

МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»

Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина

Отдел формирования библиотечных фондов

Сектор хранения, организации и использования фонда



"Как пели о бранях первых времен"

Составитель: Пешик И. С.,
ведущий библиотекарь

Рязань 2021



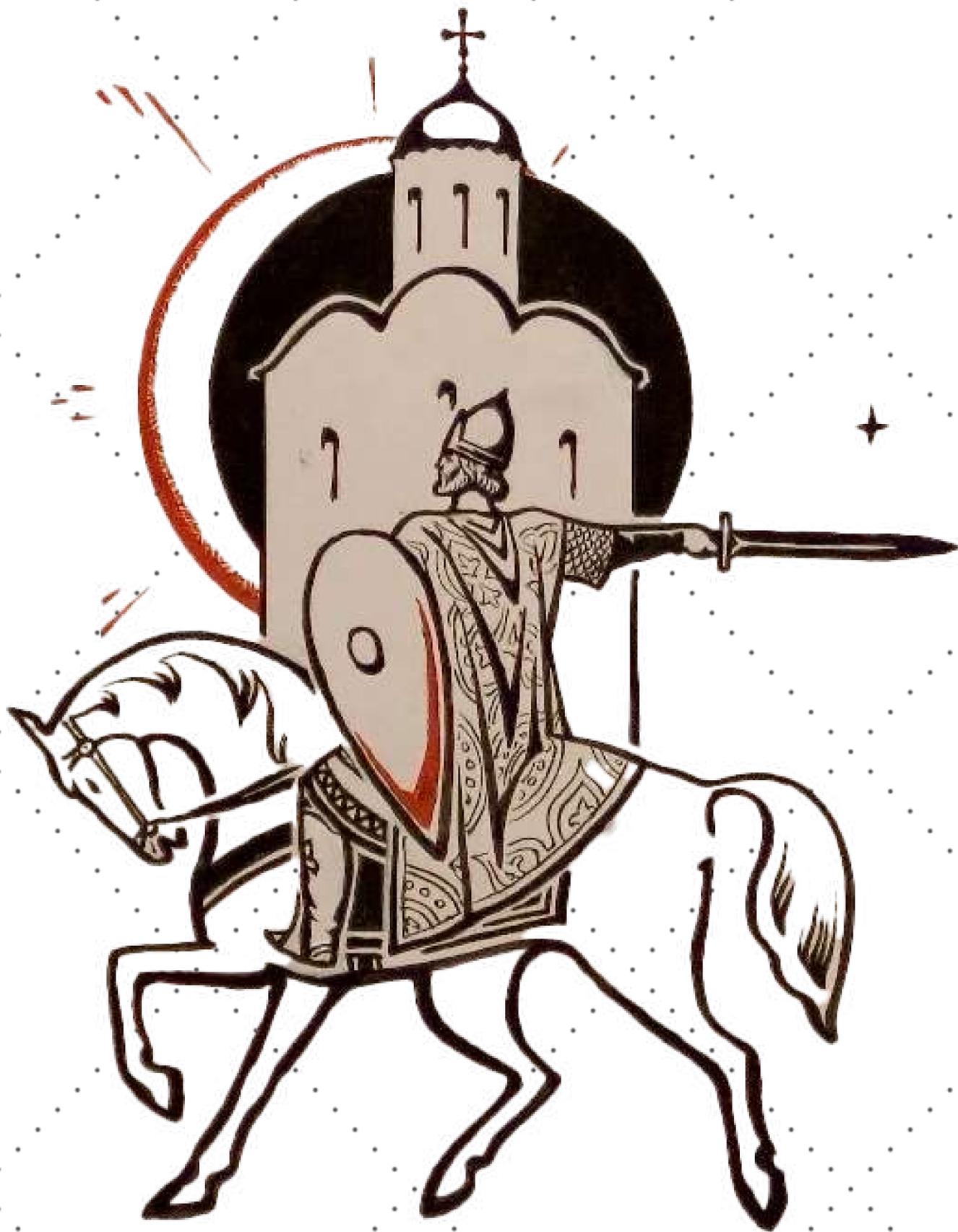
«Слово о полку Игореве» — это героический эпос не о победе, а о поражении: об отважном походе князя Игоря Святославича на половцев из города Новгород-Северского. Поход этот состоялся весной 1185 года. Вопреки грозным предзнаменованиям — таким как солнечное затмение, — Игорь ведёт свои войска против всей мощи Половецкой степи.

Его армия, после первых успехов, разгромлена, он ранен и попадает вместе со своей роднёй в плен. Автор как будто бы не удерживается от осуждения его безрассудства; но всё же князю — при помощи сил природы (птиц, зверей и реки Донца) удаётся бежать, и рассказ кончается радостью и здравицей Игорю, его брату, сыну и дружине.



Этот неоднозначный эмоциональный фон очень важен для произведения. Как писал русский поэт Владислав Ходасевич, лишь мимоходом высказавшийся о древней литературе, «почти всё «Слово» подёрнуто мрачным, пепельным светом солнечного затмения, с описания которого оно начинается. Но сквозь мрак, точно из-под тучи, пробиваются косвенные лучи солнца.





Вылазка Игоря показана на грандиозном фоне истории Руси и её взаимоотношений со Степью, княжеских усобиц; в ней есть ряд отступлений, посвящённых эпизодам из жизни князей XI и XII веков, зловещий сон киевского князя Святослава и плач жены Игоря Ярославны, просящей у стихий вернуть её милого. А ещё автор обращается с призывом к князьям — современникам Игоря, прося их забыть внутренние распри и дать бой половцам, отомстив за Русь и раны Игоря.

