

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел*

# *«Мастер мистического слова»*



*Библиографический список литературы  
к 130-летию со дня рождения  
Михаила Афанасьевича Булгакова*

Рязань 2021

«Собачье сердце», «Записки юного врача», «Театральный роман», «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Иван Васильевич», «Мастер и Маргарита» - эти названия известны не только искушённым читателям. Все произведения принадлежат перу одного автора. Часто он называл себя «мистическим» писателем, потому что его рукописи и дневники иногда терялись, но каким-то чудесным образом возвращались обратно.

**Михаил Афанасьевич Булгаков** – писатель, драматург, режиссер – родился 3 [15] мая 1891 года в семье преподавателя Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. Он был старшим ребенком в семье и имел еще шесть братьев и сестер.

В 1901-1909 годах учился в Первой киевской гимназии, окончив которую, поступил на медицинский факультет Киевского университета, где изучал лекарское дело в течение семи лет и подал рапорт для службы врачом в морском ведомстве, но по состоянию здоровья получил отказ.

В 1914 году, с началом Первой мировой войны, работал врачом в прифронтовых госпиталях в Каменец-Подольске и Черновцах, в Киевском военном госпитале. 31 октября 1916 года получил диплом «в степени лекаря с отличием».

В 1917 году впервые употребил морфий для снятия симптомов прививки от дифтерии. В этом же году побывал в Москве и в 1918 году вернулся в Киев, где начал частную практику врача.

В 1919 году, во время Гражданской войны, Михаил Булгаков был мобилизован как военный врач сначала в армию Украинской народной республики, затем в Красную армию, потом в Вооруженные силы Юга России, потом перешел в Красный крест. В это время начал работать корреспондентом. 26 ноября 1919 года был впервые напечатан фельетон «Грядущие перспективы» в газете «Грозный» с подписью М.Б.

В 1921 году Михаил Булгаков переезжает в Москву и поступает секретарем на службу в Главполитпросвет при Наркомпросе, которым руководит Н.К. Крупская. В этом же году после расформирования отдела сотрудничает с газетами «Гудок», «Рабочий» и журналами «Красный журнал для всех», «Медицинский работник», «Россия» под псевдонимом Михаил Булл и М.Б., пишет и публикует в 1922 -1923 годах «Записки на манжетах», участвует в литературных кружках «Зеленая лампа», «Никитинские субботники».

В 1926 году во МХАТе с большим успехом была поставлена пьеса «Дни Турбиных», разрешенная по личному указанию И.Сталина, 14 раз посещавшего ее. В театре им. Е.Вахтангова с большим успехом состоялась премьера пьесы «Зойкина квартира», которая шла с 1926 по 1929 годы. Булгаков переезжает в Ленинград, где встречается с Анной Ахматовой и Евгением Замятиным. Несколько раз писателя вызывают на допросы в ОГПУ по поводу его литературного творчества. Советская пресса интенсивно ругает произведения Михаила Булгакова – за 10 лет появилось 298 рецензий. В основном отрицательных. Вдобавок, он чуть было не потерял рукопись повести «Собачье сердце», которую у него отняли вместе с дневниками при

обыске в 1926 году. Рукопись удалось вернуть спустя два года, а вот дневники исчезли бесследно.

В 1927 году написана пьеса «Бег».

В 1929 году произведения Булгакова перестали печатать, пьесы запрещали к постановке.

28 марта 1930 года он написал письмо советскому правительству с просьбой либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе в Москве. 18 апреля 1930 года Булгакову позвонил И. Сталин и порекомендовал обратиться во МХАТ с просьбой о зачислении.

1930–1936-е годы Михаил Булгаков состоял в штате МХАТа в Москве режиссером-ассистентом. События тех лет были описаны в «Записках покойника» - «Театральном романе». В 1932 году лично И. Сталиным была разрешена постановка «Дней Турбиных» только во МХАТе.

В 1934 Михаил Булгаков был принят в Советский союз писателей и завершил первый вариант романа «Мастер и Маргарита».

В 1936 году в «Правде» была напечатана разгромная статья о «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе «Кабала святош», которую репетировали пять лет во МХАТе. Михаил Булгаков переходит работать в Большой театр как переводчик и автор либретто.

