

МБУК «ЦБС г. Рязани»  
Библиотека-филиал № 1  
Библиотека «Бестселлер»

# УВЕНЧАННЫЕ ПРЕМИЯМИ

## Книги-лауреаты литературных премий

(Вы можете прочитать их в нашей библиотеке)

Рязань 2017



*«Автор создает книгу, общество  
принимает или отвергает её.*

*Творец книги – автор, творец её  
судьбы – общество».*

В. Гюго



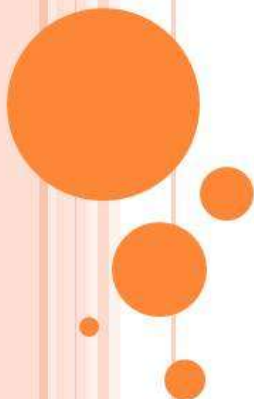
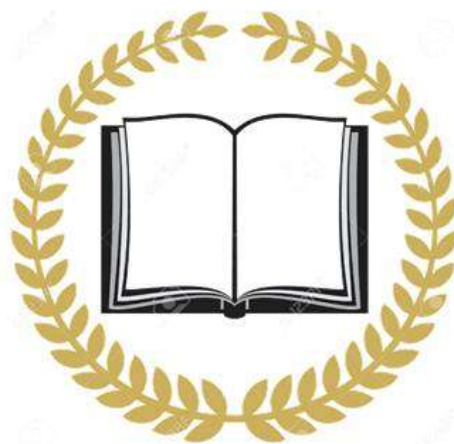
## ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ -

поощрение достижений в области литературного творчества, которое регулярно и по определенным правилам, сформулированным в Положении о премии, присуждается кругом экспертов одному или нескольким призерам из списка кандидатов.



*Читайте прежде всего  
лучшие книги, а то вы и совсем  
не успеете прочесть их.*

*Торо Генри*



# НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ



## НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

- **Нобелевская премия по литературе** — ежегодная награда, вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы. Одна из пяти премий, созданных по воле Альфреда Нобеля в 1895 году.
- Премия по литературе вручается с 1901 года.

# НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ - 2014

## ПАТРИК МОДИАНО

за «искусство памяти, благодаря которому он смог раскрыть самые удивительные человеческие судьбы и описать мир человека времён оккупации».

**Модиано, П. Однажды ночью:**  
роман / М. Патрик; пер. Л. Зиминой.  
- М. : Текст, 2015. – 160 с.



Роман «Однажды ночью» - очередная дверь в мир книг Патрика Модиано, в особое, сотканное писательским даром Модиано пространство Парижа.

Блуждая по парижским улицам в поисках девушки, чье лицо мелькнуло перед ним в ночь автомобильной аварии и которая так похожа на образы его детства, герой следует за нитью воспоминаний и пытается сшить разрозненные лоскуты своей жизни.



# НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ - 2013

## ЭЛИС МАНРО

«как мастеру современного короткого рассказа».

