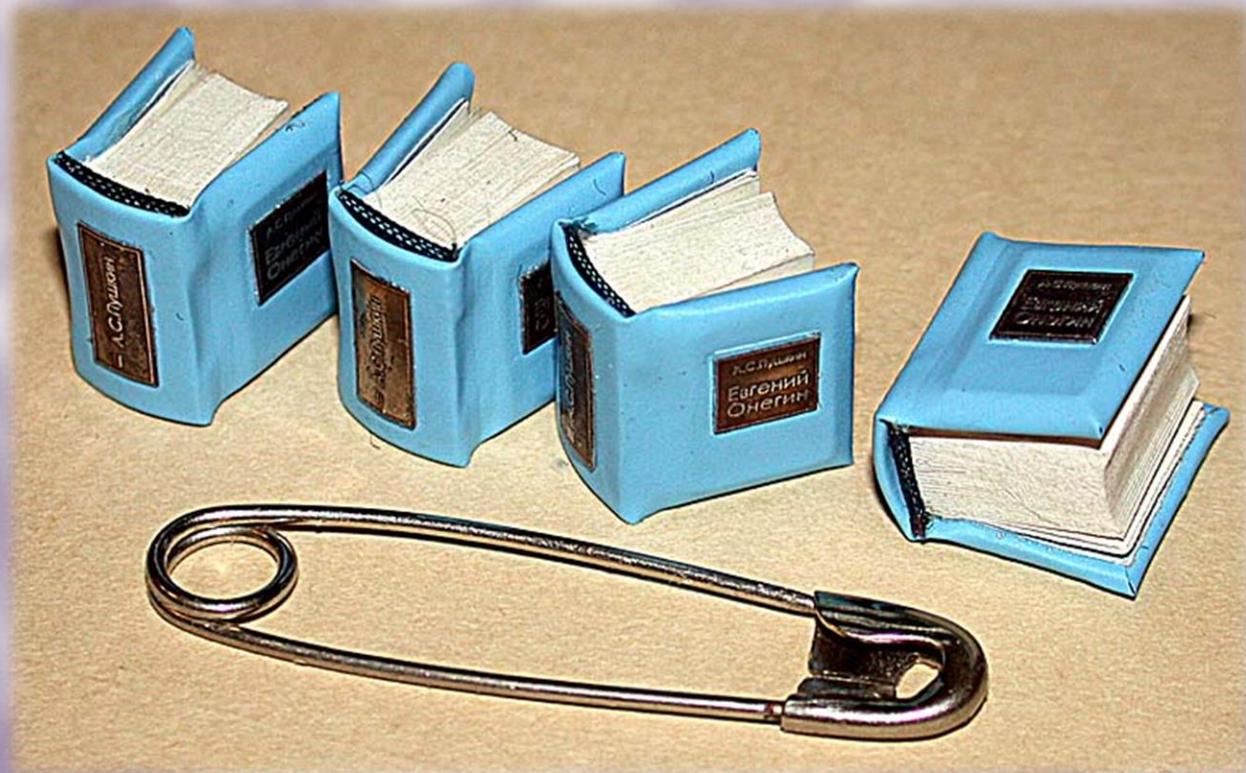
Рязань 2020

*Составитель: Пронкина И. С.,
библиотекарь 1-ой категории*



В мировой издательской продукции миниатюрные издания составляют незначительную часть. Однако в последние десятилетия они завоевывают все большую популярность. Издатели многих стран, оптимизируя размеры издания, расширяют их тематический репертуар, совершенствуют полиграфическое исполнение и художественное оформление.

Что такое миниатюрные книги?



Миниатюрные издания — отдельный вид издательской продукции в богатом и интересном мире книг. По международным стандартам миниатюрным изданием считается книга, формат которой не превышает по высоте и ширине 3 дюймов (76,2 мм).

В нашей стране миниатюрной считается книга, не превышающая размер 10×10 см, книжки чуть больше называются малоформатными.

