

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел*



Новые публикации о С. А. Есенине

***Библиографический список литературы
за 2-е полугодие 2021 г.***

Рязань 2022

Книги, полученные ЦБС в 2020 и 2021 годах

Произведения С. А. Есенина

Есенин, С. А. Анна Снегина : [сборник] / С. А. Есенин. – Москва : Эксмо, 2020. – 221 с. – (Золотая коллекция поэзии).

Есенин, С. А. «К теплому свету, на отчий порог...». Стихи о родном крае / С. А. Есенин. – Рязань : Коняхин А. В. (Book Jet), 2020. – 119 с.

Есенин, С. А. Стихи детям / С. А. Есенин. – Москва : Эксмодетство, 2020. – 135 с. : цв.ил.

Есенин, С. А. Стихи о природе / С. А. Есенин. – Москва : Эксмодетство, 2020. – 63 с. : цв.ил.

Произведения о С. А. Есенине

Белый храм на пригорке : исторические заметки [о храмах сёл Константиново и Кузьминское Рыбновского района Рязанской области]. – Рязань : Народный Союз, 2020. – 160 с.

Вся в крови душа : [сборник воспоминаний о С. А. Есенине]. – Москва : ПРОЗАиК, 2020. – 605 с.

Потапов, А. Неизвестный Есенин. Поэт и его окружение : документально-исследовательские очерки / А. Потапов. – Рязань : Узорочь, 2020. – 152 с. : ил.

Потапов, А. Н. Смерть Есенина : загадка остается : документальное исследование / А. Н. Потапов. – Рязань : Узорочь, 2019. – 95 с.

Потапов, А. Цветок неповторимый. Любовная драма Сергея Есенина и Зинаиды Райх : художественно-документальная повесть / А. Потапов. – Орел : Картуш, 2020. – 192 с. : ил.

Прилепин, З. Есенин. Обещая встречу впереди / З. Прилепин. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 1029 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографии)

Силкин, Д. Навсегда остался я поэтом / Д. Силкин. – Москва : АСТ, 2019. – 480 с. – (Век великих).

Спас-Клепиковская второклассная учительская школа : путеводитель. – Рязань : Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, 2019. – 64 с. : цв.ил.

Чиркова, Л. Есенин и Рубцов. (Параллели судеб. Тайна гибели двух поэтов.) / Л. Чиркова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2018. – 122 с.

Статьи из периодических изданий:

Воспоминания о Сергее Есенине

Корсаков, Д. Рина Зеленая : Сергей Есенин меня поцеловал и был рад, что я на него не сердилась / Д. Корсаков // Комсомольская правда. - 2021. - 9 ноября. - С. 14.

Воспоминания Рины Зеленой о встрече с Сергеем Есениным.

Места и края, связанные с жизнью и деятельностью Есенина

Блудов, Ю. Дом на Краснорядской, где бывал Сергей Александрович Есенин / Ю. Блудов // Аргументы и факты. - 2021. - 13-19 октября. - (Прил.: АиФ-Рязань – С. 4.).

Блудов, Ю. В. Здесь бывал Сергей Есенин : старинный дом на улице Краснорядской в Рязани / Ю. В. Блудов // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 97-101.

Верёвкина, Ю. Самый есенинский райцентр / Ю. Верёвкина // Панорама города. - 2021. – 11 августа. - С. 61.

История города Спас-Клепики, где Сергей Есенин учился в церковно-приходской школе.

Кармашова, Т. Русский голос в бухарских ветрах / Т. Кармашова // Рязанские ведомости. - 2021. - 21 июля. - С. 4.

В Рязани провели творческий вечер, посвященный путешествию Сергея Есенина по Узбекистану.

Кушниренко, В. Ф. Сергей Есенин : «Я был ... в Бессарабии» / В. Ф. Кушниренко // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 29-36.

Информация о пребывании поэта в Бессарабии.

Память о земляке // Рязанские ведомости. - 2021. - 12 ноября. - С. 2.

Н. Любимов посетил с экскурсией государственный музей Сергея Есенина в Ташкенте.

Мировоззрение и общественно-политическая деятельность поэта

Сафронов, А. В. Образ и образность: имидж С. А. Есенина как отражение литературной позиции и художественного мировоззрения поэта / А. В. Сафронов // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 61-67.

Образ С.А. Есенина был частью его творческого самоопределения, с помощью своего имиджа поэт выражал своё мировоззрение.

Творчество

Апалькова, Е. С. «Это философская вещь»: о поэме С.А. Есенина «Цветы» / Е. С. Апалькова // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 68-73.

В статье рассматривается философская концепция человека-цветка в поэме С. А. Есенина «Цветы».

