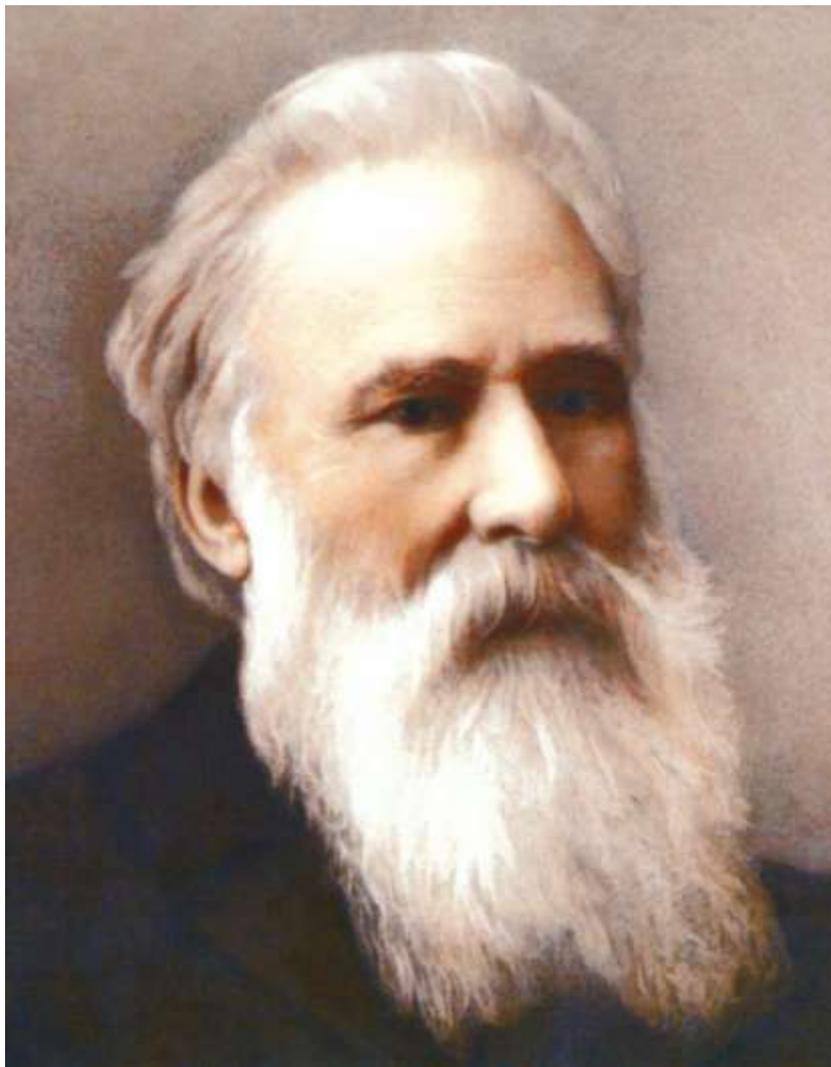


*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека им. С.А.Есенина  
Информационно-библиографический отдел*



*Мастер русской классической гравюры:  
к 180-летию со дня рождения  
И.П. Пожалостина*

*Библиографический список литературы*

*Рязань 2017*



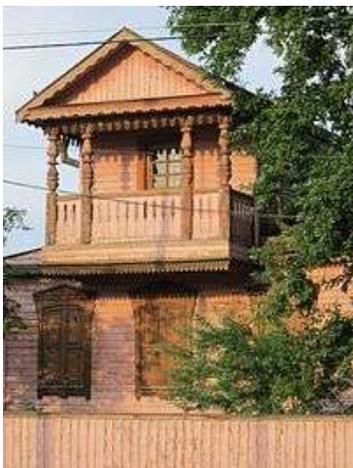
Иван Петрович родился 7 июня (25 мая) 1837 года в семье бедного однодворца Петра Устиновича Храпова в селе Еголдаево Рязского уезда Рязанской губернии. Ему не было ещё восьми лет, когда умер отец от тифа, одиннадцати – в холерный 1848 год – лишился матери, сестры и братьев-близнецов. Остался он с одним братом. Мальчиков взяли к себе дедушка и бабушка со стороны матери. Вскоре дедушка Ефим Васильевич, строитель новой церкви, упал с лесов и на третий день скончался. Ради куска хлеба Ивана определяют в подпаски пасти скот, в вожак к слепому человеку просить милостыню, в батраки к конюху за 15 километров от родного села. Как сироту, его определили на воспитание в сиротский пансион в Троицкой слободе близ Рязани под фамилией Пожалостин. Как из Храпова он стал Пожалостин рассказал сам художник, вспоминая, что дед его, стоя во время

церковной службы и унимая шаловливых мальчишек, твердил им постоянно: «Пожалуйста, не деритесь!». Из-за этого деду будущего художника дали прозвище Пожалостин, позднее заменившее ему настоящую фамилию. Поэтому в школу и в училище Иван был записан как Пожалостин. В пансионе у Пожалостина проявились способности к рисованию, однако о том, чтобы получить художественное образование, он и не смел мечтать.