**Манро, Э. Беглянка: рассказы /**  
Э. Манро; пер. Е.С. Петровой. – М. :  
Азбука, 2014. – 352 с.

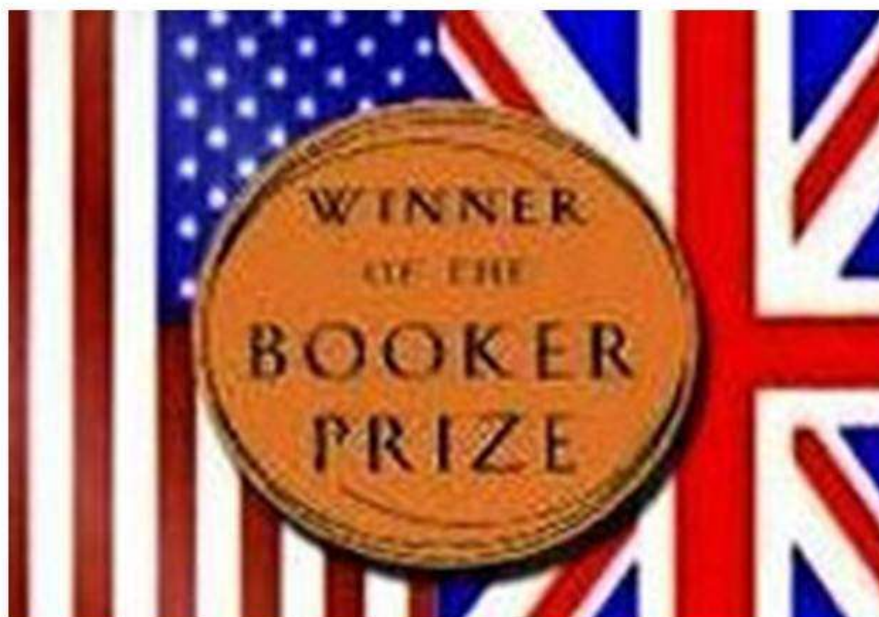


«Беглянка» – сборник рассказов Элис Манро, лауреата Нобелевской премии по литературе.

Это истории о любви, её бесконечных сюрпризах, о сильных эмоциях – как приятных, так и отрицательных.

Живые портреты женщин – разных возрастов и разных судеб – отсылают читателя не только к внешним, бытийным проблемам, сложный внутренний мир оказывается отправной точкой всех действий. Или причиной невыносимого бездействия.

# БУКЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ



# БУКЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

«Букер» был учрежден в 1968 году. Изначально премия присуждалась за лучший роман, написанный на английском языке в странах, входивших в Британское содружество.

# БУКЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ – 2011

## ДЖУЛИАН БАРНС

Барнс, Д. Артур и Джордж: роман / Д. Барнс; пер. И. Гурова. - М.: Эксмо: Домино, 2012. – 512 с. – (Интеллектуальный бестселлер).



Следствие ведет... сэр Артур Конан Дойл! «Литературный отец» Шерлока Холмса решает использовать дедуктивный метод в расследовании самого скандального дела поздневикторианской Англии - дела о таинственном убийстве скота на фермах близ Бирмингема. Его цель - доказать, что обвиняемый в этом преступлении провинциальный юрист Джордж Идалджи невиновен. Конан Дойл и его друг и ассистент Вуд отправляются в Стаффордшир. Так насколько же действенны методы Шерлока Холмса в реальности?

# БОЛЬШАЯ КНИГА



## НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «БОЛЬШАЯ КНИГА»

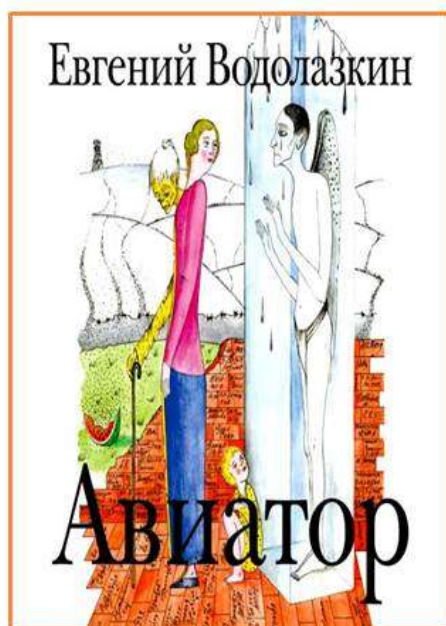
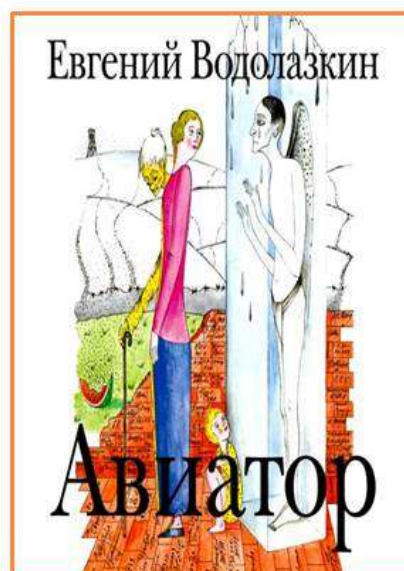
Учреждена в 2005 году с целью поиска и поощрения авторов литературных произведений способных внести существенный вклад в художественную культуру России.



