

МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»

Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина

Отдел формирования библиотечных фондов

Сектор хранения, организации и использования фонда

"Эту книгу я возьму с собой: что почитать в дороге"

Рязань 2021

Составитель: Пешик И. С.,

ведущий библиотекарь

С чего начинается путешествие? Правильно, с дороги.

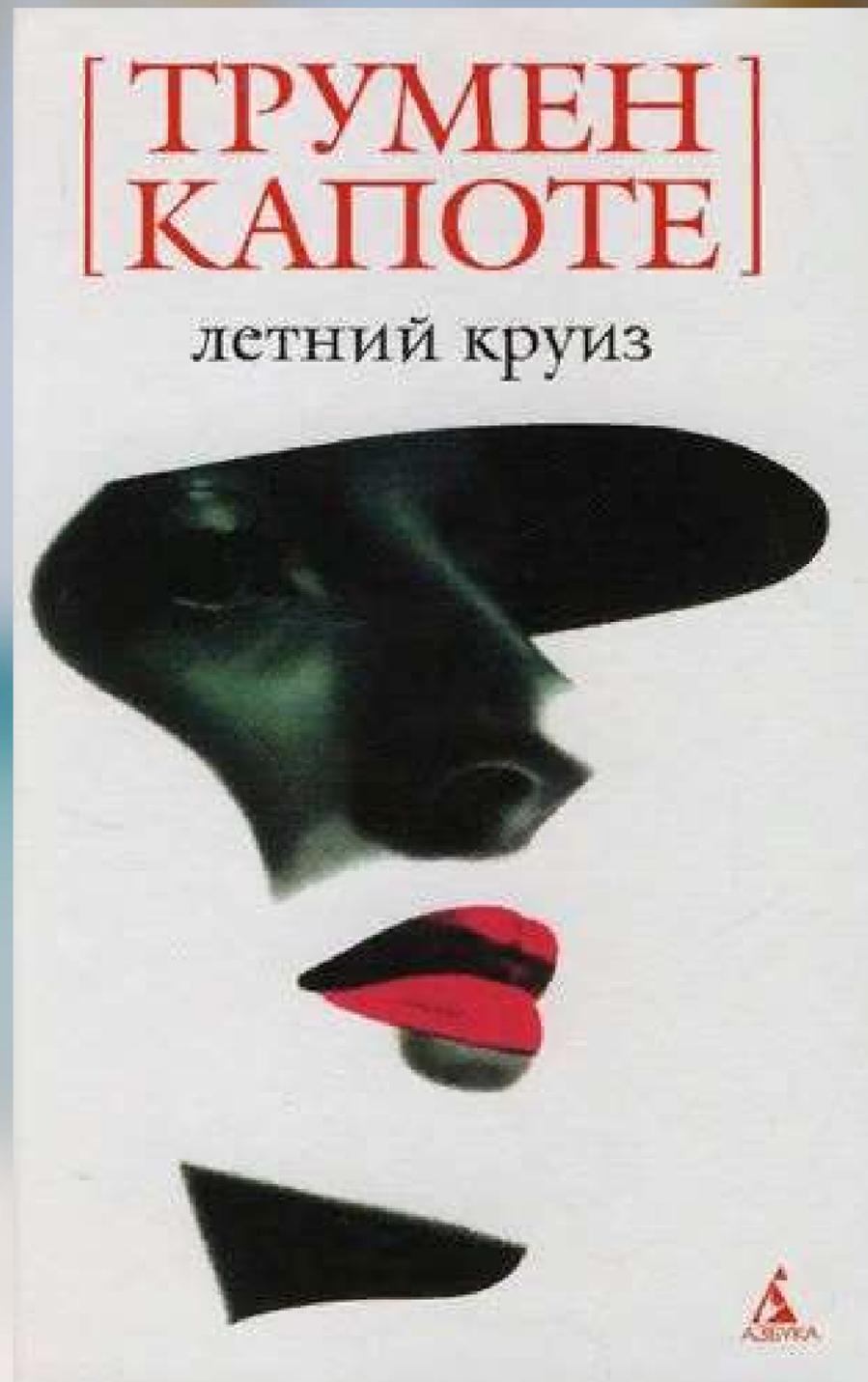
Пара часов езды на машине, десятичасовой перелет или сутки в поезде – вариантов добраться из пункта А в желанный пункт Б масса. Только вот способов провести время в дороге не так много.