При такой насыщенности содержанием «Слово» — очень короткий текст, всего примерно 2700 слов и 14 200 с лишним букв. Если не делить на абзацы — только пять страниц двенадцатым кеглем.



Оригинал «Слова о полку Игореве» погиб в московском пожаре 1812-го года, сохранились его копии, в том числе, – первое печатное издание, подготовленное по инициативе держателя оригинала произведения графа А. И. Мусина-Пушкина в 1800-м году. Книгу напечатали в сенатской типографии тиражом 1200 экземпляров.

ИРОИЧЕСКАЯ ПѢСНЬ

О

ПОХОДЪ НА ПОЛОВЦОВЪ

УДѢЛЬНАГО КНЯЗЯ НОВАГОРОДА-СѢВЕРСКАГО

ИГОРЯ СВЯТОСЛАВИЧА,

писанная

СТАРИННЫМЪ РУССКИМЪ ЯЗЫКОМЪ

ВЪ ИСХОДѢ XII СТОЛѢТІЯ

съ переложеніемъ на употребляемое нынѣ нарѣчіе.

МОСКВА

Въ Сенатской Типографіи,

1800.

Это была билингва — текст подлинника с параллельным переводом на современный русский язык. «Слово» сопровождалось подстрочными примечаниями, вступительной заметкой «Историческое содержание песни» и «Поколенной росписью» русских князей. Издание готовилось под руководством Мусина-Пушкина как владельца рукописи.



С Л О В О

П Ъ С Н Ъ

О ПЛЪКУ ИГОРЕВЪ, (а)

ИГОРЯ СЫНА
СВЯТЪСЛАВЛЯ,
ВНУКА ОЛЬГОВА.

О ПОХОДЪ ИГОРЯ,

СЫНА СВЯТОСЛАВОВА,
ВНУКА ОЛЬГОВА.

*Не лѣлоли ны бѣшетъ, бра-
тѣе, на глѣти старыми сло-
весы трудныхъ повѣстѣй о
плѣку Игореевъ, Игоря
Святѣславля! нага-
ти же ся тѣи лѣсни ло*

Прѣлпно наивъ, брашцы, на-
чашъ древнимъ слогомъ при-
скорбную повѣсть о походѣ
Игоря, сына Святославова!
начашъ же сѣю пѣснь по бы-
тїямъ того времени, а не по

(а) Игорь Святославичъ родился 15 Апрѣля 1151 года; во Святомъ Крещенїи нареченъ Георгїемъ; женился въ 1184 году на Княжнѣ Езфросинїи, дочери Князя Ярослава Владимировича Галицкаго. Въ 1185 году имѣлъ онъ сраженїе съ Половцами, а въ 1201 году скончался, оставивъ послѣ себя пять сыновей.

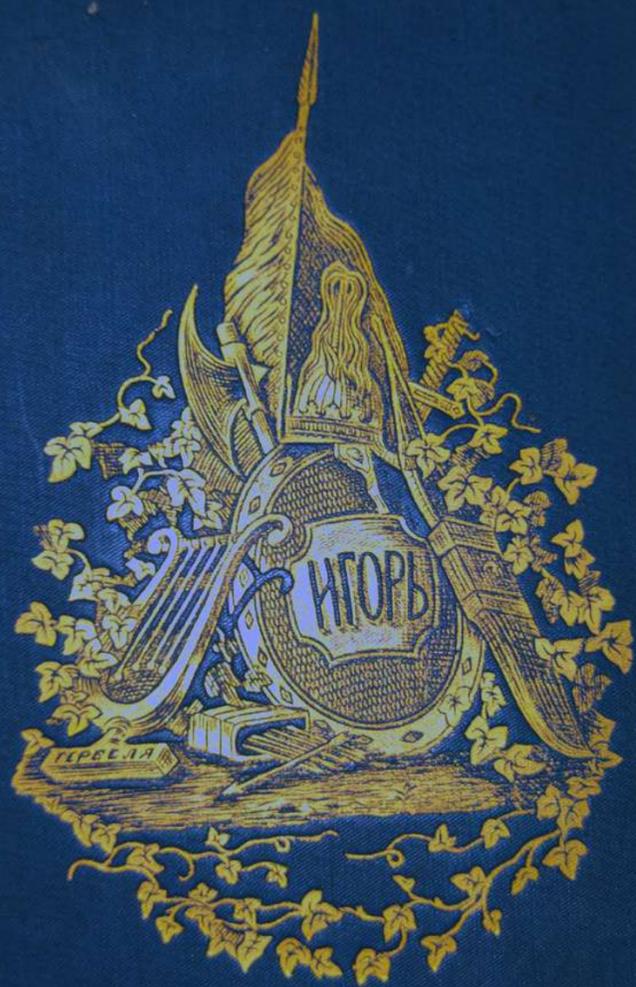
Часть тиража первого издания сторела вместе с рукописью в доме Мусина-Пушкина, но всё же его экземпляров сохранилось несколько десятков, как в библиотеках, так и в частных собраниях, на бумаге разного качества и в разных переплётках. В XIX веке издание 1800 года неоднократно переиздавалось репринтно.



Граф Алексей Иванович
Мусин-Пушкин (1744—1817)

С 15 сентября в зале редких книг Центральной Городской Библиотеки им. С. А. Есенина работает книжная выставка, посвященная 145-летию издания книги "Слово о полку Игореве" типографии М.М. Стасюлевича. Помимо книги-юбиляра, на выставке представлены разнообразные издания "Слова".





Слово о полку Игореве: Игорь
князь Северский : поэма в 12
песнях: перевод с древне-русского
Н. Гербеля / пер. Н. Гербель. - 5-е
изд. - СПб. : [б. и.], 1876 (СПб. :
Типография М. М. Стасюлевича). -
124 с.