Белоусова, Е. И. «Любить природу – значит любить Родину...» : поэма «Сорокоуст» на уроках по творчеству С. А. Есенина в 11 классе / Е. И. Белоусова // Литература в школе. – 2020. - №5. – С. 88-96.

Евдокимова, В. Ю. Книга для детей С. А. Есенина «Зарянка» : неосуществленный замысел / В. Ю. Евдокимова // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 88-96.

Квартников, П. В. Международная научная конференция «Сергей Есенин и литературный процесс первой трети XX века» / П. В. Квартников // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 6-12.

Международная научная конференция, посвящённая 126-ой годовщине со дня рождения поэта, проходила 16-18 сентября 2021 года в РГУ имени С. А. Есенина.

Малахова, Н. В. Проект «Читаем вместе Сергея Есенина» : есенинская тематика в воспитательной работе с молодежью / Н. В. Малахова // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 107-109.

Проект «Читаем вместе Сергея Есенина» в Рязанском строительном колледже им. Героя Советского Союза В. А. Беглова.

Маслоброд, С. Н. Поэтический и реальный космос в стихотворении С. А. Есенина «Душа грустит о небесах...» / С. Н. Маслоброд // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 79-83.

На примере стихотворения С.А. Есенина «Душа грустит о небесах...» показан поэтический и научный (реальный) космос произведений поэта, который основывается на представлении о Мире как о едином целом.

Маслоброд, С. Н. Поле фотопортретов и фотографий текстов стихотворений А. С. Пушкина и С. А. Есенина (сравнительный биофизический анализ) / С. Н. Маслоброд // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 42-52.

Николаева, А. А. «Под арлекинскими масками»: имажинисты и комедия дель арте / А. А. Николаева // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 34-42.

В статье рассмотрен опыт применения имажинистами принципов получившей популярность в первой трети XX века комедии дель арте.

Савченко, Т. К. Два неосуществленных поэтических цикла С. А. Есенина / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 63-67.

Неосуществленные поэтические циклы С. А. Есенина – «Стихи о которой» и «Зимний».

Скороходов, М. В. Произведения Есенина середины 1910-х годов в контексте вопроса о синтезе искусств в иконописи / М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 24-33.

В статье рассматриваются произведения синтеза искусств в творчестве С. А. Есенина 1914-1918 годов. Прослеживается влияние иконной традиции на ряд текстов поэта.

Скороходов, М. В. Стихотворение «Колокол дремавший...» С. А. Есенина : материал к статье Есенинской энциклопедии / М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 12-15.

Скороходов, М. В. Стихотворение С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...» в энциклопедическом формате / М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 16-20.

Сорокин, А. А. Отражение апрельских событий 1917 года в поэме «Певущий зов» С. А. Есенина / А. А. Сорокин // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 71-74.

Трушин, А. С. Морской офицер Н. В. Викторов - прототип одного из персонажей поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина» / А. С. Трушин // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 102-106.

Прототипом мужа Анны Снегиной в поэме был двоюродный брат Л. И. Кашиной Н. В. Викторов.

Устиян, И. Г. Сергей Есенин: генетический год культуры и патриотизма России (эссе) / И. Г. Устиян // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 98-99.

Эссе посвящено творческим переключкам в произведениях С.А. Есенина и А.С. Пушкина, отражающих генетический код культуры и патриотизма в России.

Шубникова-Гусева, Н. И. Рукописный сборник «Больные думы» С. А. Есенина : справочная статья для «Есенинской энциклопедии» / Н. И. Шубникова-Гусева, Е. С. Апалькова // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 8-11.

Южакова, Ю. А. Времена года в лирике С.А. Есенина: лингвистический аспект / Ю. А. Южакова // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 74-78.

Статья посвящена анализу языка поэзии С. А. Есенина, описанию комплекса языковых средств, которые использует поэт для описания природы и системы ценностей, эстетических представлений, переживаний, формируя свою неповторимую картину мира.

Творческие взаимовлияния и взаимосвязи Сергей Есенин и мировая литература Переводы

Бочков, В. Д. Две встречи / В. Д. Бочков // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). – С. 95-97.

Заметки журналиста о встречах с итальянской переводчицей произведений Есенина Сереной Витале и сыном поэта А. Есениным-Вольпиным.

Воронова, О. Е. Два лика русской стихии: Достоевский и Есенин : к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / О. Е. Воронова // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 54-60.

В статье рассматриваются духовно-творческие параллели в произведениях Ф.М. Достоевского и С.А. Есенина, отразившие своеобразие русского национального сознания.

Воронова, О. Е. «Марк-Твенский сюжет» в очерке С. А. Есенина «Железный Миргород» / О. Е. Воронова // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 68-70.