Один из самых традиционных и надежных – чтение.

Хорошая книга способна отвлечь вас от утомительных разговоров попутчиков, храпящих взрослых и ревущих детей. Главное – правильно выбрать произведение, которое скрасит поездку, а не ввергнет вас в скуку.

Например, одно из приведенных в нашем списке.

«Летний круиз», Трумен Капоте



Само название книги вызывает ассоциации с долгожданным отпуском и так и просится в багаж. История Трумена Капоте заставит радоваться, сопереживать и влюбляться. Это произведение для тех, кто хочет ощутить дух молодости и беззаботности, когда нет ничего невозможного. Грейди Макнил молода, красива и богата. Казалось бы, чего еще можно желать? Но оказывается, настоящая жизнь начинается за гранью роскоши и пафоса. Родители девушки отплывают в круиз по Европе, оставляя ее в Нью-Йорке.

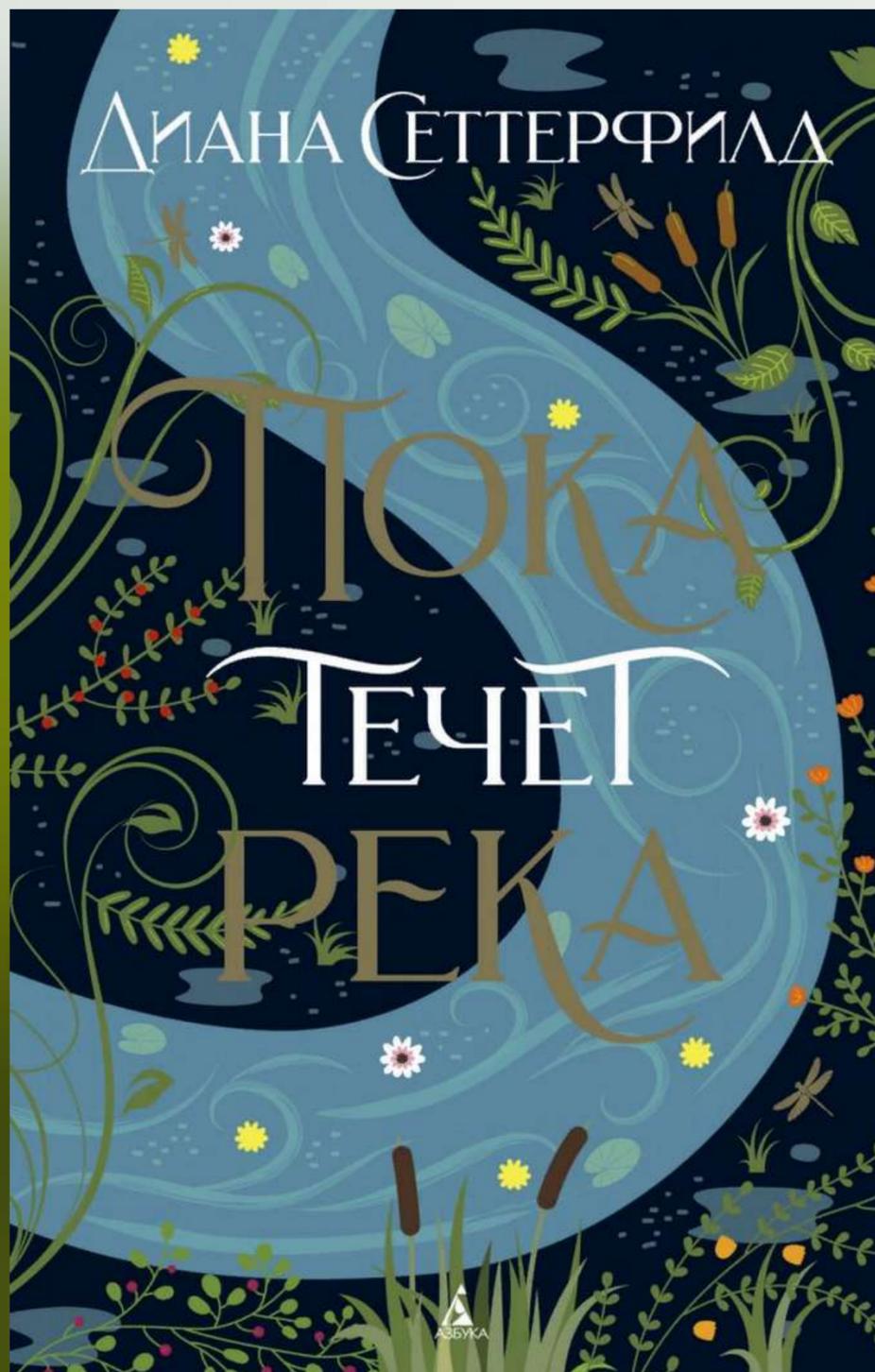
Грейди с головой окунается в новый мир, полный ярких событий. Она влюбляется в Клайда, работника автопарковки и в то же время флиртует с другом детства. Девушка живет чувствами, ищет себя и совершает необдуманные поступки. Наслаждаясь моментом, она горит как спичка.

