

МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»

Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина

Отдел формирования библиотечных фондов

Сектор хранения, организации и использования фонда

**"Живи и жись
давай другим"**

К 190-летию издания собрания сочинений
Гавриила Романовича Державина

Рязань 2021

Составитель: Пронкина И. С.,
библиотекарь 1-ой категории



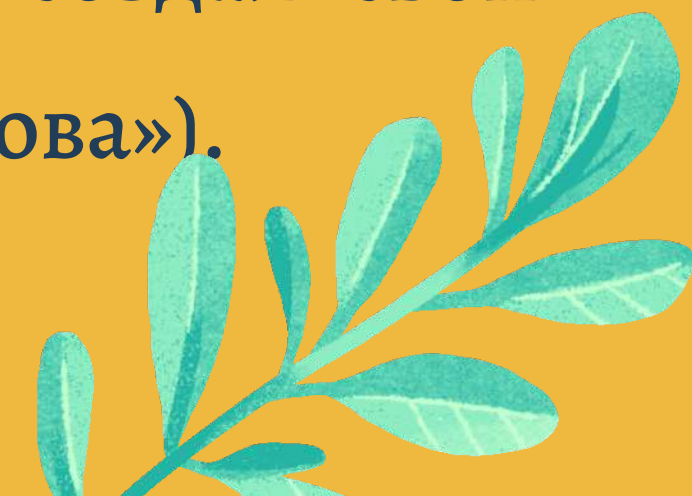
В ЦГБ им. С.А. Есенина в секторе хранения, организации и использования фонда хранится собрание сочинений Гавриила Романовича Державина в 4-х томах, которому в 2021 году исполнилось 190 лет.

Книги выполнены в великолепных полукожаных старинных переплетах. Корешки богато украшены золотым тиснением. Заглавные листы к каждому тому - гравированы Степаном Галактионовым и Иваном Ческим (известные художники-гравёры начала XIX века).