В 1939 году написал пьесу «Батум» об И. Сталине. Во время ее постановки пришла телеграмма об отмене спектакля. В этот период у писателя началось резкое ухудшение здоровья. И он торопился диктовать жене последние варианты романа «Мастер и Маргарита». Жена писателя, Елена Шиловская, оформляет доверенность на ведение всех дел мужа. Именно с Елены Булгаков писал свою Маргариту... Благодаря Елене все произведения писателя были напечатаны, и только ей известно, каких трудов это стоило.

Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован только в 1966 году и принес писателю мировую известность.



## Произведения М.А. Булгакова:

### *Собрания сочинений*

1. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1989 - 1990.  
Т. 1 : Записки юного врача. Белая гвардия. Рассказы. Записки на манжетах. - 1989. - 623 с.
2. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1992.  
Т. 2 : Дьяволиада. Роковые яйца. Собачье сердце. Рассказы. Фельетоны. - 1992. - 751 с.
3. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1989 - 1990.  
Т. 3 : Пьесы. - 1990. - 703 с.
4. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1992.  
Т. 4 : Пьесы. Жизнь господина де Мольера. Записки покойника (Театральный роман). - 1992. - 686 с.
5. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1992.  
Т. 5 : Мастер и Маргарита: роман. Письма. - 1992. - 734 с.
6. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. - Москва: Голос, 1995 - 2000.  
Т. 1 : Дьяволиада. - 1995. - 458 с.
7. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 2 : Роковые яйца. - 1995. - 381 с.
8. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 3 : Собачье сердце. - 1995. - 459 с.
9. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 4 : Белая гвардия. - 1997. - 664 с.
10. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. - Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 5 : Багровый остров. - 1997. - 537 с.

11. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. – Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 6 : Кабала святош. - 1999. - 710 с.
12. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. – Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 7 : Последние дни. - 1999. - 767 с.
13. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. – Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 8 : Театральный роман. - 1999. - 591 с.
14. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. – Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 9 : Мастер и Маргарита. - 1999. - 603 с.
15. **Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 10 т. / М. А. Булгаков. – Москва : Голос, 1995 - 2000.  
Т. 10 : Письма. - 2000. - 635 с.

### **Отдельные издания и сборники произведений**

16. **Булгаков, М. А.** Багровый остров : ранняя сатирическая проза / М. А. Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1990. - 479 с.
17. **Булгаков, М. А.** Белая гвардия. Повести. Рассказы / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ, 2004. - 719 с.
18. **Булгаков, М. А.** Великий канцлер / М. А. Булгаков. – Москва : Новости, 1992. - 541 с.
19. **Булгаков, М. А.** Диалог сатириков / М. А. Булгаков, авт. В. В. Маяковский. – Москва : Высшая школа, 1994. - 556 с. - (Библиотека студента-словесника).
20. **Булгаков, М. А.** Жизнь господина де Мольера. – Ленинград : Детская литература, 1991. - 367 с.
21. **Булгаков, М. А.** Записки на манжетах : ранняя автобиографическая проза / М. А. Булгаков. - Москва : Художественная литература, 1990. - 206 с.
22. **Булгаков, М. А.** Записки покойника / М. А. Булгаков. - Москва : Вече, 1999. - 524 с.

23. **Булгаков, М. А.** Зойкина квартира / М. А. Булгаков. - Москва : Правда, 1991. - 768 с.
24. **Булгаков, М. А.** Кабала святош / М. А. Булгаков. - Москва : Современник, 1991. - 703 с.
25. **Булгаков, М. А.** Колесо судьбы : повести, рассказы, фельетоны (1925-1927 гг.) / М. А. Булгаков. - Москва : Современник, 1990. - 559 с.
26. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 463 с.
27. **Булгаков, М. А.** Морфий : повесть, рассказы / М. А. Булгаков. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 190 с.
28. **Булгаков, М. А.** Повести / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ : Астрель, 2004. - 237 с. - (Школьная хрестоматия).
29. **Булгаков, М. А.** Проза. Публицистика / М. А. Булгаков. - Москва : Слово, 2000. - 831 с.
30. **Булгаков, М. А.** Пьесы 1920-х годов / М. А. Булгаков. - Ленинград : Искусство, 1990. - 591 с.
31. **Булгаков, М. А.** Ранняя проза : рассказы, повести / М. А. Булгаков. - Москва : Современник, 1990. - 479 с.
32. **Булгаков, М. А.** Тьма египетская / М. А. Булгаков. - Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1991. - 318 с.
33. **Булгаков, М. А.** Чаша жизни : повести, рассказы, пьесы, очерки, фельетоны, письма / М. А. Булгаков. – Москва : Советская Россия, 1989. - 592 с.

