

ОНЛАЙН-ДОРОГА К ЧИТАТЕЛЮ

НА ВЫЗОВ, БРОШЕННЫЙ ВИРУСОМ ЖИВОЙ КНИГЕ, БИБЛИОТЕКИ ОТВЕТИЛИ АКТИВНОЙ РАБОТОЙ В СЕТИ

После нескольких месяцев самоизоляции Центральная городская библиотека имени Сергея Есенина полностью готова к выходу в обычный формат предоставления услуг. Хотя, как утверждает дружный коллектив, формат уже никогда не будет прежним. Специалисты библиотеки быстро адаптировались к сложившимся обстоятельствам, ярко продемонстрировав свою работу в социальных сетях и на сайте, и теперь не собираются отказываться от такого ресурса, лишь укреплять его.

САМИ НАУЧИЛИСЬ ДАЖЕ МОНТАЖУ

Виртуальные выставки и обзоры, благодаря которым библиотека раскрывает свой фонд, буктрейлеры, пропагандирующие не только книги, но и само чтение, проектная деятельность, многочисленные конкурсы и викторины – сайт Централизованной библиотечной системы Рязани, которую возглавляет библиотека им. С.А. Есенина, объединяющая под своим крылом 14 библиотек-филиалов, пеcтрит новостями об их деятельности.

– Эта сложная весна внесла коррективы в планы нашей работы, но мы оказались к изменениям готовы, – рассказывает заместитель директора Централизованной библиотечной системы города Рязани Наталья Маркова. – Библиотеки России уже 20 лет активно осваивают интернет-пространство. Пандемия лишь ускорила этот процесс, подстегнув нас.

За три месяца сотрудники ЦБС выпустили в социальных сетях и на своем сайте более 400 активностей. И это были не только виртуальные выставки или обзоры. Благодаря созданной здесь киностудии «Есенин» на начало самоизоляции в библиотеке уже было собрано много материалов – лекции, встречи с интересны-



Многие федеральные, муниципальные библиотеки уже открыты, в том числе и библиотека Есенина. Посещение ее будет проходить по предварительной записи и с учетом рекомендаций, разработанных Российской библиотечной ассоциацией и Роспотребнадзором

ческие проекты и многое-многое другое. А затем и сами библиотекари, поначалу боявшиеся камеры, научились работать с видео.

– Мы организовали мастер-классы по видеомонтажу для всех сотрудников ЦБС, – рассказывает Наталья Александровна. – Повысив свое образование, коллеги очень быстро научились самостоятельно создавать видеоматериалы. Так появился

ЗА ТРИ МЕСЯЦА СОТРУДНИКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ЗАПУСТИЛИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И НА СВОЕМ САЙТЕ БОЛЕЕ 400 АКТИВНОСТЕЙ – ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ И ОБЗОРЫ, ЛЕКЦИИ, ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ, ВИКТОРИНЫ И КОНКУРСЫ, ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ, ОНЛАЙН-ТРАНЛЯЦИИ.

ки зала литературы для детей записываю и выкладывают в соцсети видео с прочтением стихов, сказок и рассказов. Размещено уже 28 роликов, которые с интересом смотрят и дети, и их родители.

«125 ПРОЧТЕНИЙ» И ДРУГИЕ «ЕСЕНИНСКИЕ» ФОРМАТЫ

Среди крупных мероприятий, которые были также осуществлены на площадках



Готовится к выходу в свет уже второй выпуск газеты «Есенинка». Он будет посвящен 125-летию со дня рождения Сергея Есенина

локации, связанной с именем поэта, на адрес почты библиотеки, после чего она по достоинству будет оценена компетентным жюри. А лучшие из лучших будут отмечены призами и грамотами в дни празднования юбилея.

К этой дате в отделе культурно-массовых коммуникаций к выходу в свет готовится уже второй выпуск «Есенинки» – газеты, которая рассказывает о самых значимых событиях в жизни коллектива ЦБС. Первый номер дружная молодая команда учреждения подготовила к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Третий выйдет в декабре – к 80-летию библиотеки.

ЭХО ВОЙНЫ И ПАМЯТЬ СЕРДЦА. ТРОИЦКАЯ СЛОБОДА

Проект с таким названием стартовал накануне Дня Победы. Именно тогда состоялось онлайн открытие выставки в выставочном зале библиотеки, на котором историк и краевед Игорь Канаев представил исторические материалы о жизни Троицкой слободы в военное время.