История миниатюрных книг

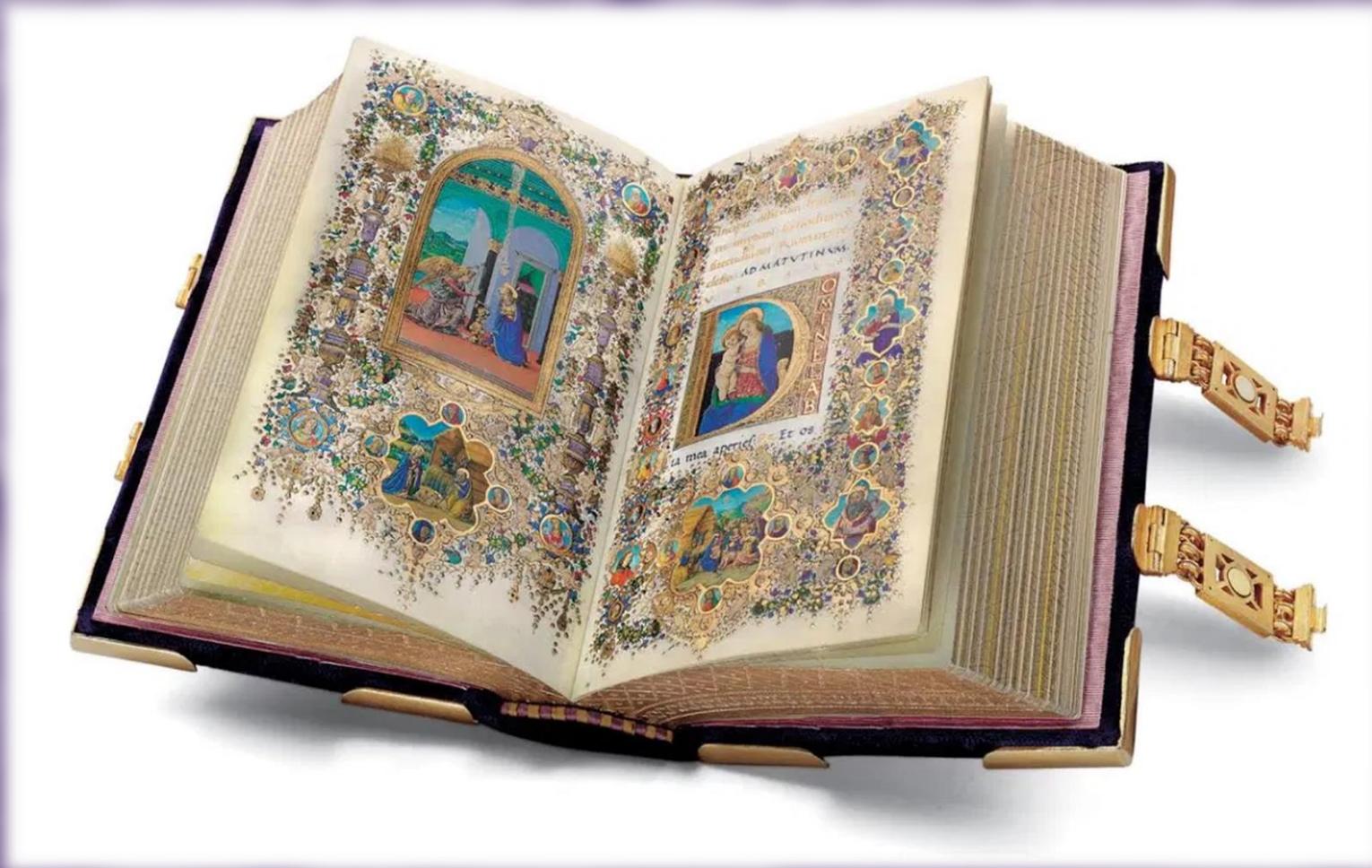


Миниатюрные книги появились еще до нашей эры и были известны в античные времена (в виде свитков и клинописных глиняных плиток размером 3x4, 4x4 см). Самое древнее из сохранившихся датированных миниатюрных изданий — бумажный свиток шириной 57 мм, содержащий молитву. Он напечатан с деревянного клише иероглифами. Это издание было изготовлено в 770 году по приказу японской императрицы с целью распространения буддизма в Японии.

Создавались рукописные миниатюрные книги и в Средние века. В Нью-Йорке, в музее Метрополитен, хранится «Часослов» (богослужебная настольная книга) королевы Жанны д'Эвре, изготовленный по заказу ее мужа, короля Франции Карла IV, парижскими мастерами в 1325-1328 годах.



Книга форматом 64x94 мм имеет коричневый кожаный переплет с металлическими застежками, со строгим, но красивым тиснением золотом на крышках и корешке, тройной золотой обрез. На 418-ти страницах представлено 25 цветных миниатюр, иллюминированных золотом.



В Мадриде найден «Часослов Лоренцо Медичи» XVI века — знаменитый шедевр ренессансной миниатюры, авторами которого считаются отец и сын Боккардино и Стефано ди Томмазо Джованни.

Книга размером 40х50мм в кожаном переплете с серебряным замком имеет многочисленные миниатюры, ее страницы украшены причудливыми орнаментами. Это издание стало свадебным подарком кардинала Джованни Медичи его племяннику, главе Флорентийской республики, Лоренцо Медичи.