## *Литература о М.А. Булгакове и его творчестве*

### Книги

1. **Безносков, Э. Л.** Проза Михаила Булгакова на уроках литературы / Э. Л. Безносков. - Москва : Чистые пруды, 2010. - 32 с
2. **Белобровцева, И.** Роман М. Булгакова Мастер и Маргарита. Комментарий / И. Белобровцева, С. Кульюс. - Москва : Книжный клуб 36.6, 2007. - 493 с.

3. **Белозерская-Булгакова, Л. Е.** Воспоминания / Л. Е. Белозерская-Булгакова. - Москва : Художественная литература, 1990. - 223 с.
4. **Варламов, А. Н.** Михаил Булгаков / А. Н. Варламов. - Москва : Молодая гвардия, 2008. - 840 с.
5. **Варламов, А. Н.** «Ты так сурово жил...». Жизнь Михаила Булгакова : роман-биография / А. Н. Варламов. - Москва : Роман-газета, 2010.
  - а. Гл. 1-15. - 2010. - 80 с. - (Роман-газета ; № 11).
7. **Варламов, А. Н.** «Ты так сурово жил...». Жизнь Михаила Булгакова : роман-биография / А. Н. Варламов. - Москва : Роман-газета, 2010.
  - а. Гл. 16-25. - 2010. - 80 с. - (Роман-газета ; № 12).
8. **Воспоминания** о Михаиле Булгакове. - Москва : Советский писатель, 1988. - 526 с.
9. **Галинская, И. Л.** Загадки известных книг [Криптография романа «Мастер и Маргарита» М. Булгакова] / И. Л. Галинская. - Москва : Наука, 1986. - 126 с.
10. **Колганов, В. А.** Булгаков и «Маргарита», или История несчастной любви «Мастера» / В. А. Колганов. - Москва : Центрполиграф, 2012. - 334 с.
11. **Ларинский, Н. Е.** «Покойся, кто свой окончил бег» : [о Лескове Н.С., Булгакове М.А.] / Н. Е. Ларинский. - Рязань, 1998. - 39 с.
12. **Лесскис, Г. А.** Триптих М. А. Булгакова о русской революции / Г. А. Лесскис. - Москва : ОГИ, 1999. - 432 с.
13. **М. А. Булгаков** - драматург и художественная культура его времени. - Москва : Союз театр. деятелей РСФСР, 1988. - 493 с.
14. **Мягков, Б.** Родословная Михаила Булгакова / Б. Мягков. - Москва : АПАРТ, 2003. - 400 с.
15. **Николаев, К.** Тайнопись «Мастера и Маргариты». Между строк великого романа / К. Николаев. - Москва : Вече, 2006. - 251 с.
16. **Петелин, В. В.** Жизнь Булгакова. Дописать раньше, чем умереть / В. В. Петелин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Центрполиграф, 2015. - 729 с.
17. **Рыжкова, Т. В.** Диалоги с Булгаковым : [книга для учителя] / Т. В. Рыжкова. – Санкт-Петербург : САГА : Азбука-классика, 2005. - 250 с.

18. **Сарнов, Б. М.** Каждому - по его вере / Б. М. Сарнов. - Москва : МГУ, 2000. - 92 с.
19. **Сахаров, В. И.** М. А. Булгаков в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2002. - 112 с.
20. **Соколов, Б. В.** Булгаков. Мистический Мастер / Б. В. Соколов. - Москва : Вече, 2014. - 255 с.
21. **Соколов, Б.** Булгаков. Энциклопедия : персонажи, прототипы, произведения, друзья и враги, семья / Б. Соколов. - Москва : Эксмо, 2007. - 831 с.
22. **Соколов, Б. В.** Михаил Булгаков: загадки судьбы / Б. В. Соколов. - Москва : Вагриус, 2008. - 543 с.
23. **Соколов, Б. В.** Три жизни Михаила Булгакова / Б. В. Соколов. - Москва : Эллис Лак, 1997. - 432 с.
24. **Соколов, Б. В.** Три любви Михаила Булгакова / Б. В. Соколов. - Москва : Яуза : Эксмо, 2014. - 318 с.
25. **Степанян, Е. Г.** О Михаиле Булгакове и «собачьем сердце» / Е. Г. Степанян. - Москва : Теревинф, 2016. - 62 с.
26. **Стронгин, В. Л.** Михаил Булгаков. Морфий. Женщины. Любовь / В. Л. Стронгин. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 511 с.
27. **Стронгин, В. Л.** Михаил Булгаков. Три женщины Мастера / В. Л. Стронгин. - Москва : АСТ, 2016. - 511 с.
28. **Филатьев, Э.** Тайна булгаковского «Мастера...» / Э. Филатьев. - Санкт-Петербург : Азбука, 2011. - 559 с.
29. **Чудакова, М. О.** Жизнеописание Михаила Булгакова / М. О. Чудакова. - Москва : Книга, 1988. - 672 с.
30. **Яблоков, Е. А.** Художественный мир Михаила Булгакова / Е. А. Яблоков. - Москва : Языки славянской культуры, 2001. - 420 с.
31. **Яновская, Л. М.** Творческий путь Михаила Булгакова / Л. М. Яновская. - Москва : Советский писатель, 1983. - 319 с.