По окончании обучения И.П. Пожалостин назначается в село Солотчу помощником писаря в волостную управу. В Солотче в январе 1856 года он женится на дочери иконописца Агафонова Ефросинье Алексеевне. Вскоре у них рождается дочка. Случайно он узнаёт о возможности попасть на учёбу в Императорскую Академию Художеств. И тогда Иван Петрович сумел убедить начальство, а главное, любящую его жену с ребёнком на руках дать ему возможность стать профессиональным художником. По прибытии в Петербург его зачисляют в гравировальный класс к профессору



Ф.И. Иордану. Долгие годы обучения в разлуке с семьёй... Получив звание академика в 1871 году, Пожалостин в 1872 году на шесть лет командировается во Францию. Там он учится у виднейших мастеров, профессоров гравирования. Иван Петрович так много трудился, что смог сократить срок пребывания во Франции с шести до двух лет. В 1874 году он приезжает на родину, к своей семье (у него уже пятеро детей), работает в должности профессора гравирования в Академии художеств. К сожалению, в конце XIX века в Академии происходят преобразования, в результате которых И.П. Пожалостин с мизерным обеспечением отправляется на пенсию, вынужден покинуть Петербург, вернуться в Рязань.



В 1880 году по чертежу Ивана Петровича был выстроен в Солотче двухэтажный деревянный дом на каменном фундаменте, в котором стала жить семья Пожалостина. В 1894 году он поселяется в Рязани, уезжая на лето в свой солотчинский дом, где продолжает работать как гравёр. Несмотря на глубокое расстройство, обострение болезней он старается активно влиять на местную культурную жизнь, организует выставки, встречи с художниками. И.П. Пожалостин скончался на 73-м году жизни от сердечного приступа, в Рязани, в ночь под рождество 25 декабря

1909 года (7 января 1910 года по новому стилю). Похоронили его на кладбище Спасского монастыря Рязанского кремля рядом с могилой поэта Я. Полонского.

Тематику произведений Пожалостина можно разделить на три блока: православный, портрет и довольно редкий для его творчества – бытовой и исторический жанры. Христианской тематике посвящены работы «Богоприимец Симеон», «Несение креста Спасителем», копия с картины Иванова «Явление Христа народу» и другие. Большинство произведений И.П. Пожалостина – это репродукционные портреты известных писателей, поэтов, художников, государственных деятелей. Жанровых гравюр у И.П. Пожалостина всего три – «Возвращение с ярмарки» Корзухина, «Испытание силы Яна Усмаря» Угрюмова и «Птицелов» Перова.



В солотчинском доме, после его смерти жили жена, дочери Екатерина и Александра, внуки. В 1930-е – 1960-е годы усадьба Пожалостина становится своеобразным «литературным гнездом» - здесь живёт и работает К.Г. Паустовский, а также его друзья-писатели А.П. Гайдар, Р.И. Фраерман, А.П. Платонов, К.М. Симонов. В январе 1970 года дом сгорел, с весны 1988 года началось восстановление сгоревшего дома гравёра на старом фундаменте по сохранившимся чертежам и фотографиям. 6 июня 1992 года в посёлке

Солотча открылся филиал Рязанского областного художественного музея «Дом-музей академика-гравёра И.П. Пожалостина». Сегодня Дом-музей И.П. Пожалостина – это культурный центр посёлка Солотча. На его базе проводятся выставки, ежегодно проходят Пожалостинские дни, посвящённые дню рождения художника.

Работы Пожалостина находятся в Рязанском государственном областном художественном музее, который носит его имя. Именем Пожалостина названы улицы в Рязани и Ряжске.



#### **Книги и статьи из книг и сборников:**

Агарев А.Ф. Пожалостин Иван Петрович / А.Ф. Агарев, В.П. Курышкин // Агарев А.Ф. Рязанская история в событиях и лицах / А.Ф. Агарев, В.П. Курышкин. – Рязань, 2012. – С.293-295.