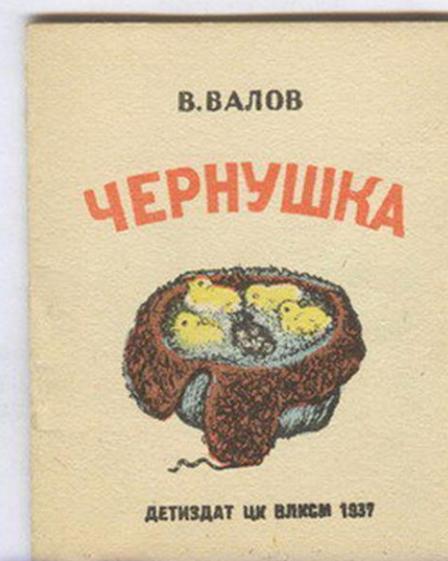
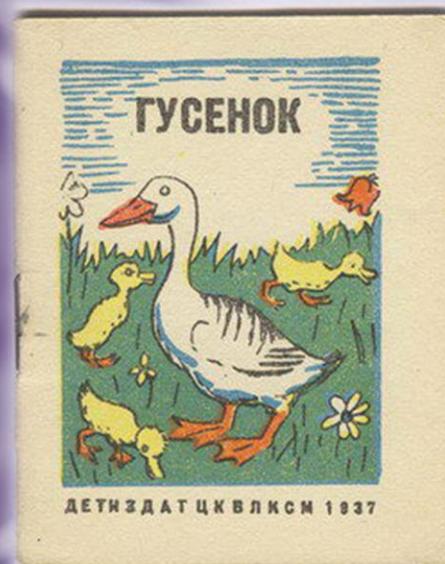
Миниатюрные книги в России

Массовое производство миниатюрных книг, как правило в мягких обложках, в России в конце XIX века наладило Киевское издательство Ф.А. Иогансона. За 1891-1895 годы оно выпустило более 150 книг 30 авторов форматом от 55x71 мм до 60x80 мм.

Кроме того, на рубеже XIX-XX веков массовый выпуск миниатюрных изданий фотомеханическим способом осуществляли издательские фирмы А.С. Суворина в Петербурге, И. Шольца в Варшаве и др. Последний напечатал с цинкографской формы маленькие сувенирные, размером 30x20 мм книжки (Коран, Библию, сочинения русской классики и др.), читать которые невооруженным глазом было невозможно. Для этого их помещали в металлический футляр с увеличительным стеклом и использовали в качестве брелка.



В СССР миниатюрные издания выпускались с первых лет советской власти. В довоенное и военное время в Советском Союзе миниатюры выходили большими тиражами в партийных и специализированных издательствах («Политиздат», «Детгиз», «Детиздат ЦК ВЛКСМ», «Партиздат ЦК ВКП (б)», «Детская литература», «Художественная литература», «Молодая гвардия»).