## Статьи в периодике

1. **Амусин, М.** Булгаков - Платонов: (за)очная ставка / М. Амусин // Звезда. - 2020. - **№ 8**. - С. 224-237.  
[Сравнительная характеристика двух величайших писателей XX века М. Булгакова и А. Платонова].
2. **Апалина, Н. Л.** Цена эксперимента / Н. Л. Апалина // Литература в школе - 2014. - **№8**. - С. 34-39.  
[Анализ повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» XI класс].
3. **Бегичева, В.** «Злых людей нет на свете» / В. Бегичева // Наука и религия. - 2014. - **№10**. - С. 20-25.  
[Прочтение ершалаимских глав романа «Мастер и Маргарита». Анализ образа Иуды Искариота].
4. **Бегичева, В.** Левий Матвей / В. Бегичева // Наука и религия. - 2015. - **№4**. - 40-45; **№5**. - С. 30-35.  
[Образ апостола Матфея в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»].
5. **Бегичева, В.** Подследственный из Галилеи / В. Бегичева // Наука и религия. - 2014. - **№4**. - С. 18-22.  
[Образ Иешуа Га-Ноцри - итог размышлений М.А. Булгакова над текстом Евангелий, его художественное осмысление личности Иисуса Христа].
6. **Бегичева, В.** Ученики / В. Бегичева // Наука и религия. - 2013. - **№2**. - С. 40-45.  
[Оригинальный, непривычный взгляд М. Булгакова на евангельские события, сложные ходы, аналогии, внутренние трактовки в романе «Мастер и Маргарита»].
7. **Бегичева, В.** «Мастер и Маргарита»: смотрим и читаем. Про себя / В. Бегичева, В. Лобачёв // Наука и религия. - 2012. - **№1**. - С. 22-26.  
[Автор статьи доказывает, что замысел Булгакова, нравственная позиция писателя как верующего человека и здравый смысл не дают считать это произведение «сатанинским и антихристианским»].
8. **Виноградова, Е. М.** «Школьный сценарий» в «Записках юного врача» М.А.Булгакова / Е. М. Виноградова // Русский язык в школе - 2011. - **№4**. - С. 43-49.
9. **Гулак, А. Т.** Магическая сила булгаковского смеха [Раскрытие специфики иронического в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»] /

А. Т. Гулак, С. Н. Никифорова // Русский язык в школе - 2010. - №2. - С. 53-57.

10. **Ерыкалова, И. Е.** «Собачье сердце» и его интерпретации: к 125-летию Михаила Булгакова / И. Е. Ерыкалова // Библиотечное дело. - 2016. - № 23(дек.). - С. 29-37.
11. **Ефимова, Н.** Вторая страсть Михаила Булгакова / Н. Ефимова // Будь здоров. - 2016. - №4. - С. 88-94.
12. **Ключников, Ю.** Сны Михаила Булгакова / Ю. Ключников // Наука и религия. - 2010. - №1. - С. 38-43.
13. **Кривонос, В. Ш.** «Как будто бы этого никогда не было». Мотив заколдованного места в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Ш. Кривонос // Литература в школе - 2011. - №1. - С. 2-5.
14. **Куличенко, Н.** Михаил Булгаков: «Поединок со временем: звезда и смерть» / Н. Куличенко // Новая библиотека. - 2011. - №9 (май). - С. 9-27.
15. **Макеева (Замлелова) С.Г.** Образ Иуды Искарота в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» / Макеева (Замлелова) С.Г. // Литература в школе - 2012. - №8. - С. 16-18.
16. **Маннапова, З. Ф.** Любовь и творчество в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». XI класс / З. Ф. Маннапова // Литература в школе - 2010. - №8. - С. 30-32
17. **Орешкина, И. А.** Реальное и фантастическое в повести М.А. Булгакова «Роковые яйца» [Интегрированный урок] / И. А. Орешкина // Открытый урок: методики, сценарии, примеры. - 2011. - №5. - С. 21-28.
18. **Россинская, С. В.** Михаил Булгаков и Елена Шиловская: шаг в вечность / С. В. Россинская // Новая библиотека. - 2011. - №11 (июнь). - С. 9-27.
19. **Рубежанская, Т. А.** Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». XI класс / Т. А. Рубежанская // Литература в школе - 2010. - №8. - С. 32-33.
20. **Селиванова, А. Н.** Пятое измерение «нехорошей квартиры» / А. Н. Селиванова // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2011. - №12. - С. 35-41.  
[Применение новых технологий и творческих ресурсов, основанных на аудиоматериалах, в литературно-мемориальном музее М.А. Булгакова]