- Бахарева Л.Н. Академик из народа Иван Петрович Пожалостин / Л.Н. Бахарева // Бахарева Л.Н. Край родной: учебное пособие / Л.Н. Бахарева. – Рязань, 2007. – С.32.
- Ведерникова В. Документы об Иване Пожалостине / В. Ведерникова // Рязанский следопыт. – 1994. - №3. – С.31-32.
- Венок гравёру Ивану Петровичу Пожалостину: к 175-летию со дня рождения: воспоминания, фотографии, документы, гравюры, библиография. – Рязань: Приз, 2012. – 198 с.: ил.
- Гравюры Ивана Петровича Пожалостина (1837-1909): [комплект открыток]. – Рязань: Рязанский художественный музей, 1997. – 16 с.
- Еголдаево // На земле Рязанской: Памятные места Рязанской области: путеводитель / сост. В.П. Башков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1976. – С.199-201.
- Зубарева Н.В. Дом-музей академика И.П. Пожалостина. Формы и методы работы с посетителями / Н.В. Зубарева // Рязанская область и Центральный регион в контексте российской истории: материалы межрегион. науч.-практ. конференции. – Рязань, 2003. – С.350-354.
- Иван Петрович Пожалостин // Знаменитые рязанцы. – Рязань, 2001. – С.25.
- Касаткин В.М. Дом с мезонином в Солотче: литературно-краеведческие очерки [о Доме-усадьбе И.П. Пожалостина] / В.М. Касаткин. – 2-е изд., испр. и доп. – Рязань: Узорочье, 2006. – 82 с.: фото.
- Касаткин В.М. Дочь художника / В.М. Касаткин // Паустовский К.Г. «Телеграмма» и другие рассказы о Мещере / К.Г. Паустовский. – Владимир, 2002. – С.217-228.
- Касаткин В.М. Пожалостина И.П. усадьба / В.М. Касаткин // Рязанская энциклопедия / гл. ред. В.Н. Федоткин. – Рязань, 2000. – Т.2. – С.159-160.
- Касаткин В. Солотчинская усадьба академика Пожалостина / В. Касаткин // Пеереяславль: литературно-краеведческий альманах. – Рязань, 2007. – Вып.11. – С.96-109; Юный краевед. – 2008. - №3. – С.40-46; №4. – С.38-43.
- Касаткин В. Три жизни Солотчинской усадьбы / В. Касаткин // Рязанские усадьбы и их владельцы: документально-художественное издание / сост. И.К. Красногорская. - Рязань, 2006. – С.360-364, 380-382.
- Киреева Н.Н. Дом, где жил в 1890-х – 1900-х гг. художник-гравёр И.П. Пожалостин (улица Пожалостина, 37) / Н.Н. Киреева // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Рязанская область / НИИ культуры Министерства культуры РСФСР; Труды 92; сост. А.С. Давыдова. – М., 1980. – С.92-93.
- Киреева Н.Н. Усадьба, где жил и работал с 1894 года художник-гравёр И.П. Пожалостин, а с 1932 г. – писатели К.Г. Паустовский, Р.И. Фраерман, А.П. Гайдар / Н.Н. Киреева, Е.С. Русакова // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Рязанская область / НИИ культуры Министерства культуры РСФСР; Труды 92; сост. А.С. Давыдова. – М., 1980. – С.106-107.

Коновалов Д.А. История старого дома / Д.А. Коновалов // Коновалов Д.А. Солотчинские были / Д.А. Коновалов. – М., 1971. – С.57-74.

Красногорская И.К. Весенний снегопад / И.К. Красногорская // За синей птицей в облака: сборник эссе о художниках / сост. И.К. Красногорская, К.А. Охупкина. – Рязань, 1995. – С.26-35.

Красногорская И.К. Дом на большой улице: путеводитель / И.К. Красногорская, С.В. Чугунов. – Рязань, 1985. – С.47-48.

Красногорская И.К. Кистью и пером: историческая повесть / И.К. Красногорская. - Рязань: Ситников, 2012. – 159 с.: ил

Пожалостин Иван Петрович (1837-1909 гг.) // Знатные рязанцы. – Рязань, 1959. – С.142-145.

Пожалостин Иван Петрович (1837-1909 гг.) // Известные люди Рязанской области. – Рязань, 2009. – С.18.

Пожалостин Иван Петрович (1837-1909 гг.) // Их именами названы улицы Рязани: биобиблиографические материалы о знатных земляках. – Рязань, 1966. – С.24-25.