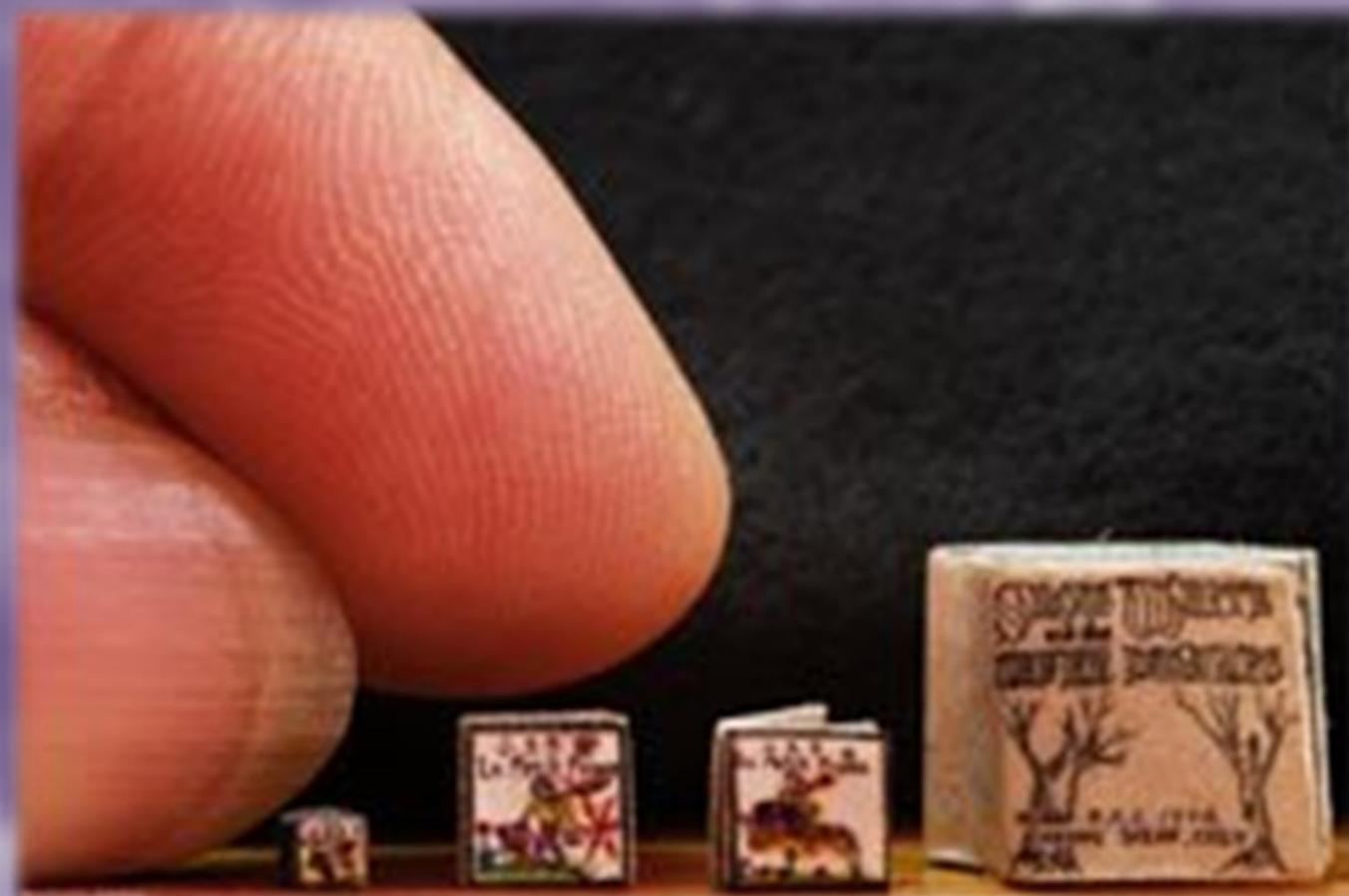
В 1978 году появились специализированные редакции миниатюрных книг при московском издательстве «Книга» и Пермском книжном издательстве. После 1985 года издание миниатюрных книг пережило один из наиболее тяжелых периодов, тиражи и качество сильно упали. Тем не менее постепенно любители этого вида изданий попытались изменить ситуацию.

Ранее миниатюрные издания предназначались в первую очередь для широкого круга читателей. Сейчас же значительную часть покупателей составляют коллекционеры и библиофилы.



Миниатюрная книга сегодня

Большинство миниатюрных книг отнюдь не дешевые сувениры. Это серьезные образцы искусства книгоиздания, в создании которых используются как старинные технологии, так и последние технологические достижения. Миниатюрные книги сегодня издаются во многих странах мира и охватывают огромную тематическую область — от литературы до кулинарии, от истории до науки. Используемые при ее изготовлении также различны — это может быть рукописный текст, а может быть и цифровая печать.



Музеи миниатюрных книг

Музей экслибриса и миниатюрной книги (Москва, РФ)

Музей экслибриса был создан в 1991 году по инициативе первого директора Лобурева В.В. и при активной поддержке Международного союза книголюбов.

Но только в 2003 году Музей пополнился новой экспозицией миниатюрной книги, расширив свое название и еще более упрочив связи с книгой. На сегодняшний день в музее более 6 000 экземпляров миниатюрных книг. В коллекции Музея находятся уникальные рукописные миниатюрные книги XVIII - XIX веков, издания Сытина И. Д., Иогансона Ф, Дувана А., издания 1930-х гг. и периода Великой Отечественной войны. Основной фонд Музея составляют издания советского периода.