# «БОЛЬШАЯ КНИГА» – 2016

## Вторая премия – Евгений Водолазкин

**Водолазкин, Е.Г. Авиатор: роман /**  
Е.Г. Водолазкин. – М.: АСТ: Редакция  
Елены Шубиной, 2016. – 412 с.

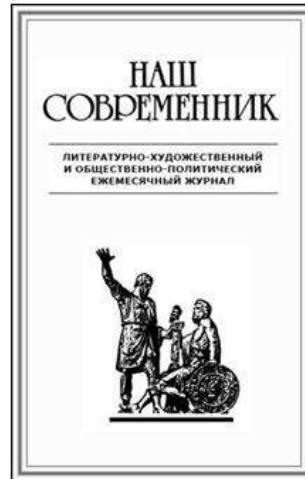


Герой романа «Авиатор» — человек в состоянии *tabula rasa*: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счётом ничего — ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки... Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре — 1999 год?..

# «БОЛЬШАЯ КНИГА» – 2014

## ЗАХАР ПРИЛЕПИН

Прилепин, З. **Обитель: роман** / З. Прилепин // Наш современник. – 2014. – № 5. – С. 7-100; № 6. – С. 74-187.



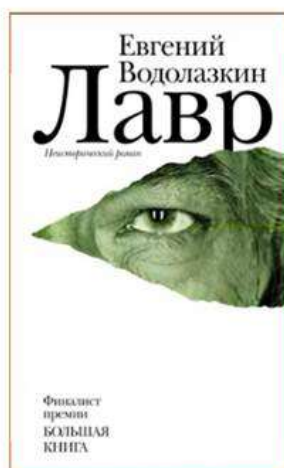
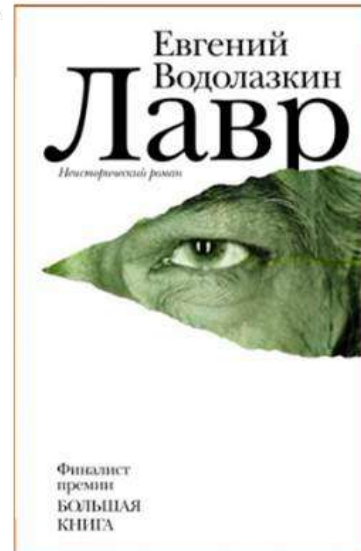
«Обитель» – большой и серьезный роман о Соловецком лагере особого назначения (СЛОУН). Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь, уместившаяся в одну осень.

Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека.

# «БОЛЬШАЯ КНИГА» – 2013

## ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН

**Водолазкин, Е. Лавр : неисторический роман / Е. Водолазкин. – М. : АСТ, 2013. – 448 с.**



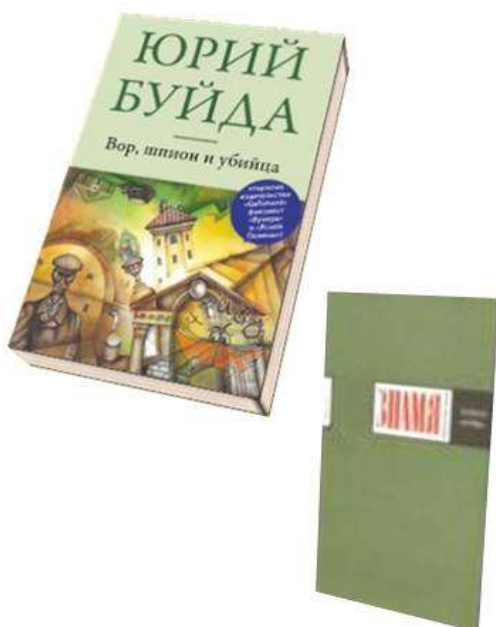
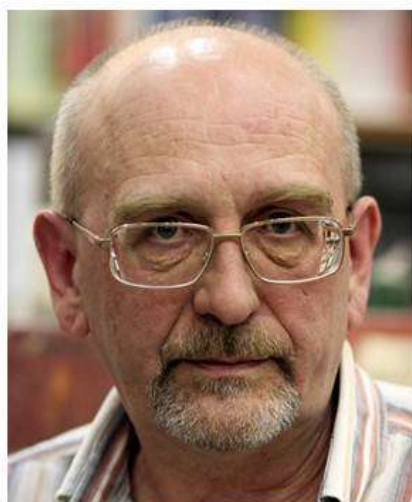
Герой романа «Лавр» – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар.