«Леди на сельской ярмарке», Ти Кинси



Весной 1909 года леди Эмили Хардкасл, известная всей округе как выдающийся сыщик, и ее горничная Флоренс Армстронг, гроза окрестных бузотеров, решили наконец-то отдохнуть. А на досуге задумали исполнить свою давнюю мечту – купить автомобиль и научиться его водить. (То-то остолбенеют все окрестные джентльмены!) Но судьба двух достойных дам, как обычно, заложила крутой вираж. Когда леди Хардкасл и Флоренс прибыли на рынок, повеселиться на сельской ярмарке, в местном пабе внезапно скончался фермер. Все указывало на отравление, а врагов у старого вредного скряги было хоть отбавляй. Стало быть, возможно убийство – к раскрытию которого полиция тут же привлекла леди Хардкасл. Вот и сходили на рынок, называется...

«Пока течёт река», Диана Сеттерфилд



В самую темную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир «Лебедь» на берегу Темзы вваливается израненный незнакомец с мертвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это — чудо? Волшебство? Или можно найти научное объяснение? И главное — кто она такая? Пропавшая два года назад дочь мистера и миссис Воган? Или, может быть, внучка фермера Роберта Армстронга, о существовании которой он узнал лишь накануне да так и не успел повидать? Ведь «Лебедь» — не просто древнейший трактир в округе; уже давно сюда приходят для того, чтобы слушать и рассказывать истории — злободневные анекдоты, или старинные предания и легенды, или волшебные сказки. Так что история таинственной девочки должна вплестись в полотно, ткущееся опытными рассказчиками уже много веков...

"В тихом омуте", Пола Хокинс



"Не так давно Нел оставила своей сестре Джулс странное сообщение, но та не ответила. Теперь Нел мертва, а Джулс вынуждена приехать в родной городок, чтобы забрать осиротевшую племянницу. Она возвращается в то место, где прошла ее юность, — юность, о которой хотела бы забыть навсегда. Ее преследуют воспоминания о том, что произошло много лет назад. Ее пугает уверенность в том, что сестра не покончила с собой, а была убита. Но сильнее всего она опасается заводи, прозванной Смертельной, — заводи, в чьих обманчиво спокойных водах погибло слишком много женщин. И, возможно, она боится не зря... Кто знает, что кроется в тихом омуте?"

