

*Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно – библиографический отдел*



**«И серебряный месяц ярко над
серебряным веком стыл»:**

С. Есенин и поэты Серебряного века

Библиографический список литературы

Рязань 2011

Сергей Есенин пришёл в русскую поэзию на излёте яркой поэтической эпохи, получившей название «Серебряный век». В процессе своего творческого развития поэт соприкасался со многими крупнейшими художниками, представлявшими основные поэтические течения в русской литературе начала XX столетия: символизм, акмеизм, футуризм. Есенин не только впитывал в себя художественный опыт крупнейших поэтов «Серебряного века», но и щедро отдавал свои художественные открытия современной ему поэзии. Именно он привил к духовному древу «Серебряного века» цветовой экспрессионизм древнерусской иконы, именно он соединил поэтику наивного искусства с русской экзистенциальной традицией, идею храма – избы с национальной картиной мира. Важно подчеркнуть, что не только поэты «Серебряного века» влияли на творчество Есенина, но и есенинское творчество воспринималось ими как значительный литературный факт и фактор художественного влияния.

Список литературы:

Книги:

Безелянский Ю. 99 имён Серебряного века / Ю.Безелянский. – М.: Эксмо, 2008. – 637с.: ил.

Серебряный век русской поэзии. – М.: ИМА – Кросс, 1994. – 486с.

Серебряный век русской поэзии. Стихи. Документы. Воспоминания: хрестоматия для учащихся старших классов. – М.: Полиграф, 2007. – 447с.

Статьи из книг:

Андреев Ю.А. Три великих поэта революции: А.Блок, В.Маяковский, С.Есенин /Ю.А.Андреев // Андреев Ю. Советская литература: книга для учащихся 10 классов средней школы / Ю.Андреев. – М., 1988. – С.96-140.

Воронова О.Е. Сергей Есенин и поэты «Серебряного века» / О.Е.Воронова // В помощь учителю-словеснику. Выпуск 2. – Рязань, 1999. – С.85-93.

Воронова О.Е. Сергей Есенин и «серебряный век» русской поэзии / О.Е.Воронова //Есенин и поэзия России XX – XXI веков: традиции и новаторство: материалы Международной научной конференции. – Рязань, 2004. – С.66-69.

Грачева И.В. Я.П.Полонский, А.А.Блок, С.А.Есенин: творческие связи / И.В.Грачева // С.А.Есенин: проблемы творчества, связи: межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 1995. – С.43-49.

Есенин и поэты «серебряного века»: комментарий к школьному факультативу // Воронова О.Е. Духовный путь Есенина / О.Е.Воронова. – Рязань, 1997. – С.208-216.

Жулин Д.В. С.Есенин и М.Цветаева: к проблеме личных и творческих связей / Д.В.Жулин // Новое о Есенине: исследования, открытия, находки: материалы научной конференции. – Рязань, 2002. – С.147-151

Михеичева Е.А. Есенин и Маяковский: две концепции творчества / Е.А.Михеичева // Сергей Есенин и литературный процесс: традиции, творческие связи: сборник научных трудов. – Рязань, 2006. – С.76-82.

Мокина Н.В. С.Есенин и А.Белый: концепция души / Н.В.Мокина // Есенин на рубеже эпох: итоги и перспективы: материалы Международной научной конференции. – Рязань, 2006. – С.224-241.

Никульцева В.В. Сергей Есенин и Игорь Северянин: идентичные неологизмы в поэтических текстах / В.В.Никульцева // Есенин и поэзия России XX – XXI веков: традиции и новаторство: материалы Международной научной конференции. – Рязань, 2004. – С.69-78.

Осипова Л.В. А.Блок – С.Есенин - два образа одного времени / Л.В.Осипова // Философия и поэзия: материалы Всероссийской конференции. – Рязань, 1996. – С.95-96.

Серёгина С.А. «Аэрия» Андрея Белого и «Инония» Сергея Есенина: художественный опыт утопического мышления / С.А.Серёгина // Проблемы научной биографии С.Есенина: сборник трудов по материалам Международной научной конференции. – Рязань, 2010. – С.310-321.

Устименко В.В. С.А.Есенин и художественные модели национального бытия России в философской поэзии серебряного века / В.В.Устименко // Творчество С.А.Есенина: вопросы изучения и преподавания: межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 2003. – С.88-91.

Эпоха звучащего слова: Есенин против Маяковского и Блока // Лекманов О. Сергей Есенин. Биография / О.Лекманов, М.Свердлов. – СПб., 2007. – С.297-373.

Статьи из журналов:

Воробьёв В. Сергей Есенин и Марина Цветаева: из биографических разысканий / В.Воробьёв // Современное есениноведение. – 2007. - №7. – С.81-84.

Воронова О. Сергей Есенин и «Серебряный век» русской поэзии / О.Воронова // Сотворение. – 2005. - №5. – С.4-6.

Жарова И. Поэтические традиции Я.Полонского в творческой интерпретации А.Блока и С.Есенина / И.Жарова // Современное есениноведение. – 2008. - №9. – С.104-111.

Занковская Л.В. С.Есенин и Б.Пастернак в контексте русской литературы XX века / Л.В.Занковская // Литература в школе. – 2005. - №12. – С.13-19.

Мекш Э. Сергей Есенин и Анна Ахматова / Э.Мекш // Современное есениноведение. – 2007. - №6. – С.59-67.

Миркина З. Два начала века / З.Миркина // Нева. – 2004. - №9. – С.207-215.

Никульцева В. Идентичные неологизмы в творчестве С.А.Есенина и других поэтов Серебряного века / В.Никульцева // Современное есениноведение. – 2010. - №13. – С.32-39.

Овсяник И. Поэзия серебряного века: проблемно-исследовательская практика на уроках литературы / И.Овсяник // Учитель. – 2009. – С.2-3.

Певец российских просторов: поэты серебряного века – о любви // Берегиня дома твоего. – 2006. - №6. – С.28-29.

Савченко Т. «Вы ушли, как говорится, в мир иной...»: Маяковский о Есенине и «есенинщине» / Т.Савченко // Современное есениноведение. – 2006. - №4. – С.98-109.

Сафронов А. Есенинские мотивы в «Докторе Живаго» Б.Пастернака / А.Сафронов, И.Рудик // Современное есениноведение. – 2008. - №8. – С.110-121.

Серёгина С.А. Андрей Белый и Сергей Есенин: мифология революции / С.А.Серёгина // Литература в школе. – 2009. - №4. – С.6-8.

Сухих И. Русская литература. XX век. Серебряный век: лики модернизма. 1890-1910-е гг. / И.Сухих // Звезда. – 2008. - №9. – С.223-234; №10. – С.219-234.

Учамбина И.А. Печальные и сладостные звуки: литературно-музыкальная композиция по творчеству поэтов серебряного века / И.А.Учамбина // Литература в школе. – 2006. - №12. – С.41-43.

Хелемский Я. Две судьбы: Маяковский и Есенин / Я.Хелемский // Литература. – 2001. - №1. – С.11-12.

Холиков А.А. Серебряный век русской поэзии на уроках литературы: 11 класс / А.А.Холиков // Русская словесность. – 2007. - №5. – С.32-40; №6. – С.27-34.

Составитель: Борисенко Т.М., главный
библиограф информационно-библиографического
отдела ЦГБ им. С.А.Есенина