– Мы принципиально решили отойти от общепринятых дат: Москва, Курск, Сталинград, Европа... Мы решили показать всю войну через нашу Троицкую слободку, – делится концепцией экспозиции Игорь Николаевич. – А это железная дорога, по которой в годы войны просле-

довало свыше 160 эшелонов. Не будь направления на восток, которое обеспечила «Рязань-1», и бакинское направления через «Рязань-2», по которому шли составы с бензином и керосином, нам бы не удалось одержать победы над фашизмом.

Сегодня зал Победы ждет посетителей, чтобы познакомить их с историей вклада рязанцев в общее дело приближения Великой Победы. Помимо информации о выдающихся земляках-участниках войны, здесь представлены коллекции миниатюрных моделей военной техники, макет монументального комплекса в честь Победы, экспозиция предметов времен войны 1941–1945 годов и большая книжная выставка «Вехи войны». Есть в этом большом зале и масштабная мозаика, состоящая из более 2000 фронтовых фотографий. Арт-объект «Калейдоскоп войны» выполнен сотрудниками библиотеки – фотографом Александром Синицыным и главным библиотекарем Маргаритой Позестовой.

Кстати, стать участником виртуальной экскурсии по залу можно на YouTube-канале Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина.

(Продолжение – в следующем номере)

Екатерина Детушева
Фото автора



Накануне Дня Победы Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина в онлайн-формате презентовала свой новый проект «Эхо войны и память сердца»

беды, Дню России и Дню защиты детей. И конечно, запущенный в начале года проект «125 прочтений Есенина», участником которого может стать каждый из нас. Более ста рязанцев и жителей других регионов уже откликнулись на него.

– Это школьники, студенты, общественники, наши библиотекари и библиотекари районных и сельских библиотек, – рассказывает заместитель директора ЦБС Юрий Леонтьев. – Среди участников есть и российские, мировые звезды. Совсем недавно, например, к проекту присоединился лауреат I Всероссийского конкурса исполнителей русского и цыганского романсов памяти народного артиста России Николая Жемчужного, знаменитый музыкант Надир Ширинский. Он исполнил уникальный романс выдающегося советского композитора Яна Френкеля на стихи Сергея Есенина «Над окошком месяц».

Набирают обороты и еще два «есенинских» проекта-конкурса. Вот уже в четвертый раз проходит Городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину», участие в котором активно принимают и дети, и взрослые, а география его уже давно перешагнула даже областные рамки. И впервые стартовал конкурс «Есенин в объективе». Чтобы стать участниками этих проектов, необходимо лишь выслать свое литературное произведение или фотоработу, сделанную в городской

ОНЛАЙН-ДОРОГА К ЧИТАТЕЛЮ

НА ВЫЗОВ, БРОШЕННЫЙ ВИРУСОМ ЖИВОЙ КНИГЕ, БИБЛИОТЕКИ ОТВЕТИЛИ АКТИВНОЙ РАБОТОЙ В СЕТИ

Продолжение. Начало в № 5856

Сложная эпидемиологическая обстановка в стране дала всем учреждениям культуры возможность показать, насколько они востребованы в интернете. А Центральная городская библиотека имени Есенина параллельно с запуском онлайн-мероприятий, выставок и проектов продолжила модернизировать свои помещения и библиотечную работу, став региональной пилотной площадкой национального проекта «Культура».

МОДЕРНИЗАЦИЯ, АВТОМАТИЗАЦИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РЕСУРС

Курсы по повышению компьютерной грамотности для пенсионеров в библиотеке все три месяца проходили удаленно. При этом, как рассказывает хозяйка зала электронных ресурсов, где сейчас еще пустуют «рабочие» места для «учеников», они стали еще более востребованными.

– Мы-то думали, что во время дачного сезона немного отдохнем, – шутит заведующая отделом автоматизации библиотечных процессов Елена Зубова, – но нет, желающих стало только больше, и они готовы работать чуть ли не с дачных участков. Причем если раньше наши продвинутые ученики интересовались только офисными программами, то теперь мы им преподаем азы верстки и работы с видео, учим создавать презентации.

А когда полностью снимут карантин, в ЦБС – его центре и двух филиалах – плани-



Ежегодно фонды учреждения пополняются шестью тысячами книг. Причем четыре тысячи из них рязанцы передают библиотеке в дар

В Центре книги и чтения весь библиотечный фонд представлен в открытом доступе. Помещение разбито на зоны таким образом, что можно и уединиться, и прийти пообщаться целым коллективом. Детская зона также адаптирована как для самых маленьких, так и для подростков. А еще в этом зале у каждого окна расположено несколько настоящих фотозон. То есть Центр книги и чтения превратился в своего рода центр общения и интеллектуального досуга, куда приятно прийти почитать или просто пообщаться. А для тех

руется открыть центр удаленного доступа к Президентской библиотеке. Сейчас такой есть только в «Горьковке» и Центральной детской библиотеке.

– Мы уже давно предлагаем нашим читателям посетить Национальную электронную библиотеку, Национальную электронную детскую библиотеку, – рассказывает заместитель директора Наталья Маркова. – Библиотека также предоставляет доступ к таким базам данных, как электронная библиотека «Русская история» и база данных электронных СМИ «Полпред». Причем в условиях пандемии нашим читателям достаточно списаться с нами по электронной почте, и мы по заявке вышлем логин и пароль, чтобы им можно было работать дома.

Помимо того, что в Центре правовой информации предоставляется доступ к таким полнотекстовым правовым базам данных, как «Законодательство России», «КонсультантПлюс» и «Гарант», сотрудники библиотеки готовы помочь рязанцам и с поиском тех документов, что хранятся в фондах учреждения, воспользовавшись



услугами Виртуальной справочной службы. Вот такой человеческий подход к делу.

Это еще одна из современных систем, без которой библиотеке не обойтись. И учреждение в данном случае стало первопроходцем в нашей области.

Как отмечает заведующая отделом формирования библиотечных фондов Наталья Дикевич, благодаря RFID-системе автоматизируется прием новых поступлений, а фонды учреждения ежегодно пополняются шестью тысячами книг. Кроме этого, чипы на книгах позволяют быстро найти заказанную книгу в хранилище, выдать ее посетителю и вернуть на место.

ИЗМЕНИЛИСЬ ВИЗУАЛЬНО И СОДЕРЖАТЕЛЬНО

Став региональной пилотной площадкой национального проекта «Культура», библиотека пережила значительные внешние и внутренние изменения. При входе посетителей ждет информационная зона. Это зал каталогов и ресепшен. Тут же книголюбов встречают фотовыставка и инсталляция, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Обе будут меняться в зависимости от значимых дат и событий.

Слева от входа – автоматизированные рабочие места с доступом к электронному каталогу и общественная приемная по оказанию бесплатной юридической помощи. До 400 обращений в год, как связанных с бизнесом, так и частных, поступает к юристу этой службы. А если кто-то хочет сам поработать с документами – его ждут в Публичном центре правовой информации, где можно получить доступ к правовым базам данных.

» БИБЛИОТЕКА ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРЕВРАТИЛАСЬ В НАСТОЯЩИЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР, ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ. СЮДА ПОСЛЕ ИЗОЛЯЦИИ ВЕРНУТСЯ НЕ ТОЛЬКО ЧИТАТЕЛИ, НО И ГОСТИ СО СВОИМИ ЛЕКЦИЯМИ, ЗДЕСЬ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ВЫСТАВКИ, НАГРАЖДЕНИЯ КОНКУРСАНТОВ, КОНЦЕРТЫ, МАРАФОНЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ.

кто забежал в библиотеку между лекциями или во время обеда, есть удобная зона, в которой можно перекусить.

Преобразились, став светлыми и особому воздушными, два главных зала библиотеки. Именно сюда после самоизоляции вернутся гости со своими лекциями, здесь будут проходить выставки, награждения конкурсантов, концерты и презентации.

– Центральная городская библиотека 32 года носит имя нашего знаменитого земляка, – отмечает Наталья Маркова, – и совсем скоро мы откроем обновленную экспозицию, посвященную поэту, в Есенинском зале. А в Федоровском зале будет представлена экспозиция, посвященная истории библиотек нашего города.

В стенах библиотеки ведется планомерная работа и по созданию зала, посвященного 925-летию Рязани, где будут представлены история нашего города с XIV века, биографии известных земляков. Как отмечает краевед и историк Игорь Канаев, история у города большая, и ее сложно всю представить в одном зале, поэтому композиция будет постоянно меняться.

Все перечисленные выше площадки, а также коворкинг-зона, зал клубной работы, постоянно действующая экспозиция, посвященная Надежде Николаевне Чумаковой, и зал Победы готовы к приему долгожданных посетителей.

Еще ждут обновления хранилище библиотеки, в котором собрано более тысячи редких экземпляров книг, в том числе переданные в дар известным рязанским библиофилом и есениноведом Юрием Николаевичем Вобликовым, и зал литературы по искусству. И это станет следующим шагом на пути книги к читателю и читателя – к книге.

Екатерина Дедушева
Фото автора

Ряз. ведомости. - 2020. - 17 июля