На протяжении своей долгой жизни он успевает побывать странствующим травником, юродивым, паломником, монахом, отшельником, съездить в Иерусалим и вернуться обратно.

# «БОЛЬШАЯ КНИГА» – 2013

## ТРЕТЬЕ МЕСТО – ЮРИЙ БУЙДА

Буйда, Ю. Вор, шпион и убийца: автобиографическая фантазия / Ю. Буйда // Знамя. – 2012. – № 10. – С. 8-76; № 11. – С. 76-124.



Ю. Буйда – писатель, редактор издательского дома «Коммерсантъ», лауреат многих литературных премий.

Автобиографическая фантазия «Вор, шпион и убийца» рассказывает о становлении писателя, его роли в той точке времени и пространства, где выпало ему родиться и жить.

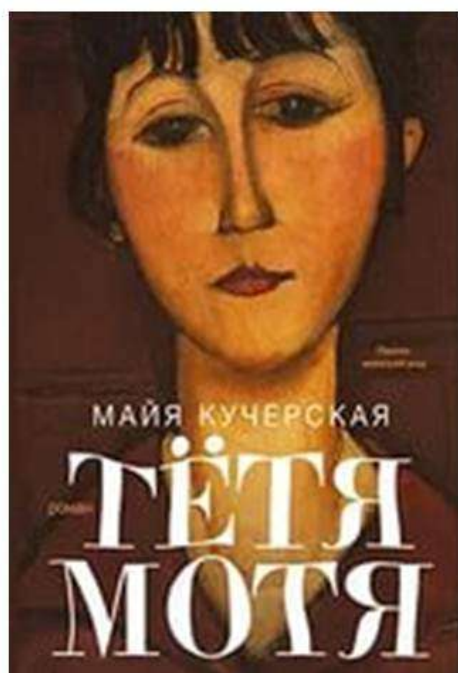
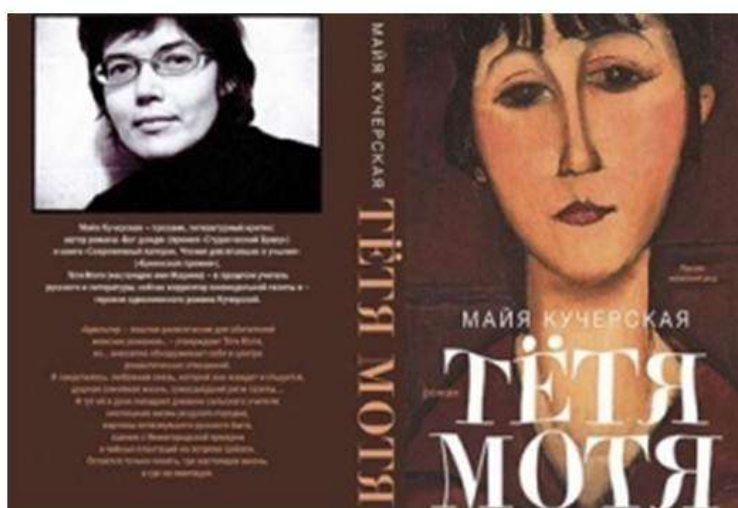
«Вор, шпион и убийца» – это сам Писатель, который ворует у жизни образы, шпионит за ней и убивает ее, превращая в текст.



# «БОЛЬШАЯ КНИГА» - 2013

## ЧИТАТЕЛЬСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ – МАЙЯ КУЧЕРСКАЯ

Кучерская, М.А. Тётя Мотя: роман / М.А. Кучерская. – М.: Астрель, 2012. – 512 с.



«Тётя Мотя» – роман о судьбе современной женщины. 30-летняя героиня, работающая корректором, замужем за сисадмином, человеком из совершенно другой среды, но завязывает любовные отношения с коллегой по работе. Тогда же ей в руки попадает дневник сельского учителя, в котором разворачиваются картины неспешной жизни уездного городка, исчезнувшего русского быта.

В новом романе она выходит далеко за рамки «женской прозы», ей удалось и отразить любовный треугольник, и деликатно поговорить о вере, и вплести в повествование историческую сюжетную линию.