Пчелинцев С.В. Пожалостин и Рязань (из истории культурной жизни Рязани конца XIX - начала XX веков) / С.В. Пчелинцев // Русский город: история, люди, культура: материалы конференции. – Рязань, 1997. – Ч.2. – С.21-24.

Русакова Е.С. Могила художника-гравёра И.П. Пожалостина (1837-1909) / Е.С. Русакова // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Рязанская область / НИИ культуры Министерства культуры РСФСР; Труды 92; сост. А.С. Давыдова. – М., 1980. – С.93-95.

Синяева Т.Б. Пожалостин Иван Петрович / Т.Б. Синяева, В.В. Дрождина // Синяева Т.Б. Художники Рязанского края XIX – начала XXI веков: биобиблиографический словарь / Т.Б. Синяева, В.В. Дрождина; Рязанский государственный областной художественный музей имени И.П. Пожалостина. – Рязань: [б.и.],2010. – С.169-170; Синяева Т.Б. Художники Рязанского края XIX – начала XXI веков [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь / Т.Б. Синяева, В.В. Дрождина; Рязанский государственный областной художественный музей имени И.П. Пожалостина. - Электрон. текст. дан.– Рязань: [б.и.],2010. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Урманов С.И. Пожалостин Иван Петрович / С.И. Урманов // Рязанская энциклопедия / гл. ред. В.Н. Федоткин. – Рязань, 2000. – Т.2. – С.159.

Чугунов С. Академик из народа / С. Чугунов // Гордость земли Рязанской. – М., 1973. – С.293-297.

#### **Статьи из периодических изданий:**

Данилин Е. Улица Советской милиции / Е. Данилин // Панорама города. – 2015. – 28 октября. – С.70.

Чонка Л. Гравёр от бога / Л. Чонка // Благовест. – 2013. - №6. – С.7.

Коренева Е. Мастер резца / Е. Коренева // рязанские ведомости. – 2012. – 28 декабря. – С.4

- Банникова Т. Наследие гравёра / Т. Банникова // Рязанские ведомости. – 2012. – 23 мая. – С.3.
- Бантле Д. Три жизни одного дома / Д. Бантле // ТВ панорама. – 2010. – 1 июня. – С.73.
- Коренева Е. Пожалостинские дни / Е. Коренева // Рязанские ведомости. – 2009. – 10 июня. – С.3.
- Коренева Е. Имя и дела его живут... / Е. Коренева // Рязанские ведомости. – 2008. – 11 июня. – С.3.
- Вельяшев В. Суров и жёстк стальной резец / В. Вельяшев // Наше наследие. – 2007. - №82. – С.76-83.
- Перепёлкина А.Ф. Великий русский гравёр / А.Ф. Перепёлкина, Л.А. Чонка // Рязанские ведомости. – 2007. – 7 июня. – С.3.
- Касаткин В. Старый дом и все окрестности Солотчи... / В. Касаткин // Слово. – 2004. - №3. – С.42-47.
- Гордиенко В. Дым Отечества: Пожалостинские дни в Солотче / В. Гордиенко // Рязанские ведомости. – 2002. – 19 июня.
- Касаткин В. Дом с мезонином в Солотче / В. Касаткин // Молодёжный курьер. – 1992. – 30 мая.
- Огородников Б. Улица Пожалостина / Б. Огородников // Приокская правда. – 1991. – 23 января.
- Ведерникова В. Впереди была жизнь... / В. Ведерникова // Приокская правда. – 1990. – 16 января.
- Щеглова Т. Легендарный гравёр / Т. Щеглова // Советская культура. – 1987. – 15 августа. – С.4.
- Лозинский В. «Признаю Ваш талант...» / В. Лозинский // Рязанский комсомолец. – 1987. – 6 июня.
- Коновалов Д. Академик из мужиков / Д. Коновалов // Приокская правда. – 1987. – 6 июня.
- Касаткин В. Новые материалы о Пожалостине / В. Касаткин // Приокская правда. – 1983. – 17 августа.
- Касаткин В. Архив Пожалостина: поиски / В. Касаткин // Рязанский комсомолец. – 1982. – 29 мая.
- Касаткин В. Где архив Пожалостина? / В. Касаткин // Рязанский комсомолец. – 1981. – 12 марта. – С.2.

**Составитель:**  
Борисенко Т.М., и.о. зав.  
информационно-библиографического  
отдела ЦГБ имени С.А. Есенина