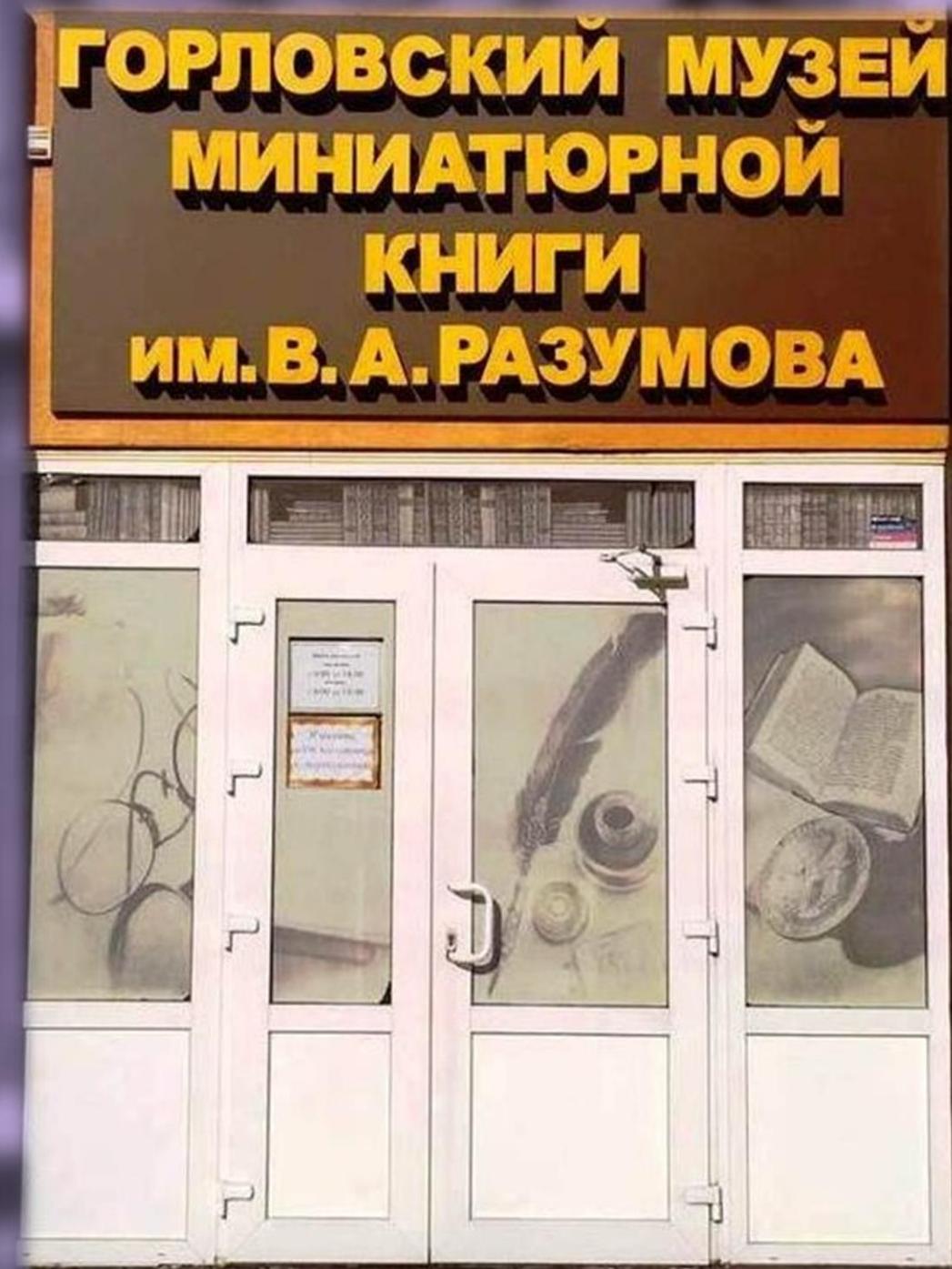
В 2014 году в Музее была открыта выставка микроминиатюр А. И. Коненко (г. Омск).