«Девушка в поезде», Пола Хокинс

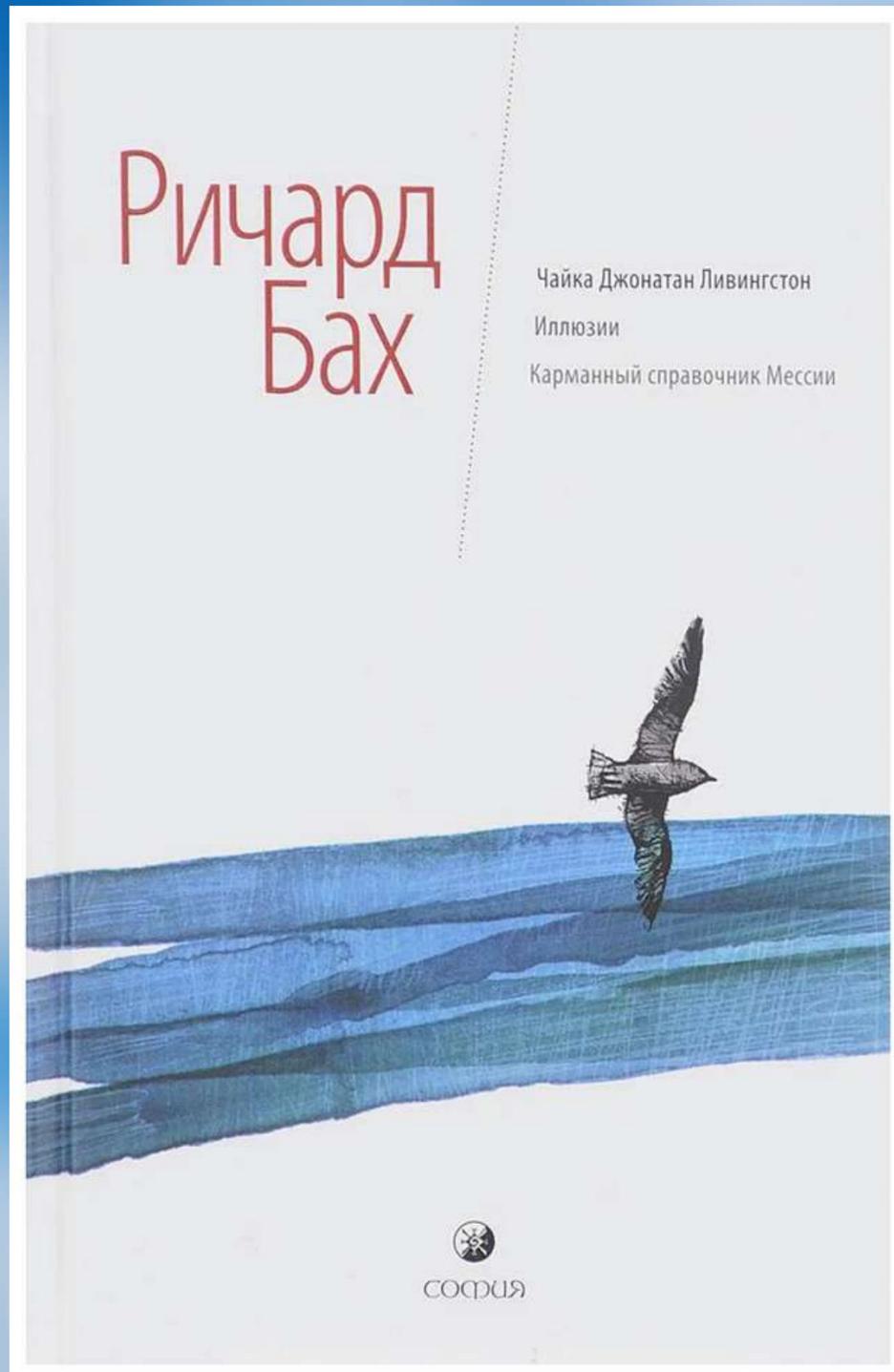


Главная героиня романа Рейчел несколько лет пребывает в глубокой депрессии после развода с мужем. Она находит отдушину в алкоголе и наблюдении за «идеальной» молодой парой, которую каждый день видит из окна электрички. Рейчел так привыкла к ним, что даже дала имена – Джесс и Джейсон. У них есть все то, что потеряла сама Рейчел – любовь, счастье, благополучие. Но в один из дней девушка замечает в доме супругов то, что шокирует ее. Вскоре Джесс исчезает.