# «БОЛЬШАЯ КНИГА» - 2012

## ПЕРВОЕ МЕСТО — ДАНИИЛ ГРАНИН

Гранин, Д.А. **Мой лейтенант: роман** / Д. Гранин ;  
рис. Г. Лиски. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 317 с.



*«Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война оставалась нетронутой, она была единственная война в истории Второй Мировой войны, которая проходила два с половиной года в окопах – все 900 блокадных дней, – рассказал Даниил Гранин. – Мы жили и воевали в окопах, мы хоронили наших погибших на кладбищах, пережили тяжелейший окопный быт».*

Описание неприглядных деталей и тяжелых будней войны делает книгу особенно достоверной. Роман уже успел получить литературную премию Ивана Бунина.

# «БОЛЬШАЯ КНИГА» - 2012

ТРЕТЬЕ МЕСТО – МАРИНА СТЕПНОВА

**Степнова, М.Л. Женщины Лазаря: роман /**  
М.Л. Степнова. – М.: АСТ: Астрель, 2012. – 444 с. –  
(Проза: женский род).



«Женщины Лазаря» – необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви. Лазарь Линдт, гениальный ученый, «беззаконная комета в кругу расчисленных светил», – центр inferнальных личных историй трех незаурядных женщин.

Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной.

После войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в «другую жизнь», но... заслужит только ненависть.

Третья «женщина Лазаря» внучка – сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру.



# РУССКИЙ БУКЕР

РУССКИЙ

БУКЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРЕМИЯ

## РУССКИЙ БУКЕР

Основана в 1991 году как первая негосударственная премия в России после 1917 года. Основателем и первым спонсором «Русского Букера» выступила британская торговая компания «Booker plc», которая и создала премию своего имени сначала для английского, а потом для русского романа. Главная задача — определить лучший современный роман за предыдущий год, написанный российским писателем на русском языке.



# РУССКИЙ БУКЕР - 2016

## ПЕТР АЛЕШКОВСКИЙ

18+

Алешковский, П.М. **Крепость**: роман / П.М. Алешковский. - М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. – 588 с. – (Новая русская классика).



18+



Главный герой романа «Крепость» — археолог Иван Мальцов, фанат своего дела, честный и принципиальный до безрассудства. Он ведет раскопки в старинном русском городке, пишет книгу об истории Золотой Орды и сам — подобно монгольскому воину из его снов-видений — бросается на спасение древней Крепости, которой грозит уничтожение от рук местных нуворишей и столичных чиновников. Средневековые легенды получают новое прочтение, действие развивается стремительно, чтобы завершиться острым и неожиданным финалом.



# РУССКИЙ БУКЕР - 2015

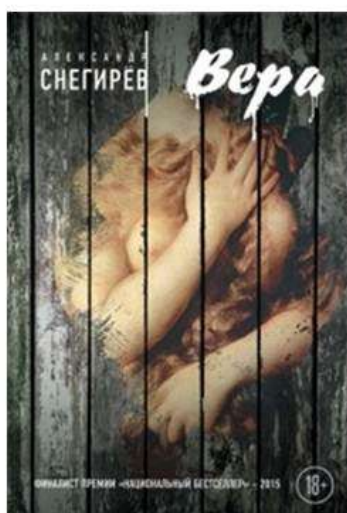
## АЛЕКСАНДР СНЕГИРЕВ

18+

Снегирёв, А. Вера: роман / А. Снегирёв. – М.: Эксмо, 2015. – 288 с.



18+



В центре повествования – судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти свое счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники ее – один хуже другого. А потребность стать матерью сильнее с каждым днем. В романе-метафоре автор поднимает актуальные вопросы: может ли вера не сломаться под натиском жестоких обстоятельств, как выживает красота в агрессивной среде и где место женщины в современном мире?



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Учреждена в 2000 году. Девиз премии «Проснуться знаменитым». Цель – «вскрыть не востребованный иными средствами рыночный потенциал произведений, отличающихся высокой художественностью или иными достоинствами». На соискание премии могут быть выдвинуты прозаические произведения, впервые опубликованные на русском языке в течение прошедшего календарного года, или рукописи вне зависимости от года их создания.