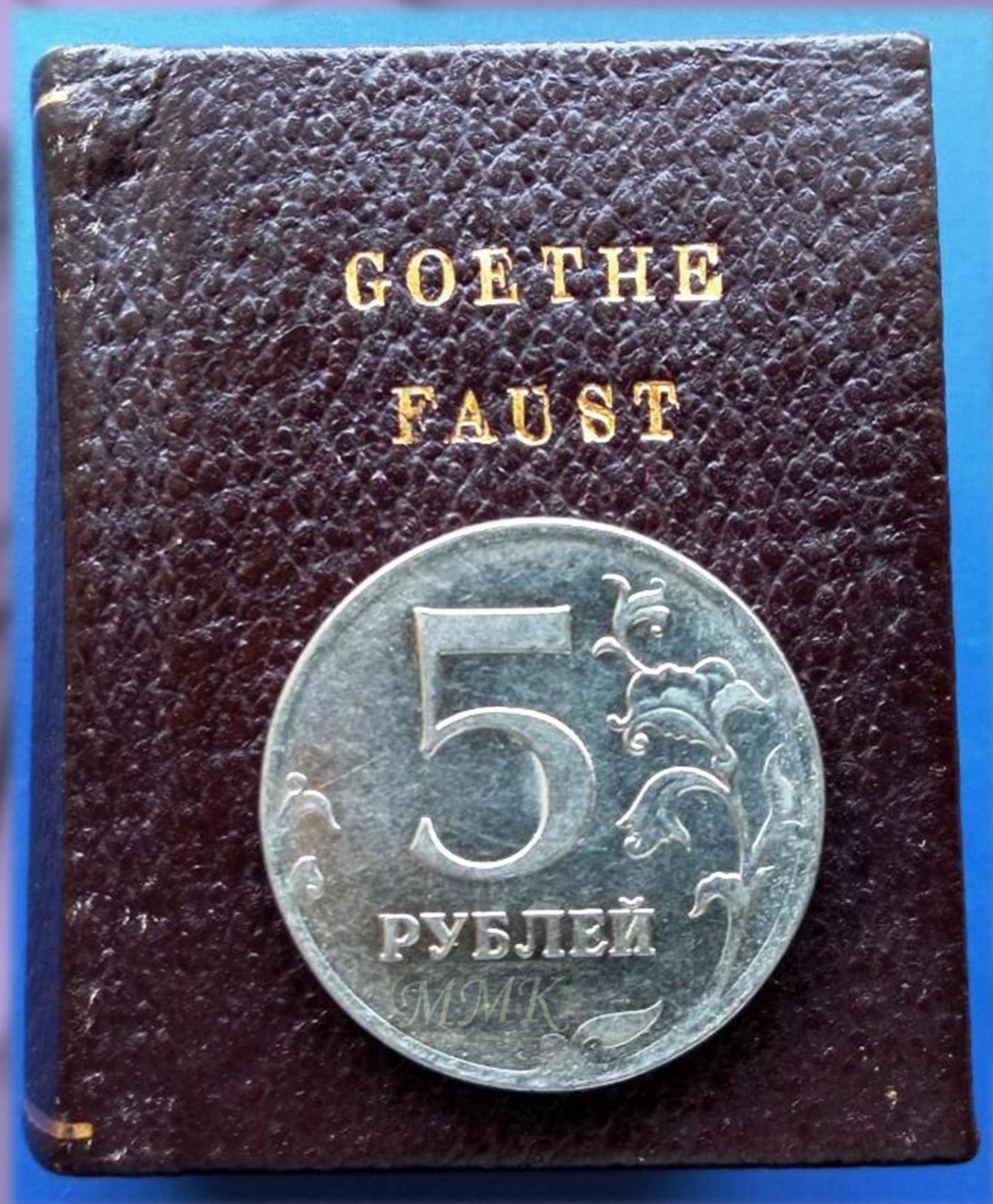


Музей миниатюрной книги имени В.А. Разумова (Горловка, Украина)

Музей миниатюрной книги был основан в 1996 г. в частном доме коллекционера В.А. Разумова, в честь которого и был назван.

Коллекция миниатюрных книг содержит старинные книги XV – XIX вв. и современные, рукописные и печатные, редкие и уникальные, изготовленные вручную и изданные типографским способом. Музейное собрание насчитывает огромное количество миниатюрных книг русских классиков: А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Экспонируются книги с произведениями зарубежных классиков: поэзия Петрарки, драматургия Вольтера, Виргилиуса и др. Есть и современные издания, выпущенные по заказу музея.





Гордость коллекции: рукописные молитвенники, возраст которых от 250 до 500 лет; старинные словари, выполненные в виде футляров-кошельков из натуральной кожи; книга из бересты; мини-книги, побывавшие в космосе; книги с автографами летчиков-космонавтов, видных политических деятелей своего времени.

На сегодняшний день в коллекции музея более 10000 экспонатов: мини-книги, микро-книги из 57 стран, более чем на 103 языках мира, книги стандартного размера серии «ЖЗЛ», письма, фотографии, медали, личные документы В.А. Разумова, аудио- и видео-материалы.

Музей миниатюрной книги (Баку, Азербайджан)

Бакинский музей миниатюрной книги — частный музей миниатюрных книжных изданий. Экспонаты, выставленные в музее, являются личной коллекцией заслуженного работника культуры Азербайджана Зарифы Салаховой.

1 октября 2014 года музей был внесён в Книгу рекордов Гиннесса как самое большое собрание миниатюрных книг в мире. На тот момент собрание содержало 2913 уникальных книг, подходящих под критерии Книги рекордов (менее 3х3 дюйма (3 дюйма=7,62см)). В 2016 году этот рекорд был побит Сатаром Адхуром из Индии, чья коллекция содержала 3137 уникальных книг.

На 2018 год коллекция Салаховой составляет более 8700 миниатюрных книг из 82 стран мира.



Миниатюрные и малоформатные
книжки из фонда Центральной
городской библиотеки
им. С.А. Есенина



Коллекция миниатюрных книг из фонда Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина на сегодняшний день составляет 149 экземпляров. В коллекцию входят издания из личных библиотек есениноведа и библиофила Ю.Н. Вобликова и краеведа М.Н. Мухаревского.