Дальнейшее развитие романа захватывает читателя переплетающимися сюжетными линиями, а финал окажется неожиданным. В книге без прикрас показаны сложные человеческие отношения, часто встречающиеся в реальной жизни. Последние главы вы будете буквально «проглатывать» одну за другой.

На обратном пути можете посмотреть одноименный фильм. Произведение экранизировано режиссером Тейтом Тейлором в 2016 году. Главную героиню потрясающе сыграла Эмили Блант.

«Чайка Джонатан Ливингстон», Ричард Бах



Отдалённый потомок великого композитора Баха всю жизнь мечтал о небе, поэтому стал пилотом, а потом начал писать о полётах. Герой его повести — простая чайка по имени Джонатан, решившая раздвинуть привычные рамки, отказаться от навязанного стаей и старшими собратьями образа жизни и полететь собственным путём. Другие чайки не поняли и не поддержали Джонатана.

Своим неприятием устоявшегося в стае образа существования Джонатан Ливингстон вдохновляет искать свой путь и смысл, а не просто проживать один день за другим. Бах представил жизнь людей как полёт чаек: кто-то кружит по привычным маршрутам, а кто-то ищет большего и стремится выше.

«Дом на Манго-стрит», Сандра Сиснерос



Главная тема творчества писательницы — латиноамериканцы, живущие в США. Сиснерос родилась в Чикаго в мексиканской семье и часто задавалась вопросом, кто же она на самом деле. В «Доме на Манго-стрит» автор продолжает рассуждения об иммигрантах, их нелёгкой судьбе и удивительной способности оставаться счастливыми, даже когда жизнь кажется невыносимо тяжёлой.

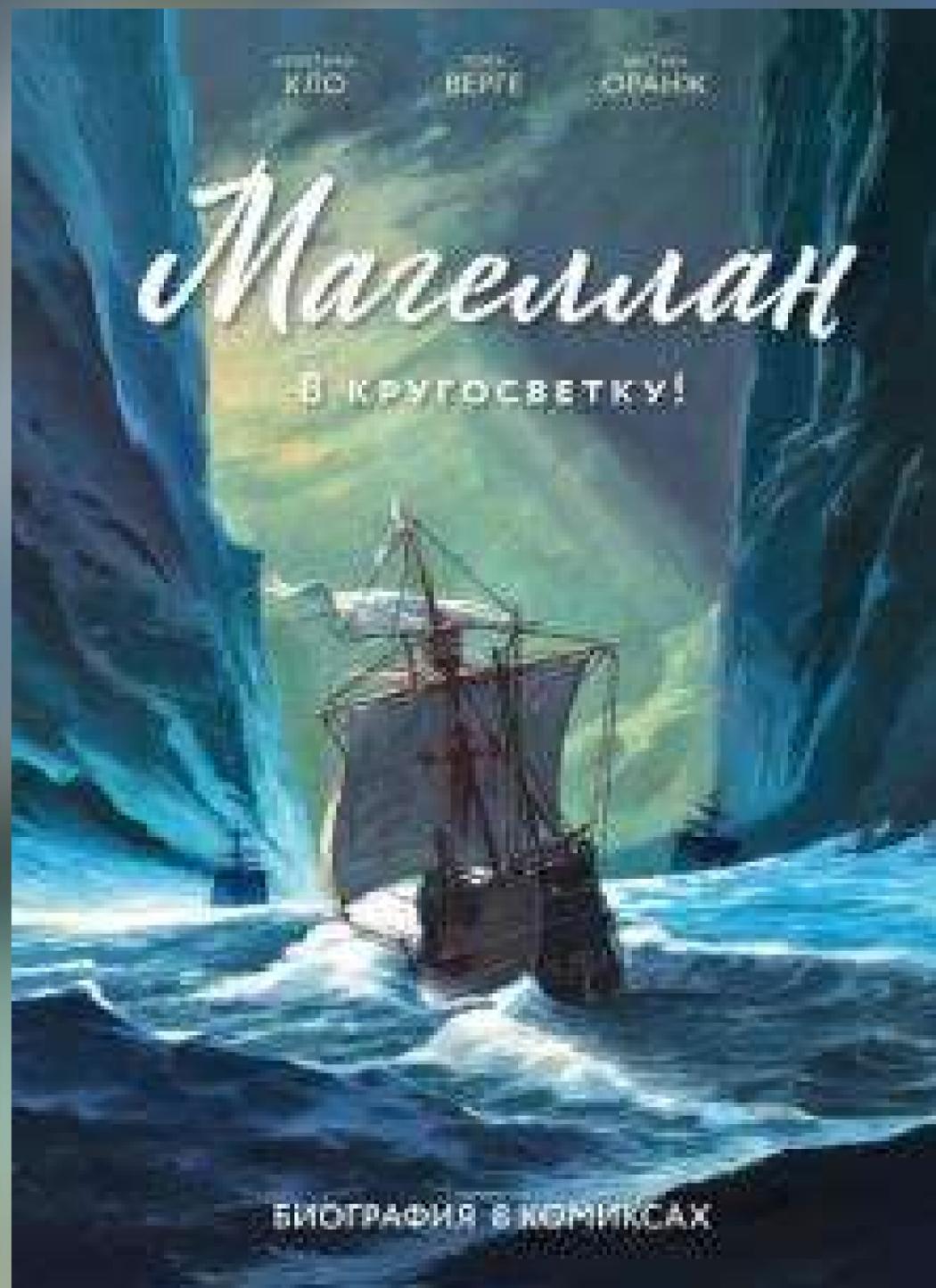
"Любовь анфас", Лана Барсукова



Кто-то ищет любовь во Всемирной паутине, а кто-то в заброшенной деревне. Кто-то ради любви колесит по земному шару, а кто-то готов променять большие города на маленький остров. Где бы ни происходило действие, читатель неожиданно узнает себя, своих соседей, знакомых, родных.

Обаяние текста, острая наблюдательность, ирония и неповторимый юмор остаются с вами надолго после того, как перевернута последняя страница. Современные, умные, ироничные женщины, а возможно и их мужья, друзья и любовники с удовольствием будут читать и перечитывать эти истории.

"Магеллан", Кристофер Кло



Впервые биография Магеллана в комиксах! Он открыл побережье Южной Америки и залив, который назвали в его честь. Пересек Тихий океан и доказал, что земля имеет форму шара. Первым совершил кругосветное путешествие, но так и не смог вернуться домой. Какой была жизнь великого мореплавателя? Как происходили события, перевернувшие мир? Тебя ждет увлекательная история с красочными иллюстрациями.

"Маленькое кафе в конце пирса", Хелен Рольф



Джо, молодая, мечтательная, свободная от бытовых и социальных оков девушка, неожиданно для себя оказывается владелицей маленького кафе в небольшом приморском городке на юге Англии. Посетители кафе — словно одна большая семья: все друг друга знают или, во всяком случае, время от времени встречаются в городских переулках. Познакомившись с посетителями, Джо решает взять на себя роль купидона и начать устраивать в своем кафе свидания вслепую, надеясь помочь жителям города обрести любовь и счастье. Однако Джо не подозревает, что такая бурная деятельность станет и для нее судьбоносной и где-то у моря любовь ждет и ее.

Отправляясь в дорогу, не забудьте захватить с собой интересную книгу — она развлечет вас в дороге, не даст заскучать и составит компанию.

Главное правило, которое нужно соблюдать, выбирая дорожную литературу, это легкость изложения и легкость самого тома.

Вы сможете отвлечься от повседневности, с головой погрузившись в чужую историю — сопереживать героям, исследовать неизведанное, покорять новые вершины. Каждый из нас ищет разные впечатления от чтения, потому что у всех нас разные потребности.