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР – 2012

## АЛЕКСАНДР ТЕРЕХОВ

Терехов, А.М. Немцы: роман /  
А.М. Терехов. – М.: Астрель, 2012. –  
576 с.



Герой романа «Немец» живет в параллельном настоящем – это город, весьма напоминающий Москву времени заката мэра Лужкова. Зовут его Эбергард – здесь у нескольких героев странные германские имена, все они работают в префектуре Восточно-Южного округа.

За исключением этих небольших допущений, перед нами плотная реалистическая проза. Терехов в очередной раз показывает класс, умудряясь в подробностях выписать весьма неприятного типа, которому, тем не менее, довольно скоро начинаешь сочувствовать.

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА»



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА»

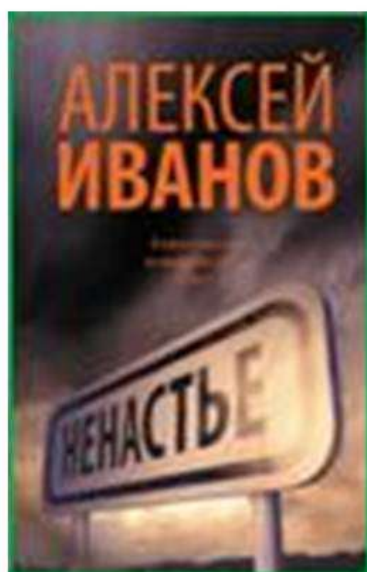
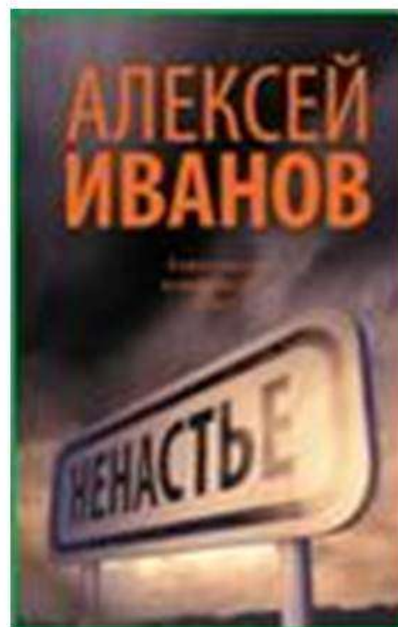
Ежегодный Национальный конкурс «Книга года» учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России.



# «КНИГА ГОДА» - 2016

## НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА» – АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

**Иванов, А.В. Ненастье: роман /**  
А.В. Иванов. – М.: АСТ: Редакция  
Елены Шубиной, 2015. – 640 с. –  
(Новый Алексей Иванов).



Роман про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, — но без доверия жить невозможно. Роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье — это убежище и ловушка, спасение и гибель, великое утешение и вечная боль жизни.



# ПАТРИАРШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ



# ПАТРИАРШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия — ежегодная российская литературная премия, учреждённая решением Священного Синода Русской Православной Церкви по инициативе Святейшего Патриарха Кирилла 25 декабря 2009 года. Премия вручается с 2011 года.

Премия вручается в номинации «За значительный вклад в развитие русской литературы».

# ПАТРИАРШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ - 2017

## Лихоносов Виктор Иванович

**Лихоносов, В.И. Когда же мы встретимся?:**  
роман / В.И. Лихносов. – М. : Современник, 1981. –  
432 с.



Роман «Когда же мы встретимся?» — это произведение, по словам автора, «о дружбе, о любви, об одиночестве». В центре его — «история души» Егора Телепнева — современной интеллигента, молодого человека из провинции. С образами Телепнева, актера Ямщикова, реставратора Свербеева связана тема искусства. Герои размышляют об идеале в искусстве, гражданской позиции художника.

Лейтмотивом произведения становится авторский призыв к познанию родной истории, основ русского национального характера.





# ПАТРИАРШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ - 2013

## АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ

**Варламов, А.Н. Мысленный волк:**  
роман / А.Н. Варламов. – М.: АСТ:  
Редакция Елены Шубиной, 2015. – 510 с.



Действие романа происходит в один из самых острых моментов в российской истории — «бездны на краю» — с лета 1914 по зиму 1918. В нем живут и умирают герои, в которых порой угадываются известные личности: Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, скандальный иеромонах-расстрига Илиодор и сектант Щетинкин; мешаются события реальные и вымышленные.