Cambré-cambré

Маленькие



РУССКО-
НЕМЕЦКИЙ
СЛОВАРЬ

Russisch-
Deutsches
Wörterbuch



СТАРУХА
ИЗЕРГИЛЬ

Горький, А. М. Старуха Изергиль / А. М. Горький. — М.: Современник, 1977. — 133 с. (Размер 85x55 мм)

Лоховиц, А. Б. Карманный русско-немецкий словарь. Russisch-deutsches Taschenwörterbuch / А. Б. Лоховиц. — 17-е изд., стер. — М.: Русский язык; Лейпциг: Verl.-Enzyklopadie, 1979. — 614 с. (Размер 80x65 мм)

Никитин, И. С. Стихотворения / И. С. Никитин. — Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1973. — 157 с. (Размер 85x55 мм)

Старые

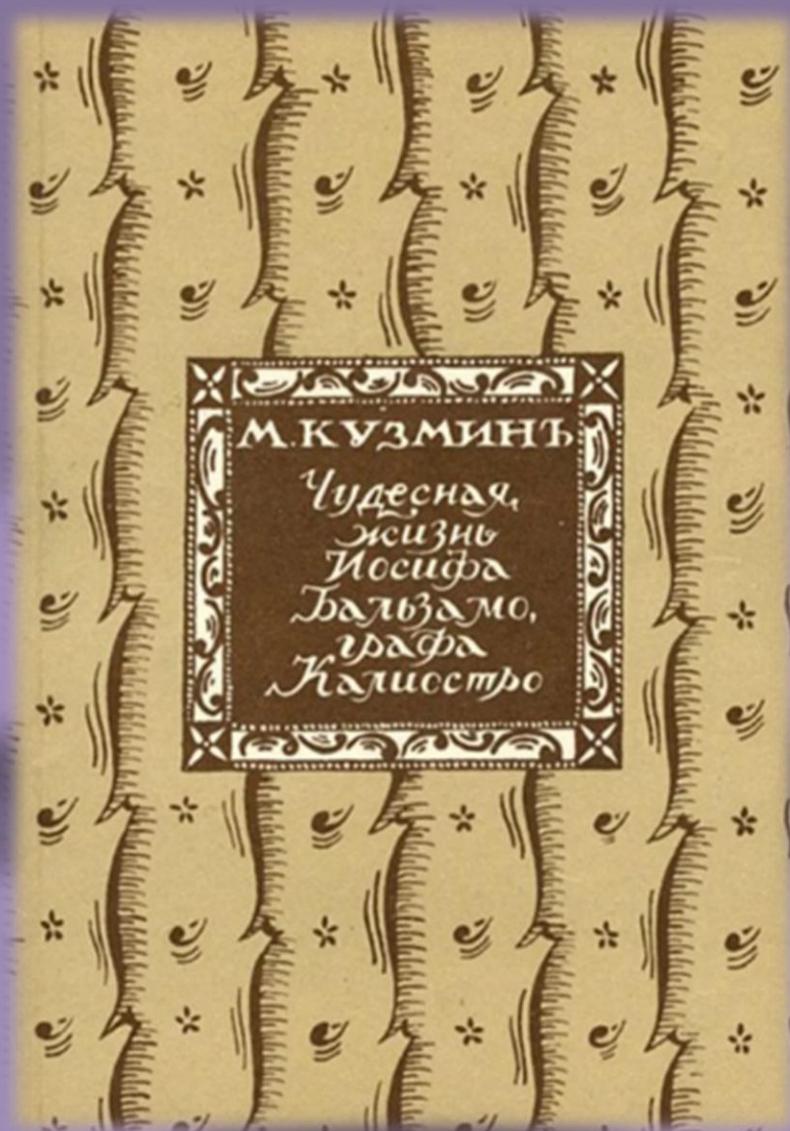


Генкель, Г. Геммы и Камеи. Женские портреты из собрания античных миниатюр / Г. Генкель. — Петроград: Книга, 1923. — 129 с. (Размер 130x100 мм, малоформатное издание)

Ремезов, Ив. Пиковая дама / Ив. Ремезов. — Б. м. : Изд-е Управления театрами НКП РСФСР, 1934. — 69 с. (Размер 140x95 мм, малоформатное издание)

Чайковский, П. И. Спящая красавица : балет в 3-х актах / П. И. Чайковский. — М. : Теакинопечатъ, 1930. — 61 с. (Размер 130x85 мм, малоформатное издание)

