

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел*



*Актриса и поэт :
Сергей Есенин и Августа
Миклашевская*

Библиографический список литературы

Рязань 2021

Поэт увидел Августу Миклашевскую в спектакле Камерного театра «Принцесса Брамбилла» и взахлеб советовал своим друзьям. «Это что-то невероятное! Всем обязательно смотреть! Это – Принцесса!». В августе 1923 года, вернувшись на родину после длительного заграничного путешествия, они встретились случайно, на Тверском бульваре. На другой день он упросил Августу пойти с ним в ресторан, и за ужином читал ей стихи, которые, по его выражению, сами лились на бумагу всю ночь до утра. Вскоре, уже не скрывая своей новой любви, Есенин читал на публике цикл стихов «Любовь хулигана» и повторял, что каждая строчка – это страсть, и она посвящена Августе. Два самых первых стихотворения – «Заметался пожар голубой...» и «Ты такая ж простая, как все...» впервые были напечатаны в журнале «Красная Нива» в середине октября 1923 года. Образ прекрасной и чистой, как античная статуя, женщины вызывал в нём забытое чувство нежной юношеской влюблённости и желание творить. Именно нежность, а не страсть окрашивала ауру их отношений. «Нежный хулиган» Есенин впервые в своей жизни испытал именно это трепетное чувство, так отличавшееся от всех его прежних бурных увлечений. Но Миклашевская так и не отважилась перейти тонкую грань, отделявшую нежную романтику влюблённости от более близких и глубоких отношений. Поступив иначе, чем все влюблённые в Есенина женщины, она заслужила это исключительное право – стать героиней одного из лучших лирических циклов русской поэзии XX века, полного задушевных признаний, духовной высоты и пронзительного света.

Новое увлечение недолго владело поэтом. Платонический, целомудренный роман Есенина и Миклашевской длился недолго и завершился поздней осенью 1923 года. Он снова начал пить, впал в хандру. Они почти не встречались с Августой. Однажды Есенин, случайно увидев ее на улице, остановился и подбежал: «Прожил с вами уже всю нашу жизнь. Написал последнее стихотворение». Целиком прочитал ей. «Вечер черные брови насупил...» о том, как «текла былая наша жизнь, что былой не была». Через несколько месяцев после того, как Есенина не стало, Августа узнала, что было еще одно, последнее стихотворение, посвященное ей:

*Я помню, любимая, помню
Сиянье твоих волос.
Не радостно и не легко мне
Покинуть тебя привелось...*

Августе Миклашевской предстояло пережить Есенина более чем на полвека и навсегда сохранить о нём память.

В списке представлены статьи из книг и периодических изданий из фондов ЦГБ имени С. А. Есенина, посвящённых истории любви Сергея Есенина и Августы Миклашевской. Список представляет интерес для есениноведов, преподавателей, студентов, школьников, а также широкому кругу читателей.

Книги:

Ваксберг, А. И. Любовь и коварство. Театральный детектив / А. И. Ваксман. – Москва : АСТ : Русь-Олимп, 2008. – 378 с.

Статьи из книг:

Андреева, Ю. И. Миклашевская / Ю. И. Андреева // Андреева, Ю. И. Любящий Вас Сергей Есенин / Ю. И. Андреева. – Москва, 2014. – С. 149-153.

Богданова, Н. Ф. Августа Миклашевская / Н. Ф. Богданова // Богданова, Н. Ф. Сергей Есенин. Женщины и друзья / Н. Ф. Богданова. – Рязань, 2001. – С. 109-121.

Грибанов, Б. Т. «Имя твоё звенит, словно августовская прохлада» / Б. Т. Грибанов // Грибанов, Б. Т. Женщины, которые любили Есенина / Б. Т. Грибанов. – Москва, 2017. – С. 234-245.

Миклашевская, А. Л. Встречи с поэтом / А. Л. Миклашевская // Есенин глазами женщин : Антология / Составление, предисловие и комментарий П. Фокина. – Санкт-Петербург, 2006. – С.341-354; С. А. Есенин в воспоминаниях современников : в 2 томах / Составитель и комментарий А. Козловского. – Москва, 1986. – Том 2. – С. 83-92; Воспоминания о Сергее Есенине : Сборник : издание 2-е / под редакцией Ю. Л. Прокушева. – Москва, 1975. – С. 342-352; Воспоминания о Сергее Есенине : Сборник / под редакцией Ю. Л. Прокушева. – Москва, 1965. – С. 346-356; Сергей Есенин в стихах и жизни : Воспоминания современников / Составление и общая редакция Н. И. Шубниковой-Гусевой. – Москва, 1995. – С. 368-375; Сергей Есенин глазами современников. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 231-242.

Устименко, Н. М. К ростовскому периоду жизни А. Л. Миклашевской из архивных материалов / Н. М. Устименко // Сергей Есенин и его современники : сборник научных трудов. – Москва, 2015. – С. 507-527.

Козлов, И. П. Принцесса Брамбилла и поэт... / И. П. Козлов // Козлов, И. П. Народ любит и помнит Сергея Есенина. – Москва, 2005. – С. 120-136.

Крылов, В. Н. Звонящее имя Августа. Миклашевская на родине Есенина / В. Н. Крылов // Крылов, В. Н. Есенин : от «Аристона» до «Англетера» / В. Н. Крылов. – Рязань, 2015. – С. 184-217.

Миклашевская, А. «Мы виноваты перед ним...» : раздел «Неизвестные воспоминания о поэте / А. Миклашевская // Кузнецов, В. Тайна гибели Есенина : по следам одной версии / В. Кузнецов. – Москва, 1998. – С. 275-289.

Куняев, Ст. Ю. Роковой вопрос / Ст. Ю. Куняев, С. С. Куняев // Куняев, Ст. Ю. Сергей Есенин. – 3-е издание, дополненное / Ст. Ю. Куняев, С. С. Куняев. – Москва, 2005. – С. 383-387.

Лекманов, О. «Для того, чтобы ярче гореть» (1923-1924) / О. Лекманов, М. Свердлов // Лекманов, О. Сергей Есенин : биография / О. Лекманов, М. Свердлов. – Москва, 2012. – С. 467-469.

Лукиянов, А. В. Болезненная любовь к Миклашевской / А. В. Лукиянов // Лукиянов, А. В. Сергей Есенин. Тайна жизни. – Ростов на Дону, 2000. – С. 338-349.

Молева, Н. Любовь хулигана / Н. Молева // Молева, Н. Есенин без Дункан, или Обратная сторона солнца. – Москва, 2010. – С. 156-161.

Наумов, Е. И. Лирический талант поэта / Е. И. Наумов // Наумов, Е. И. Сергей Есенин : личность, творчество, эпоха. – Ленинград, 1973. – С. 357-358.

Ледовских, Н. Женщины и сын Есенина в скульптурах Н. А. Селиванова : раздел «Августа Миклашевская» / Ледовских // Переяславль : Проза и поэзия рязанских литераторов / составитель и редактор В. И. Крылов. – Рязань, 2018. – Выпуск 28. – С. 181-187.

Силкан, Д. Дела сердечные и семейные. Поклонницы, любовницы, жёны... / Д. Силкан // Силкан, Д. Сергей Есенин. Навсегда остался я поэтом. – Москва, 2019. – С. 103-157.

Соколов, Б. «Москва кабацкая» : любовь хулигана / Б. Соколов // Соколов, Б. Сергей Есенин. Красная нить судьбы. – Москва, 2005. – С. 276-285.

Статьи из периодических изданий:

Морозов, Г. Актриса и поэт / Г. Морозов // Природа и человек. XXI век. – 2017. - №3. – С. 68-69; Современное есениноведение. – 2006. - №4. – С. 185-190.

Бакула, В. «...Быть самим собой» / В. Бакула // Библиотечное дело. – 2014. - №13. – С. 30.

Евдокимова, В. «Принцесса Брамбилла»: Августа Миклашевская в пьесе-сказке Э. Т. А. Гофмана / В. Евдокимова // Есенинский вестник. – 2013. – Выпуск 3. – С. 167-171.

Воронова, О. «Словно августовская прохлада...»: (Есенин и Миклашевская) / О. Воронова // Современное есениноведение. – 2012. - №23. – С. 55-63.

Блудов, Ю. Августа Миклашевская в рязанском театре / Ю. Блудов // Рязанские ведомости. – 2008. – 3 апреля. – С.4.

Иванова, Г. «Мне бы только смотреть на тебя» / Г. Иванова // Современное есениноведение. – 2006. - №4. – С. 179-185.

Бурачевский, И. Есениным воспетая / И. Бурачевский // Современное есениноведение. – 2006. - №4. – С. 170-179.

Блудов, Ю. А. Л. Миклашевская в истории рязанского театра / Ю. Блудов // Современное есениноведение. – 2006. - №4. – С. 190-205.

Статьи из интернета:

Россинская, С. В. Августа Миклашевская – последняя любовь Сергея Есенина

Рябчинская, Т. А. Муза поэта. Августа Миклашевская (1891-1977)

Устименко, Н. М. Донская муза Сергея Есенина / Н. М. Устименко // Донской временник. – 2015. – Выпуск 24. – С. 106-114

Утехина, Е. Сергей Есенин и Августа Миклашевская – последняя страсть поэта-хулигана

Фурманов, С. Поэт и муза. Сергей Есенин и Августа Миклашевская

Произведения С. А. Есенина

Есенин, С. А. Из цикла «Любовь хулигана». Августе Миклашевской / С. А. Есенин // Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу: Стихотворения, поэмы / С. А. Есенин. – Москва, 2005. – С. 168-176.

Есенин, С. А. Я помню, любимая, помню... / С. А. Есенин. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 256 с.: ил. – (Стихи о любви).

Составитель:

Борисенко Т.М., главный библиограф
информационно-библиографического
отдела ЦГБ имени С.А. Есенина