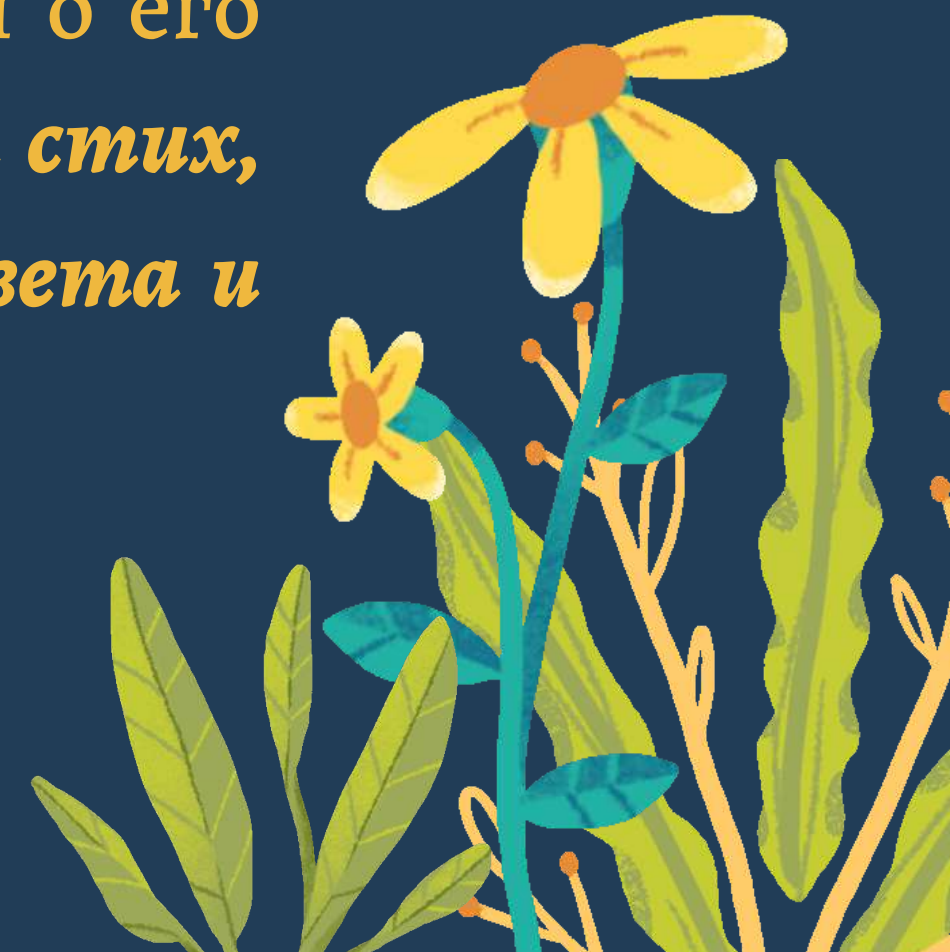
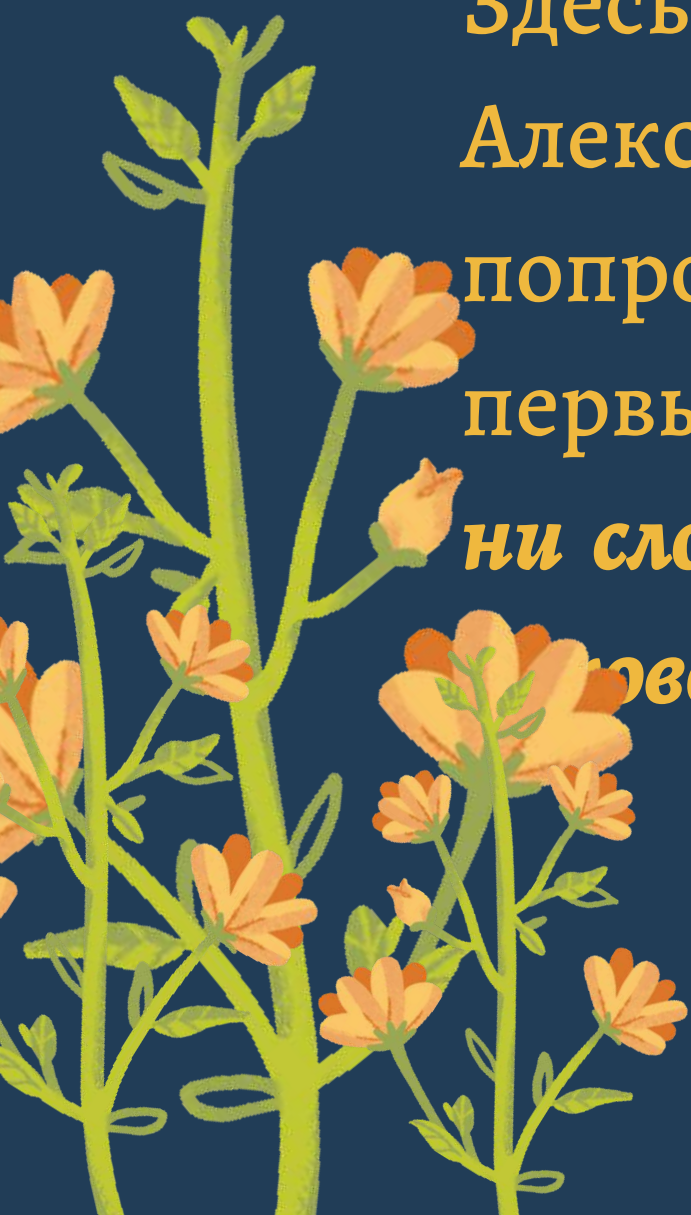
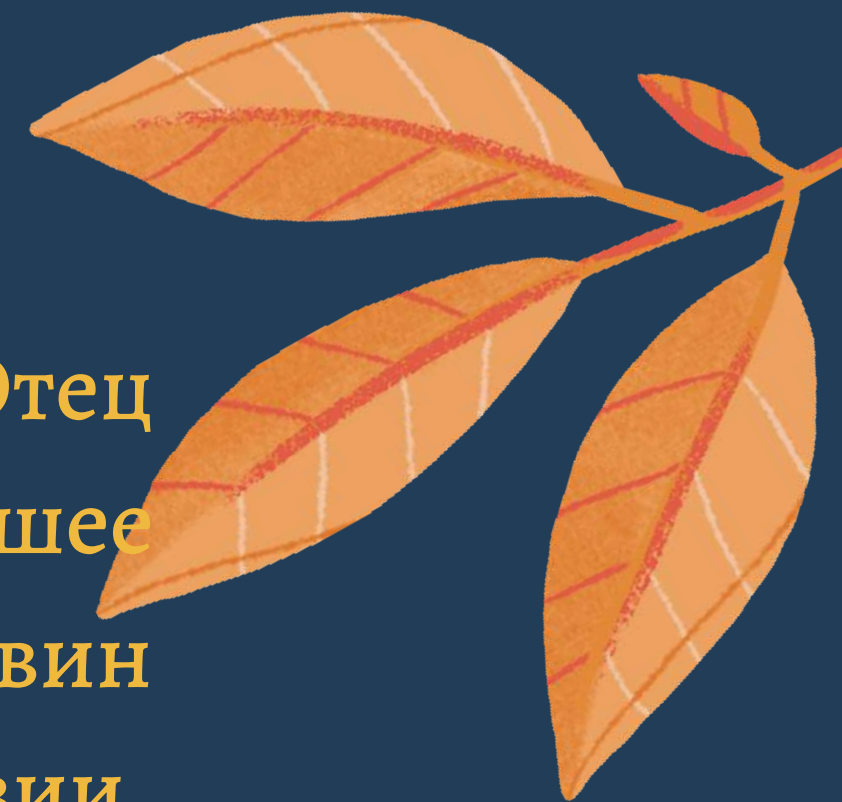


Гавриил Романович Державин вошел в историю не только как писатель, он прошел путь от гвардии рядового до министра юстиции Российской империи. Был губернатором двух областей и личным помощником Екатерины II. Он написал первый неофициальный гимн России, участвовал в одном из первых литературных кружков XVIII века, а потом создал свой («Беседа любителей русского слова»).

*Гавриил Романович Державин
1743-1816*

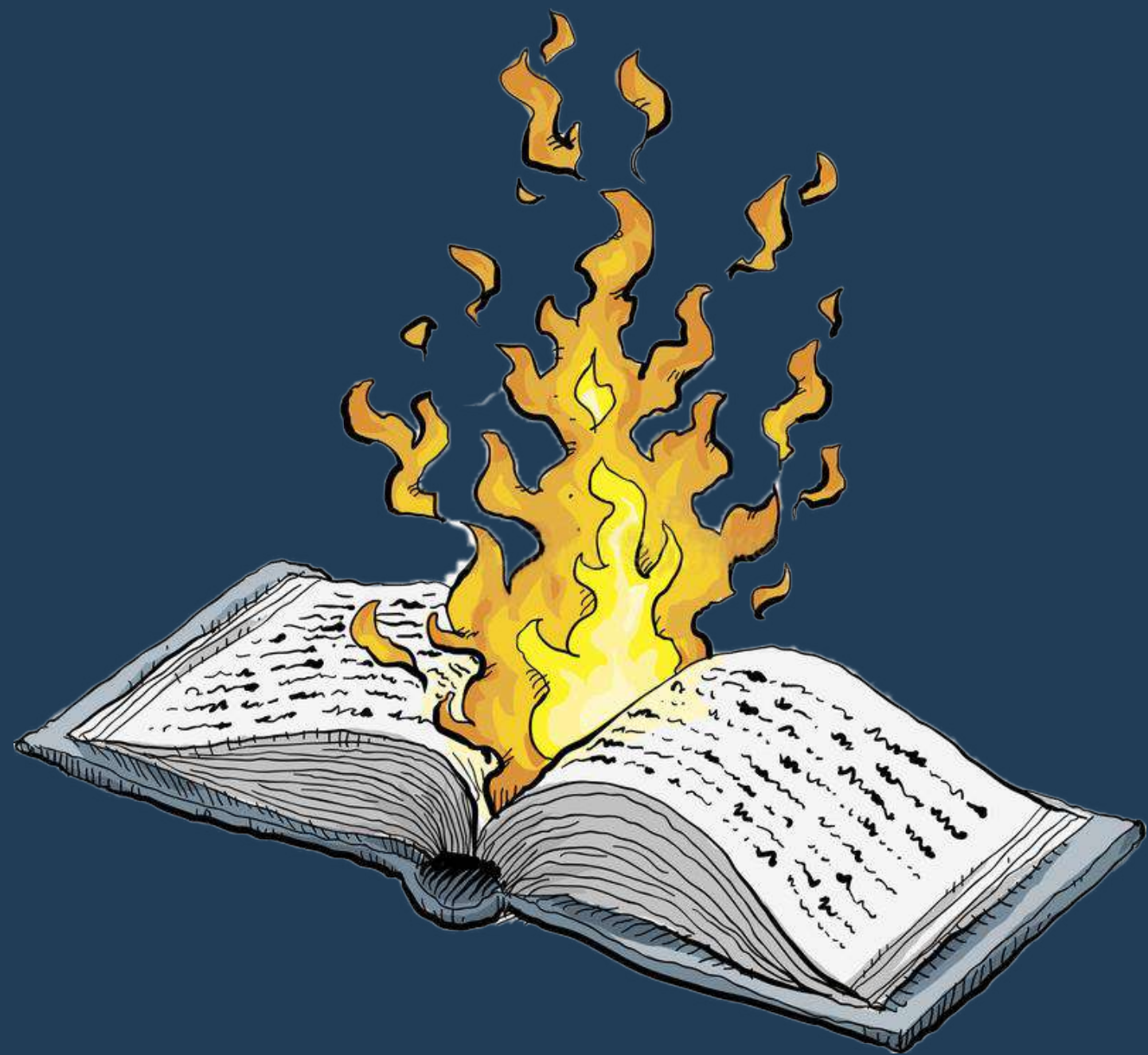


Гавриил Державин родился в 1743 году под Казанью. Отец его рано погиб, и матери было трудно дать сыновьям хорошее образование. Семья часто переезжала. Сначала Державин учился в оренбургской школе, потом — в казанской гимназии. Здесь он познакомился с поэзией Михаила Ломоносова, Александра Сумарокова, Василия Тредиаковского и сам попробовал сочинять стихи. Владислав Ходасевич писал о его первых произведениях: *«Выходило коряво и неуклюже; ни стих, ни слог не давались, а показать было некому, спросить совета и руководства — не у кого».*



С 1762 года Гавриил Романович служил рядовым гвардейцем в Преображенском полку. Это время поэт вспоминал как самый безрадостный период своей жизни. Он нес тяжелую солдатскую службу, а в редкие свободные минуты писал стихи. В части Державин пристрастился к картам, он писал в автобиографии: **«Научился заговорам и всяким игрецким мошенничествам. Но, благодарение Богу, что совесть или, лучше сказать, молитвы матери никогда до того не допускали, чтоб предался в наглое воровство или в коварное предательство»**. Из-за пагубного увлечения Державина однажды чуть не разжаловали в солдаты: он настолько увлекся игрой, что вовремя не вернулся из увольнения.







Решив покончить с разгульной жизнью, Державин переехал в Петербург. В это время в России свирепствовала чума, и на карантинной заставе — при въезде в столицу — поэта заставили сжечь все его бумаги: *«Все, что во всю молодость свою чрез 20 почти лет намарал, как то: переводы с немецкого языка и свои собственные сочинения в прозе и стихах. Хороши ли они или дурны были, того теперь сказать не можно; но из близких его приятелей кто читал... весьма хвалили»*. Многие из утраченных стихов Гавриил Державин потом воспроизвел по памяти.

В годы Крестьянской войны (1773–1775) Гавриил Державин служил на Волге, работал в комиссии по расследованию дел сообщников Емельяна Пугачева. Он написал *«увещание к калмыкам»*, в котором призывал их раскаяться и не поддерживать крестьянские волнения. Главнокомандующий войсками Александр Бибииков отправил это послание вместе с рапортом Екатерине II. Материальное положение Державина было тяжелым, и вскоре он написал императрице письмо с перечислением своих заслуг. Поэта назначили коллежским советником и пожаловали ему 300 душ. А спустя четыре года вышла книга с одами Державина.





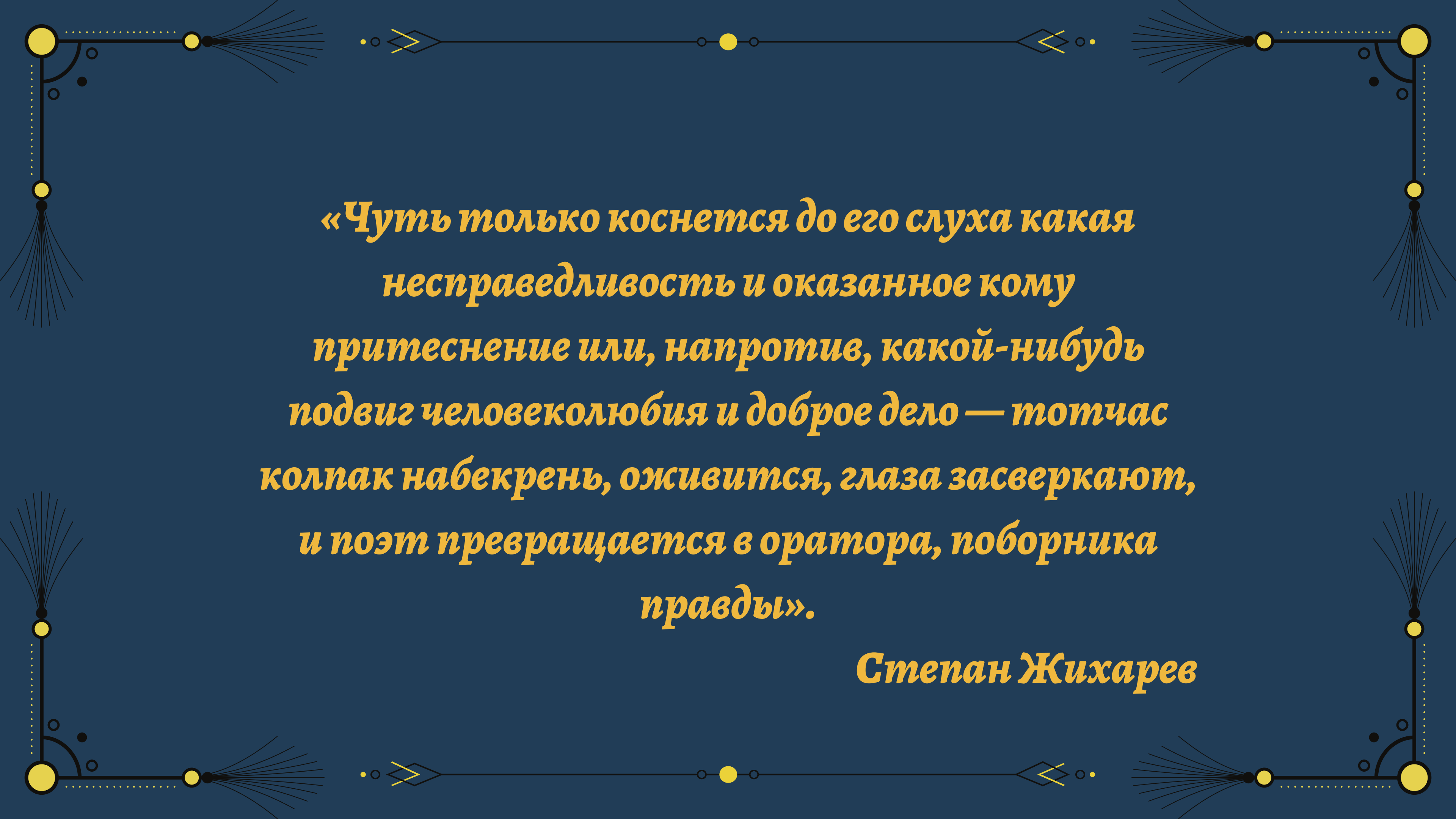


Вскоре Гавриил Державин женился на Екатерине Бастидон — дочери бывшего камердинера Петра III и кормилицы Павла I. Державин звал жену Пленирой — от слова «пленять» — и посвящал ей множество стихотворений. Именно в эти годы он обрел свой собственный литературный стиль. Он писал философскую лирику — оды **«На смерть князя Мещерского»** (1799), **«Бог»** (1784), стихотворение **«Осень во время осады Очакова»** (1788).



Державин публиковался, однако в литературных кругах он был не слишком известен. Все изменилось в 1783 году, когда поэт написал оду **«Фелица»** с посвящением Екатерине II. Название поэт взял из педагогического сочинения императрицы — **«Сказки о царевиче Хлоре»**. В его стихотворении **«царевна киргиз-кайсацкия орды»** превратилась в идеал просвещенной правительницы, матери народа. За оду Державин был награжден усыпанной бриллиантами золотой табакеркой, в которой лежало 500 червонцев. А после громкого поэтического выступления поэту стали жаловать высокие должности. Однако принципиальный характер мешал Державину ладить с чиновниками, и его часто переводили с места на место.





**«Чуть только коснется до его слуха какая
несправедливость и оказанное кому
притеснение или, напротив, какой-нибудь
подвиг человеколюбия и доброе дело — тотчас
колпак набекрень, оживится, глаза засверкают,
и поэт превращается в оратора, поборника
правды».**

Степан Жихарев




Памятник Г. Р. Державину в Тамбове

В 1784 году его назначили олонецким губернатором в Петрозаводске, а в 1785 году перевели в Тамбов. Эта область тогда была одной из самых отсталых в стране. Державин построил в Тамбове училище, больницу, приют, открыл городской театр и первую в городе типографию.


Спустя шесть лет поэт перешел на службу лично к императрице: стал ее кабинет-секретарем. Но поскольку честный Державин докладывал больше *«все роду неприятного, т. е. прошения на неправосудие, награды за заслуги и милости по бедности»*, Екатерина II старалась обращаться к своему помощнику как можно реже, а вскоре его вовсе перевели на службу в Сенат.





**Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся.
Магомета ты потрёс!
Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам мать!
Воды быстрые Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость Россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.
Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;
Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.**

В 1791 году Державин создал первый гимн России, хоть и неофициальный. Шла война с Турцией, русские войска под предводительством Александра Суворова взяли крепость Измаил. Вдохновленный этой победой, Державин написал стихотворение «**Гром победы, раздавайся!**». Стихотворение положил на музыку композитор Осип Козловский. Только через 15 лет «**Гром победы**» сменился официальным гимном «**Боже, Царя храни!**».



В 1794 году на 34-м году жизни жена Державина скоропостижно скончалась. После её смерти поэт женился во второй раз — на Дарье Дьяковой. Детей у Державина не было ни в одном браке. Супруги взяли на попечение детей погибшего друга семьи — Петра Лазарева. Один из его сыновей, Михаил Лазарев, стал адмиралом, открывателем Антарктиды, губернатором Севастополя. Также в семье воспитывались племянницы Дарьи Дьяковой.



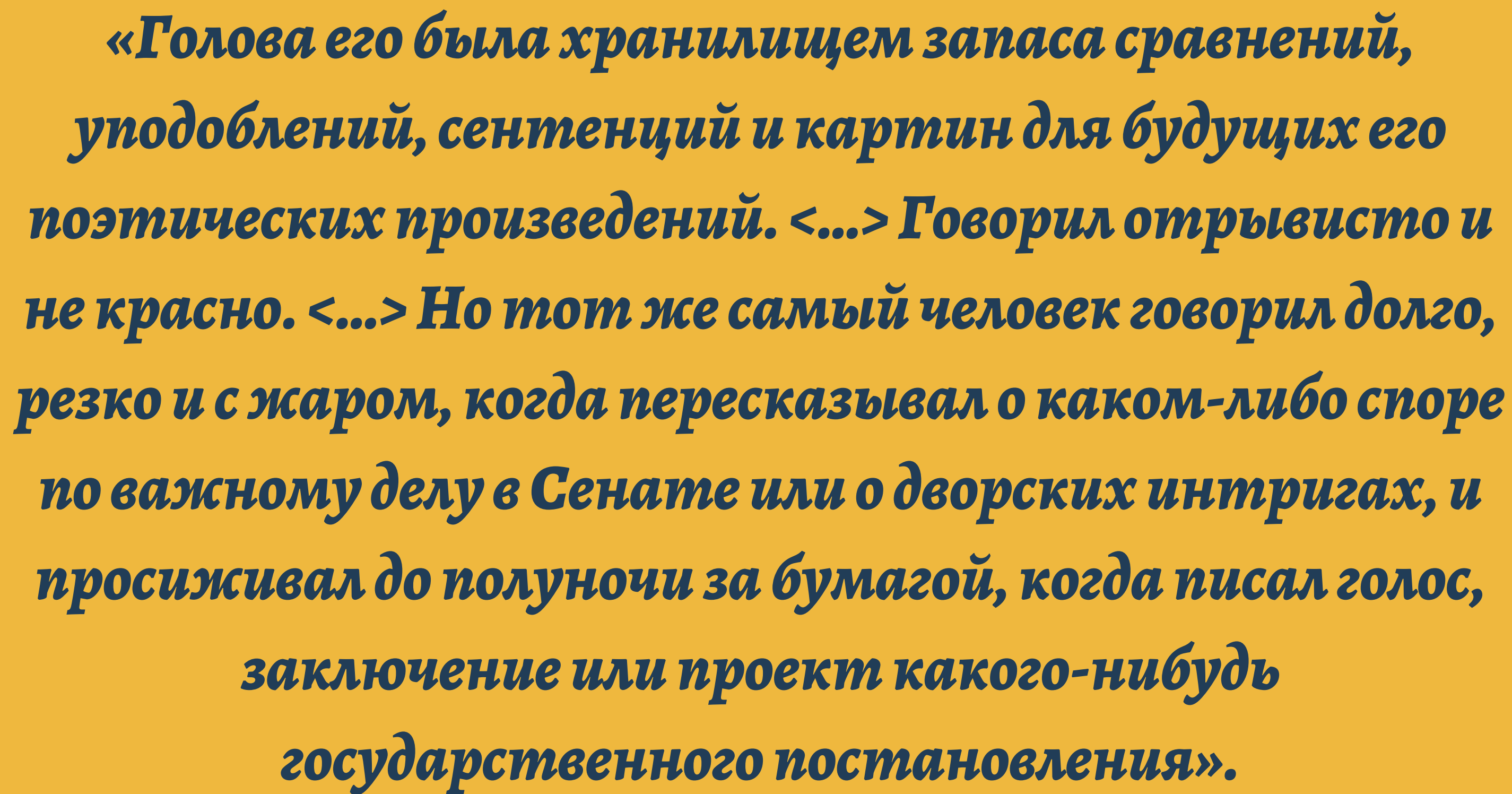


При Павле I Державин служил в Верховном совете, был президентом Коммерц-коллегии и государственным казначеем. При императоре Александре I — министром юстиции Российской империи. Все это время поэт продолжал писать. Он создал оды «**Бог**», «**Вельможа**», «**Водопад**». В 1803 году Гавриил Державин окончательно ушел с государственной службы.