Репринти



Христо Г. Данов
СТАРОПЛАНИНЧЕ
*
КАЛЕНДАР

за
1856

високосна година,
която има 366 дни

ФОТОТИПНО ИЗДАНИЕ
Пловдив
1978

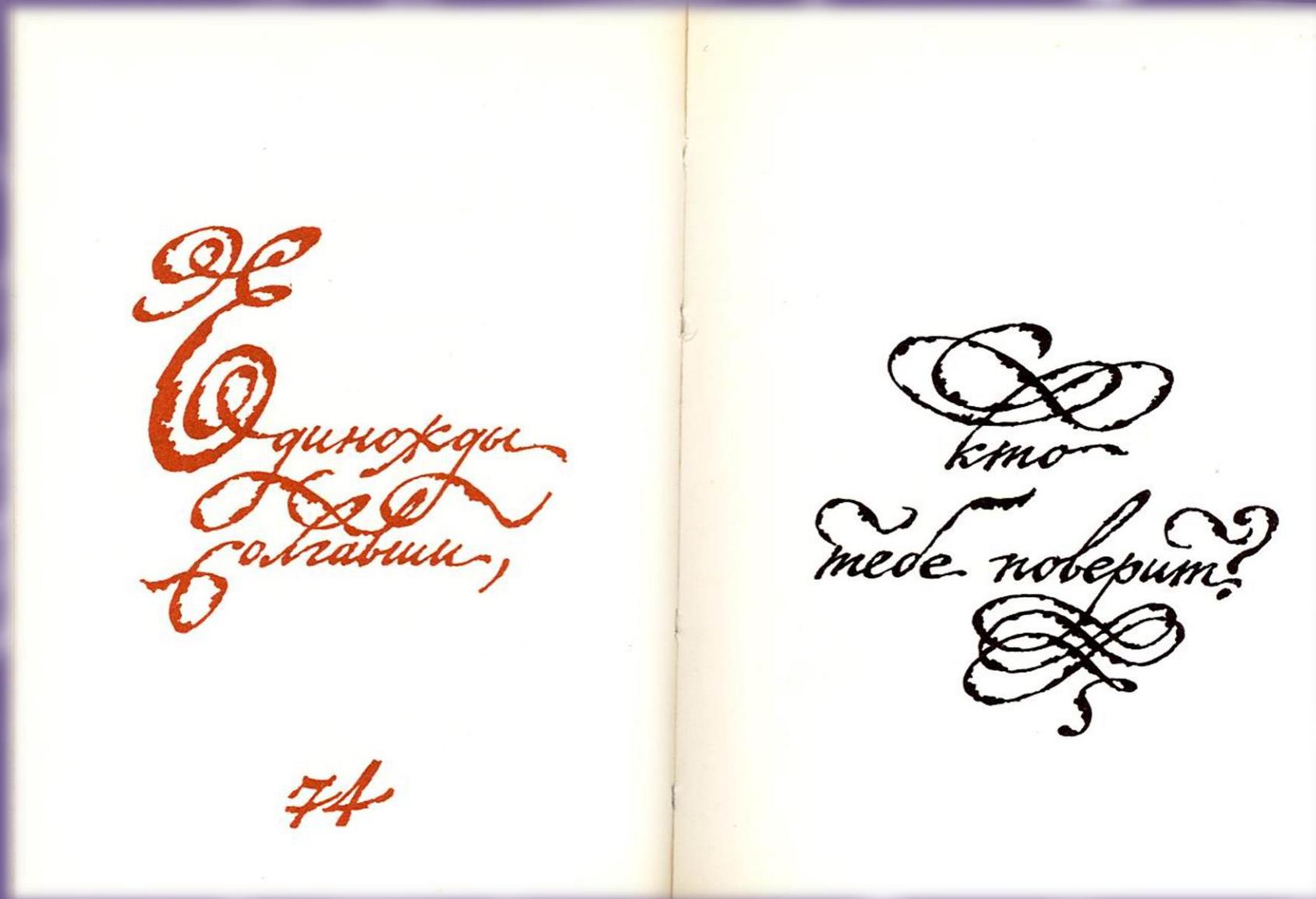
Кузмин, М. А. Чудесная жизнь Иосифа Балзамо, графа Калиостро / М. А. Кузмин. — Репринт. воспроизв. изд. 1919 г. — М.: Панорама, 1991. — 236 с.

(Размер 130x95 мм, малоформатное издание)

Старопланинче календар за 1856 високосна година която има 366 дни [Текст]: нарядилъ Х. Г. Дановъ. — Фототипно издание. — Пловдив: Белградский книгопечатник, 1978. — 32 с.

(Размер 130x95 мм, малоформатное издание)

Любопытные



**ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С
ПРЕДСТАВЛЕННОЙ КНИГОЙ
ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОТДЕЛ
БИБЛИОТЕЧНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ**