



# ЕСЕНИНКА

Любовь  
Ольга Слободянник  
Фото Есенин

300 Болтеги якои  
приятные с любовью

125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА  
ЕСЕНИНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО!

от Сергея Есенина  
на память

Россия. Какое красивое слово! 21 сентября 2020 г. № 2

Экспозиция новая – традиции старые

Первая музейная экспозиция, посвященная жизни и творчеству С.А.Есенина, была открыта в 1995 г., к 100-летию со дня рождения великого земляка в Центральной городской библиотеке имени С.А.Есенина. Вот уже 25 лет основу фонда Зала-музея составляют дары почитателей его творчества. В результате модернизации библиотеки принято решение перенести музей в Есенинский зал, который является исследовательской и просветительской площадкой города Рязани. Наставником украсением экспозиции стал бюст «С.А.Есенин» скульптора Б.С.Горбунова, доработанный его последователями Василием и Полиной Горбуновыми.



В 70-80-е годы XX века в ЦГБ работал Рязанский Клуб есениноведов под руководством Заслуженного работника культуры В.И.Крылова. Он и его единомышленники стояли у истоков научного есенинистического движения на Рязанской земле. За время существования клуба было выпущено три сборника научных работ, которые заняли достойное место в витринах музея. В фонде ЦГБ хранится уникальная коллекция открыток на есенинскую тему, куда входит около 10 наборов, изданных с 1969 по 1984 годы. В витринах литературной экспозиции расположилась и частная коллекция открыток А.М.Ермилова. Особое место среди музыкальных предметов занимает почтовый есенинин. Посетители библиотеки в течение многих лет дарили марки, конверты, открытки, чернильницы и перьевые ручки. Все эти артефакты связаны с именем С.А. Есенина, многие из них могли быть свидетелями эпохи, в которой жил и творил наш земляк.

Елена Казельская



\*\*\*  
Твердят, что жизни Есенина давно до дна просеяна,  
И ничего там нового уж больше не найдёшь.  
А я лишь верю разуму, ведь все мы люди разные,  
Один в чем видит истину, другой увидит ложь.

О нём диктуют разное – и злое, и прекрасное,  
Как женщинами был любим запойный тот поэт.  
Вы не судите гения. Коль не было бы Есенина,  
Тогда бы Русь кабацкая не видела бы свет.

Гармошка не страдала бы за дальнею окопицей,  
Не стадся бы за окнами от белых яблонь дым.  
И женщина не плакала б, что над могилой клонится,  
О том, что он ушёл от нас таким вот молодым.

Ольга Поэстова



Куда:



Кому:

Напечатано предпринятое заявление в адрес отправителя

Конверт 1985 года.

Библиотечная планета Ольги Слободянник

В декабре 2020 года Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина исполняется 80 лет. Как известно, судьба учреждения творят люди, т.е. работники. Хочу рассказать об одной удивительной женщины, коллеге – Ольге Николаевне Слободянник. Она – одна из авторитетных и опытных библиотекарей г.Рязани, человек бесконечно вдохновенный в своей профессии и полностью отдавший себя ей. Родилась Ольга Николаевна в 1943г. на Северном Кавказе. После школы девушка поступила в Туркменский государственный университет им. А.М. Горького, а по окончании уехала с мужем-офицером на Север. Потом были Азербайджан, Сирия, Нижегородская область – и везде Ольга Николаевна работала в библиотеке, несла свет и тепло книжных страниц своим читателям. В ЦГБ Слободянник О.Н. трудилась с 1994 года. С первых дней Ольга Николаевна заявила о себе как перспективный, грамотный специалист. Она руководила отделом читальных залов, занимала должность главного библиотекаря на аbonементе, возглавляла Зал-музей С.А.Есенина. При этом в её работе являлось краеведение, точнее есениноведение, ему она посвятила более десяти лет жизни. Зал-музей С.А. Есенина при ней стал «зажигающим» библиотекой. О.Н. Слободянник – автор культурно-образовательной программы «Библиотечная есениниана» (2007), на долгие годы ставшей основополагающей во всей работе библиотеки с именем Сергея Есенина, проекта «Автографы заговорили: книжная есениниана с автографами». При ней создана литературная гостинница «Есениниеская встреча» (2011), где со сих пор проводятся интересные, содержательные мероприятия есенининской тематики. При непосредственном участии Ольги Николаевны ЦГБ имени С.А.Есенина занимала призовые места в межрегиональных и областных конкурсах. О.Н. Слободянник, как человек увлеченный, на протяжении многих лет вела большую исследовательскую работу, собирала материал о жизни и творчестве поэта, организовала обширную переписку с есениноведами, музеями и библиотеками России, носящими имя великого земляка. Итогом многолетнего труда стали расширенные, постоянно пополняемые и обновляемые экспозиции Зала-музея, многочисленные публикации в СМИ, выступления на международных симпозиумах и конференциях. Появился и творческий, артистический и требовательный мир нашей геройни – тот фундамент, на котором строилось успешное творческое содружество со многими есениноведами страны. Она умело находила друзей библиотеки и спонсоров для проведения мероприятий. Наложенная ей тесная связь с патронарами из Воронежа, Липецка, Северска (Омская область) сохраняется до сих пор.

В течение многих лет О.Н. Слободянник работала как методист по краеведческой и музейной деятельности, национализировала коллег на интересные мероприятия в поддержку чтения и книги, помогла библиотекарям города делать свою работу привлекательной для населения, постоянно использовала новые формы повышения квалификации. Особое внимание уделяла молодым кадрам, воспитывала у них инициативу, творческое отношение к делу, охотно делиться знаниями и опытом работы, сама всегда стремилась к самовыражению и профессиональному росту.

Ольга Николаевна – требовательный, чуткий и внимательный человек, в котором всегда можно обратиться в любой время по любому вопросу и получить добрый совет и квалифицированную помощь. За свою многолетнюю работу О.Н. Слободянник имеет многочисленные награды, почетные грамоты, благодарности, поощрения и ценные подарки от руководства разного уровня. На данный момент Ольга Николаевна, имея за спиной многолетний библиотечный стаж, состоявшись во всех ипостасях, находится на заслуженном отдыхе. Дорогая Ольга Николаевна Желаешь Вам здоровья, неиссякаемой энергии, творческого вдохновения, удачи, мира и благополучия. Пусть все мечты исполняются, а жизнь будет долгой и гладкой, полной ярких и заломывающихся событий!

Елена Казельская



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ТЕНИШЕВСКОГО УЧИЛИЩА

ВЪ ВОСРЕДНЕ. 25° АПРЕЛЯ 1915 г.

ВЕЧЕРЪ

**КРАСА**

СЕРГІЙ ГОРОДЦІН. ЧУДИ ПІДІХІ

АЛЕКСІЙ РЕМІЗОВ. ЧІЛІ

СЕРГІЙ ЕСЕНИН. ОДА МАЛІ ПІСНІ

НИКОЛАЙ КЛЮЄВ. ПІСНІ ВІДОВИХ

АЛЕКСАНДР ШІРНІЄВІЧ. ПІСНІ

СЕРГІЙ БІЛЬЧІКОВ. ПІСНІ

ІВАНЕЛЬ РАДІОНІВ. ПІСНІ

Рязанський і земонікій частушки, прибісни, наївушки, селенини

и страданні [поділ піснину]

Начало в 8 час. вечера.

БІБЛІОТЕКА РІДНОЇ ЗАСІДАННЯ У ВІДДІЛІ КОМПЛЕКСНОЇ БІБЛІОТЕКИ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ТЕНИШЕВСКОГО УЧИЛИЩА

25-го Апреля 1916 года,

состоится

ВЕЧЕРЪ СОВРЕМЕННОЙ ПОЗЗІИ і МУЗЫКИ

При участі: Г. Адамовича, А. Ахматової, А. Блохи, М. Денисова, М. Земенівки, С. Есенина, Г. Іванова, Р. Коновалова, Н. Кравченко, М. Кузьміна, О. Мандельштама, Ф. Сологуба, Н. Танєєва, а також підручників З. З. Артем'єва (1915), О. Н. Бутман-Калашникової (1915) і С. С. Прокоп'єва (1915).

Роль від: А. Длерхіса, Літакова

Інформація про засідання: 10-го Годового Засідання Рязанського Тенішевського Училища, відбулося 25-го Апреля 1916 року в міському палаці культури № 12, вул. Пушкінська, 12/13, буд. 100, кімн. 101, засідання відбулося в 8 ч. вечера.

Начало ровно в 8 час. вечера.

При вході в зал: 7 руб. (00 к.) до 75 коп. (00 к.) включно. Після засідання відбулося концерт від: Г. Адамовича, А. Ахматової, А. Блохи, М. Денисова, М. Земенівки, С. Есенина, Г. Іванова, Р. Коновалова, Н. Кравченко, М. Кузьміна, О. Мандельштама, Ф. Сологуба, Н. Танєєва, а також підручників З. З. Артем'єва (1915), О. Н. Бутман-Калашникової (1915) і С. С. Прокоп'єва (1915).

Інформація про засідання: 10-го Годового Засідання Рязанського Тенішевського Училища, відбулося 25-го Апреля 1916 року в міському палаці культури № 12, вул. Пушкінська, 12/13, буд. 100, кімн. 101, засідання відбулося в 8 ч. вечера.

Рязанский венок Есенину.

С 19 апреля по сентябрь 2020 года в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина проходил IV Городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину», посвященный 125-летию со дня рождения С.А.Есенина. Он направлен на возрождение чтения, пробуждение и развитие интереса к творческому наследию великого русского поэта, популяризацию его творчества, патриотическое воспитание.



Конкурс проводился по номинациям: участники, студенты образовательных учреждений г.Рязани, профессиональные поэты литературных объединений г.Рязани, самодеятельные поэты. В нем приняли участие более 70 человек – это не только жители города Рязани и Рязанской области, но и любители поэзии из Москвы, Краснодара, Чувашии, Саратовской и Московской областей. На конкурс представлено более 200 творческих работ. Руководитель и организатор конкурса И.Б.Нечаева с данным проектом приняла участие в Межрегиональном конкурсе лучших библиотечных практик по популяризации жизни и творчества С. Есенина «Большое видится на расстояни».



Кому:

Напечатано предпринятое заявление в адрес отправителя

С. А. ЕСЕНИН + 1895 – 1925

Ирина Нечаева

# ЕСЕНИНКА

ПО-СМЕШНОМУ Я СЕРДЦЕМ ВЛИЛ,  
Я ПО-ГЛУПОМУ МЫСЛИ ЗАНЯЛ

125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА  
ЕСЕНИНА ПОСВЯЩАЕТСЯ



## Открытие выставки «Есенин в объективе»

Многогранное творчество Есенина можно выразить самыми разными способами, в самых разных формах. В ЦГБ действует фотоклуб, которому в этом году исполняется год, а значит, к фотоискусству у нас относятся с особой любовью.

В год юбилея поэта в нашей библиотеке был организован первый для Есенинки фотоконкурс в котором приняло участие более 60 участников самых разных возрастов.

Нам прислали фотографии практически из каждого района Рязанской области, а также из Москвы и Санкт-Петербурга. Стоит отметить, что подавляющую часть фотографий участники прислали на номинацию «Природа Рязанского края», также были присланы работы в номинации «Места, связанные с поэтом» и «Что для меня Есенин?».

Уровень работ оказался достаточно высоким, в том числе и у начинающих фотографов. Каждую фотографию жюри оценивало по нескольким критериям, среди которых: техническая составляющая, художественная ценность и наиболее точное соответствие тематике номинации.

Призерами самой популярной номинации стали: Юлия Рассказова, Татьяна Зубехина, Константин Тимченко, Ярослава

Беспалова, Евгений Фролов, Полина

Копытнина, Маргарита Постова

Победители номинации «Что для меня Есенин?»: Алексей Железняк, Юлия

Рассказова, Ольга Демина.

Лучшими фотографиями памятных мест, связанных с именем поэта стали работы Александра Кретова, Ирины Копытиной, Ольги Деминой.

Специальный призом жюри отмечен

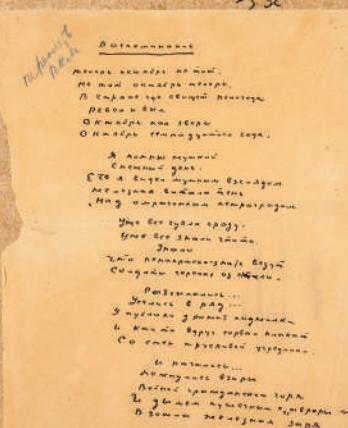
Денис Тетерев.

Проект прошел в этом году впервые и уже сейчас началась работа по подготовке ко второму конкурсу, а это значит, что уже заранее можно начинать собирать материал!



Открытка с автографом поэта С.А.Есенина  
И.Я. Смирнову 1913 год.

Любовь — это купание, нужно либо нырять с головой, либо вообще не лезть в воду.  
Если будешь слоняться вдоль берега по колено в воде, то тебя только обрызгает брызгами ты  
будешь мёрзнуть и злиться.



Беловой автограф Сергея Есенина:  
стихотворение «Воспоминание»



Открытие памятника Есенину, 1975 г.

Когда сердце весною затронуто,  
Веет запахом влажным с реки,  
Сходит снег, тает лёд, и встревоженно  
С косогора летят вниз гречи.

Ощущаю я радость особую —  
Мне Рязань снится снова в цвету,  
Древний Кремль, Ока синеокая,  
Поле ратное с Божьей в дыму.

То не сказочный миф, а былина —  
Место прежних и дивных побед!  
Озаряет холмы и равнину  
Несказанный есенинский свет!

Это родина наша извечная,  
Что и радость даёт, и покой.  
И тепло от земли бесконечное  
Согревает нас выюжной порой.

Потому так взволнованно тихо  
Льётся песня в груди без конца,  
И грустят очарованно липы  
В ожидании летнего дня.

Виктория Леонова



Афиша выступления Сергея Есенина в Париже, 1922



Почтовая марка  
«80 лет со дня  
рождения С.А. Есенина  
(1895-1925)»