Персонажи романа любят — очень по-русски, роковой страстью, спорят и философствуют — о природе русского человека, вседозволенности, Ницше, будущем страны и о... мысленном волке — страшном прелестном звере, который вторгся в Россию и стал причиной ее бед...

# «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»



## «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО

Учреждена в 2003 году Музеем-усадьбой Льва Толстого и компанией «Samsung Electronics».

Могут быть удостоены произведения, написанные на русском языке, не отмеченные крупными литературными премиями и пропагандирующие «гуманистические и нравственные ценности, человеколюбие и терпимость» в духе Льва Николаевича Толстого.

Премия присуждается по следующим номинациям: «Современная классика», «XXI век. Яркое произведение современной прозы».

# «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» - 2011

## ЕЛЕНА КАТИШОНОК

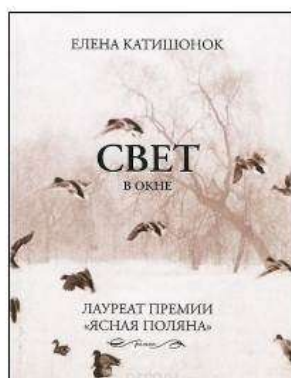
**Катишонок, Е. Жили-были старик со старухой: роман / Е. Катишонок. – М.: Время, 2015. – 479 с. – (Самое время).**



**Катишонок, Е. Свет в окне: роман / Е. Катишонок. – М.: Время, 2014. – 671 с. – (Самое время).**



Роман «Жили-были старик со старухой» – повествование о судьбе семьи староверов, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войны, разорение, потери и все-таки выживших, спасенных собственной верностью самым простым, но главным ценностям.



«Свет в окне» – роман о любви и горечи. О преодолении страха. О цели в жизни - и жизненной цельности. Герои, давно ставшие близкими тысячам читателей, неповторимая интонация блестящего мастера русской прозы, лауреата премии «Ясная Поляна».

# КНИЖНАЯ ПРЕМИЯ РУНЕТА



## КНИЖНАЯ ПРЕМИЯ РУНЕТА

«Книжная премия Рунета» — самый известный среди народных литературных конкурсов, ведь в отборе победителей принимают участие сотни тысяч пользователей сети Интернет. «Книжная премия Рунета» вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета.

Премия учреждена: интернет-магазином «Озон».

# КНИЖНАЯ ПРЕМИЯ РУНЕТА

## ○ Номинация «Художественная литература»

### *Выбор пользователей Рунета – 2014*

**Мойес, Д. До встречи с тобой: роман /**  
Д. Мойес; пер. с англ. А. Килановой. – М.:  
Азбука-Аттикус, 2013. – 480 с.



Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы.

Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.

# КНИЖНАЯ ПРЕМИЯ РУНЕТА

## ○ Номинация Художественная литература

### *Выбор пользователей Рунета - 2012*

**Тихон** (Шевкунов; архим.). **«Несвятые святые» и другие рассказы** / Тихон. – М.: Стретенский монастырь: Олма Медиа Групп, 2011. – 640 с.



Книга архимандрита Тихона (в миру – Георгия Шевкунова), представляет собой сборник реальных историй, иногда – грустных, иногда смешных, иногда – трогательных.

Автор не стремится идеализировать своих героев, тем не менее, их человечность, духовность, теплота – эти качества необычайно важны писателю. Недаром эти истории используются отцом Тихоном в проповедях и беседах.

Несмотря на то, что книга о людях «пришедших в монастырь», она заинтересует не только читателей разных убеждений и конфессий, но и просто светских людей.





*Много на свете хороших книг,  
но эти книги хороши только для  
тех людей, которые умеют их  
читать. Умение читать хорошие  
книги вовсе не равносильно  
знанию грамотности.*

*Д.И. Писарев*

## **БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ**

**Мы ждем вас в нашей библиотеке!**

Наш адрес:  
г. Рязань, ул. Трудовая, д.16/29  
Тел.: 44-22-90