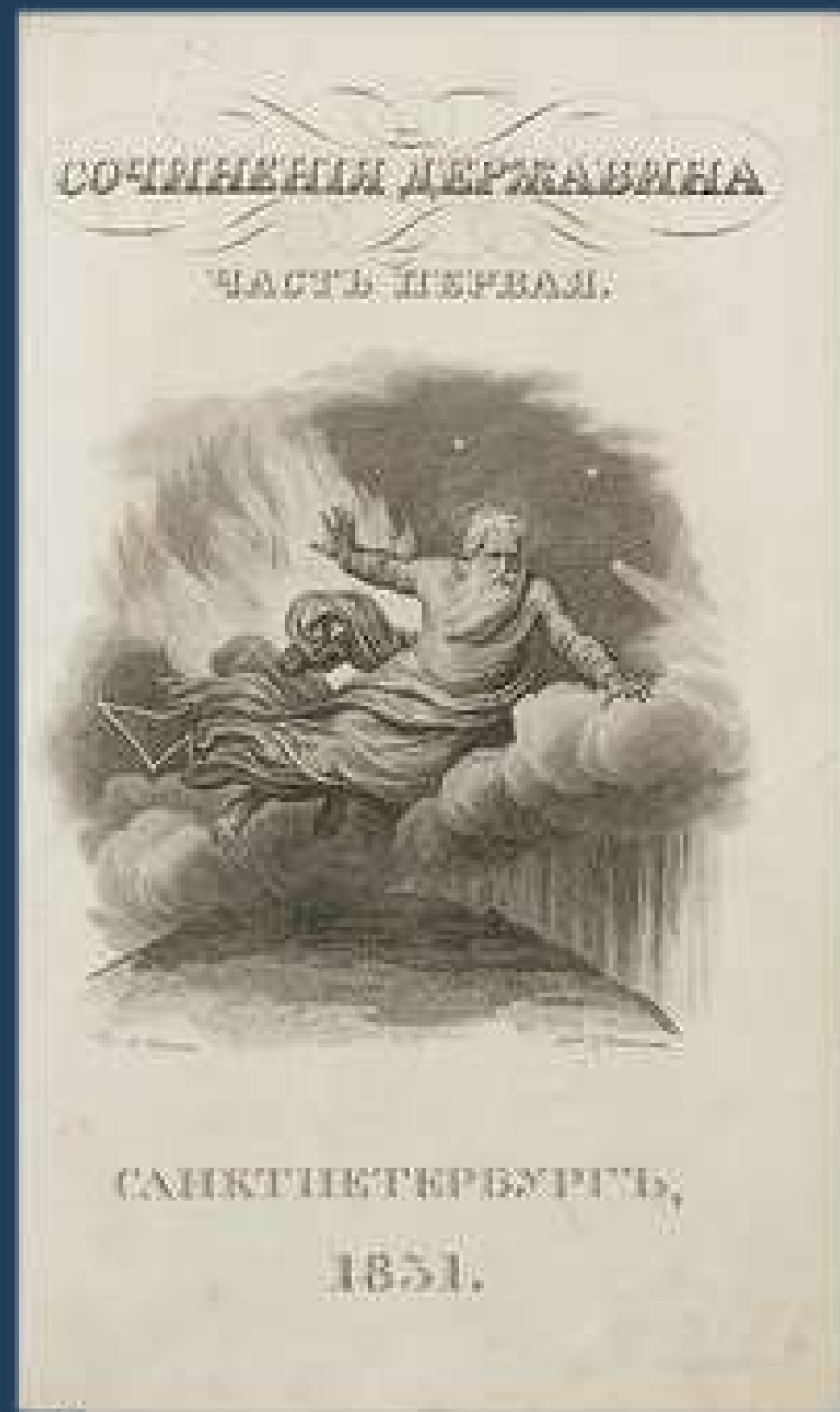
После отставки Гавриил Державин полностью посвятил себя литературе. Он писал трагедии, комедии и оперы для театра, создавал поэтические переводы Расина. Также поэт сочинял басни («*Жмурки*», «*Выбор министра*»), работал над трактатом «*Рассуждение о лирической поэзии или об оде*». «*Заметки*», как называл их автор, содержали теорию стихосложения и примеры — поэзию разных периодов, начиная с древнегреческой. В 1812 году поэт написал сказку «*Царь-девица*». Гавриил Державин организовал литературный кружок «*Беседа любителей русского слова*». В него вошли писатели Дмитрий Хвостов, Александр Шишков, Александр Шаховской, Иван Дмитриев.





«Голова его была хранилищем запаса сравнений, уподоблений, сентенций и картин для будущих его поэтических произведений. <...> Говорил отрывисто и не красно. <...> Но тот же самый человек говорил долго, резко и с жаром, когда пересказывал о каком-либо споре по важному делу в Сенате или о дворских интригах, и просиживал до полуночи за бумагой, когда писал голос, заключение или проект какого-нибудь государственного постановления».

Иван Дмитриев



ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ КНИГАМИ
ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОТДЕЛ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