Традиции сатирической путевой эпопеи Марка Твена «Простаки за границей» в очерке С. Есенина «Железный Миргород» о поездке в США.

Кушниренко, В. Ф. Пушкин и Есенин у нас, в Молдове, всегда рядом / В. Ф. Кушниренко // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 51-53.

В статье обобщается информация об истории переводов произведений А. С. Пушкина и С. А. Есенина в Молдавии и Румынии.

Макарем, И. Ф. Стихи Сергея Есенина в переводе на арабский язык / И. Ф. Макарем // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 79-85.

Машенкова, И. О. Биография и творчество С. А. Есенина в фокусе газеты «Рассвет» (Чикаго) в 1926-1935 годах / И. О. Машенкова // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 43-48.

В статье приведён обзор публикаций в американской русскоязычной газете «Рассвет», посвящённых Есенину и ранее не входивших в поле внимания исследователей.

Международная есенинская конференция «Рязань - Кишинев – Донецк» // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 100-102.

В статье представлена информация о Международной есенинской видеоконференции с участием учёных Рязани, Москвы, Кишинёва, Донецка.

Струтинская, Т. В. Стихотворение Есенина «Пушкину» в переводе на румынский язык / Т. В. Струтинская // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 49-50.

В статье представлен анализ перевода стихотворения С. А. Есенина «Пушкину», выполненный румынским переводчиком Григорием (Джорджем) Лесней.

Устиян, И. Г. А. С. Пушкин и С. А. Есенин : созвучия и параллели / И. Г. Устиян // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 53-54.

Шубникова-Гусева, Н. И. Синтез искусств в творчестве С. А. Есенина / Н. И. Шубникова-Гусева // Современное есениноведение. - 2021. - N 4(59). - С. 13-23.

Новый академический проект «Есенинская энциклопедия» о проблеме синтеза искусств как эстетического феномена культуры Серебряного века, проявившегося в творчестве С. А. Есенина.

Увековечение памяти

Астафьев, В. В. Константиново тянет меня / В. Астафьев // Рязанские ведомости. - 2021. - 15 октября. - С. 24-25.

В областном фестивале бега, посвящённом 126-й годовщине со дня рождения С. А. Есенина, приняли участие около 800 спортсменов из 29 российских регионов.

Милова, В. Грёзы о Востоке / В. Милова // Рязанские ведомости. - 2021. - 8 октября. - С. 14-15.

Выставка «Никогда я не был на Босфоре, я тебе придумаю о нём...», посвященная путешествиям Сергея Есенина на Восток и на Кавказ, открылась на родине поэта в день его рождения.

Милова, В. «Край любимый! Сердцу снятся...» / В. Милова // Рязанские ведомости. - 2021. - 1 октября. - С. 6.

В Константиново проходят «Есенинские дни», приуроченные к 126-летию со дня рождения С. А. Есенина.

Подлесная, М. В. С. А. Есенин в мероприятиях и выставках дома-музея А. С. Пушкина в Кишинёве / М. В. Подлесная // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 55-62.

Соколов, Д. Встречи в старом доме / Д. Соколов // Рязанские ведомости. - 2021. - 30 июля. - С. 14-15.

В Рязани открылось арт-пространство Есенин-центра.

Трухина, Л. Вся Россия осенняя поклонилась Есенину / Л. Трухина // Рязанские ведомости. - 2021. - 6 октября. - С. 4.

В день рождения поэта, 3 октября, на его родине в Константинове состоялся Всероссийский Есенинский праздник поэзии.

Сергей Есенин в литературе и искусстве

Винокуров, Г. Памятники Есенину отреставрируют / Г. Винокуров // Рязанские ведомости. - 2021. - 29 окт. - С. 21.

Московское правительство запланировало проведение комплексных работ по сохранению памятников Есенину в Москве.

Кармашова , Т. Гармония природы и музыки / Т. Кармашова // Рязанские ведомости. - 2021. - 6 авг. - С. 15.

Международный фестиваль ЕсенинJazz подарил рязанцам идеальные летние выходные.

Кармашова , Т. Образ как связующая нить / Т. Кармашова // Рязанские ведомости. - 2021. - 27 окт. - С. 6.

В ЦГБ имени С. А. Есенина состоялась встреча, посвященная Андрею Денникову - одному из самых ярких исполнителей роли Сергея Есенина, с творчеством которого он связал свою недолгую жизнь.

Отношение общественности и её отдельных представителей к деятельности Есенина

Коркина, А. А. Есенин всегда с нами : к 25-летию Есенинского комитета Республики Молдовы / А. А. Коркина // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 23-28.

Николаев, Д. М. Международная есенинская видеоконференция «Россия – Молдова» / Д. М. Николаев // Современное есениноведение. - 2021. - N 3(58). - С. 37-41.