21. **Слискова, В.** Собачье сердце Сергея Воронова / В. Слискова // Родина. - 2020. - **№ 12**. - С. 126-129.

[Прообразом булгаковского профессора Преображенского был хирург из Воронежа С. А. Воронов, снискавший в 1920-х годах всемирную славу на ниве операций по омоложению].

22. **Яблоков, Е. А.** Приключение текста в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е. А. Яблоков // Русский язык в школе - 2017. - **№8**. - С. 48-53.

[Взаимодействие текстов, принадлежащих разным повествовательным уровням романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанровые свойства и формы реализации функционирующих в романе документов].

### **Сценарии по произведениям М.А. Булгакова**

1. **Казакова, А. П.** Бал в честь полнолуния / А. П. Казакова // Читаем, учимся, играем. - 2018. - **№ 8**. - С. 90-94.

[Сценарий мероприятия, посвященный старинным танцам на примере романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», для старшеклассников].

2. **Калашник, Е. Б.** Непридуманые записки уездного врача / Е. Б. Калашник // Читаем, учимся, играем. - 2018. - **№ 12**. - С. 13-19.

[Сценарий мероприятия, посвященного жизни и творчеству М. А. Булгакова, для учащихся 8-11-х классов].

3. **Козлитина, Е. И.** Добро пожаловать в эрудит-кафе «Булгаков»! / Е. И. Козлитина // Читаем, учимся, играем. - 2019. - **№ 9**. - С. 13-21.

[Сценарий командной игры, посвященной роману «Мастер и Маргарита» русского писателя М.А. Булгакова, для учащихся 8-11-х классов].

4. **Никитина, Л. С.** «Люди! Кто-нибудь поможет мне?» / Л. С. Никитина // Читаем, учимся, играем. - 2018. - **№ 5**. - С. 87-93.

[Сценарий литературного диспута о проблеме наркомании по «Запискам юного врача» М.А. Булгакова, для учащихся 9-11-х классов].

5. **Потапова, Т. К.** Тайны незнакомцев с Патриарших / Т. К. Потапова // Читаем, учимся, играем. - 2016. - **№ 7**. - С. 12-17.

[Сценарий конкурсной программы по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», для учащихся 8-9-х классов].

6. **Тюрморезова, С. А.** «Белая гвардия, путь твой высок». Сценарий театральной постановки по мотивам романа М. А. Булгакова «Белая

гвардия» / С. А. Тюрморезова, О. Н. Макарова // Уроки литературы - 2019. - **№ 10**. - С. 15-16.

7. **Харитонова, О. Н.** «Памфлет на современность». Интеллектуальная игра по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце». IX-XI класс / О. Н. Харитонова // Уроки литературы - 2019. - **№ 8**. - С. 9-15.
8. **Чаусова, А. В.** Лабиринт Воланда / А. В. Чаусова // Читаем, учимся, играем. - 2016. - **№ 9**. - С. 100-103.
9. [Сценарий квеста по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», для учащихся 8-11-х классов].

### **Библиография произведений М.А. Булгакова**

1. **Мишуровская, М. В.** М.А. Булгаков в зарубежной периодике 1920-х гг. / М. В. Мишуровская // Библиография. - 2011. - **№3 (май-июнь)**. - С. 19-24.

Список подготовлен Е.Н. Желтовой, ведущим библиографом  
информационно-библиографического отдела  
Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина