



Летний полдень. В сквере на Вокзальной тихо, только шелестят листвою сортовые деревца и гудят над пышными розами шмели. Даже машины и общественный транспорт нечасто проезжают мимо, а горожане, если не спешат по делам, разморенно отдыхают в тени. Самое бодрое здесь – группа на самокатах. Люди слушают рассказ экскурсовода, чей голос плывет над сквером вместе с ароматом роз.

Сквозь время

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИГЛАШАЕТ НА «РЯЗАНСКИЕ БИБЛИО

– Мы с вами находимся у памятника выдающемуся советскому деятелю – Надежде Николаевне Чумаковой, – говорит краевед Игорь Канаев. Он сегодня тоже на самокате, и группа вот-вот поедет дальше по маршруту. – Одна из ее заслуг в том, что она «пробила» проект этого сквера и здания Центральной городской библиотеки в глубине. Причем проект сразу был задуман как горизонтальный, что очень удобно: посетители не путаются, пе-

Реп. ведомости - 2021. - 25 июня

на на самокате

А ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА
«БРОДИЛКИ» – БЕСПЛАТНЫЕ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

реходя из зала в зал. А разные крылья здания отведены для работы с книгами и для общественных и культурных встреч.

Участники улыбаются и кивают. Так начинаются «Рязанские библиобродилки» – бесплатные экскурсии по городу на самокатах. Их организует Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина. Директор учреждения Лариса Крохалева рассказала, что всего закуплено десять самокатов. На них мо-

гут передвигаться любознательные горожане разных возрастов, есть лишь пара нюансов. Вес желающих не должен превышать 100 кг, иначе железные кони не выдержат. А за самыми юными экскурсантами должны следить их родители.

Пока мы не уехали далеко, дать напутствия группе пришли сотрудницы Госавтоинспекции по Рязанской области. Они читают краткий инструктаж, напоминая, что водители самока-

тов приравнены к пешеходам, а потому должны соблюдать все положенные правила и не подвергать опасности других людей. Кстати, маршруты библиобродилок охватывают разные части города, но ездить участникам разрешено только по тротуарам. В завершение беседы гости дарят всем брелоки-светоотражатели в виде смайликов. С ними удобно и безопасно передвигаться в темное время суток – и на самокате, и пешком.

Мы отправляемся изучать Троицкую слободу. Ее границы в современной Рязани простираются от Дома художника до Свято-Троицкого мужского монастыря. Во время остановки Игорь Канаев рассказывает о вкладе Надежды Чумаковой в развитие города в советское время, о «рязанском следе» Булгакова, о связи Транссибирской магистрали и Рязани и других занимательных фактах. В тени можно неспешно поговорить и задать лектору вопросы. А «на персгонах» все едут неспешно и с удовольствием. На библиотечных самокатах не получится лихо гоноять – но здесь этого и не нужно!

На следующих «Рязанских библиобродилках» можно будет

узнать о других сторонах истории города – литературной, губернской, военной, музыкальной и иных. В группу входит до 10 человек. Записывайтесь в сообщества Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина в социальных сетях и на сайте учреждения. Одевайтесь удобно, берите головные уборы, солнцезащитные очки и воду – и вперед, к лету, историческим загадкам и городу, которого вы еще не знали.

Фото Дмитрия Соколова



ФИЛЬМ
НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU

Материалы выпуска подготовила Татьяна Кармашова