

МБУК «Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека им. С.А.Есенина
Отдел автоматизации библиотечных процессов



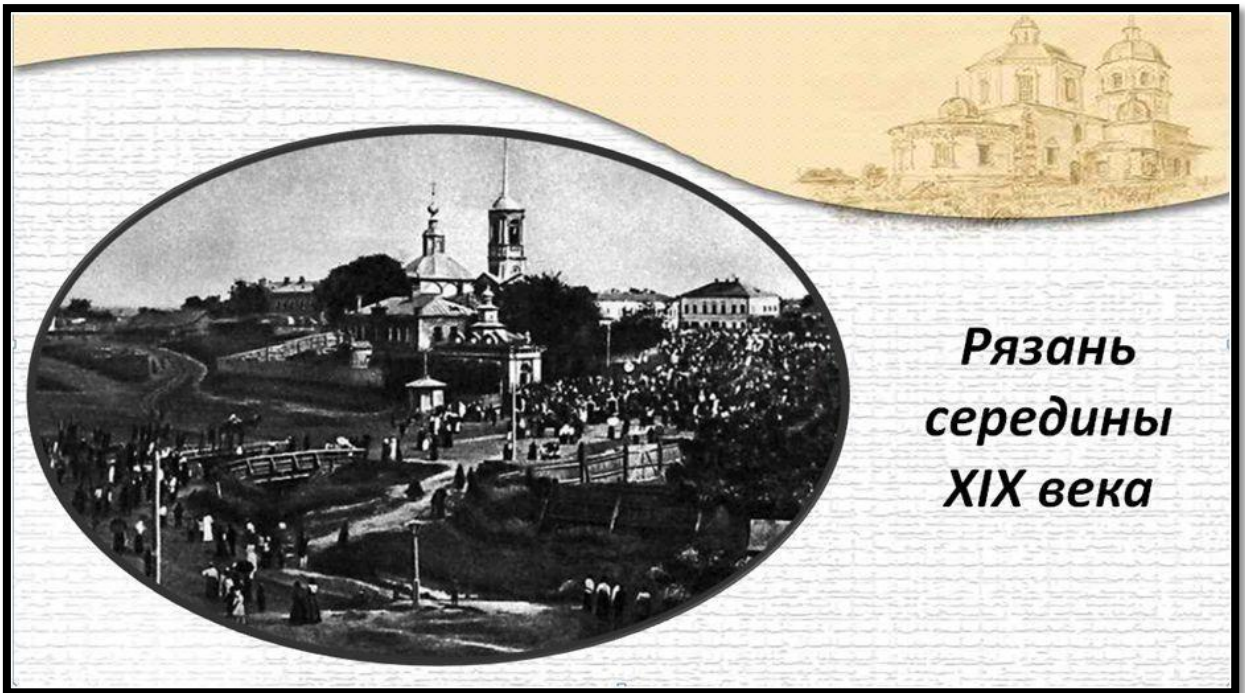


*В 1858 году Александр II
подписал указ
о назначении
Салтыкова-Щедрина
вице-губернатором
Рязани*

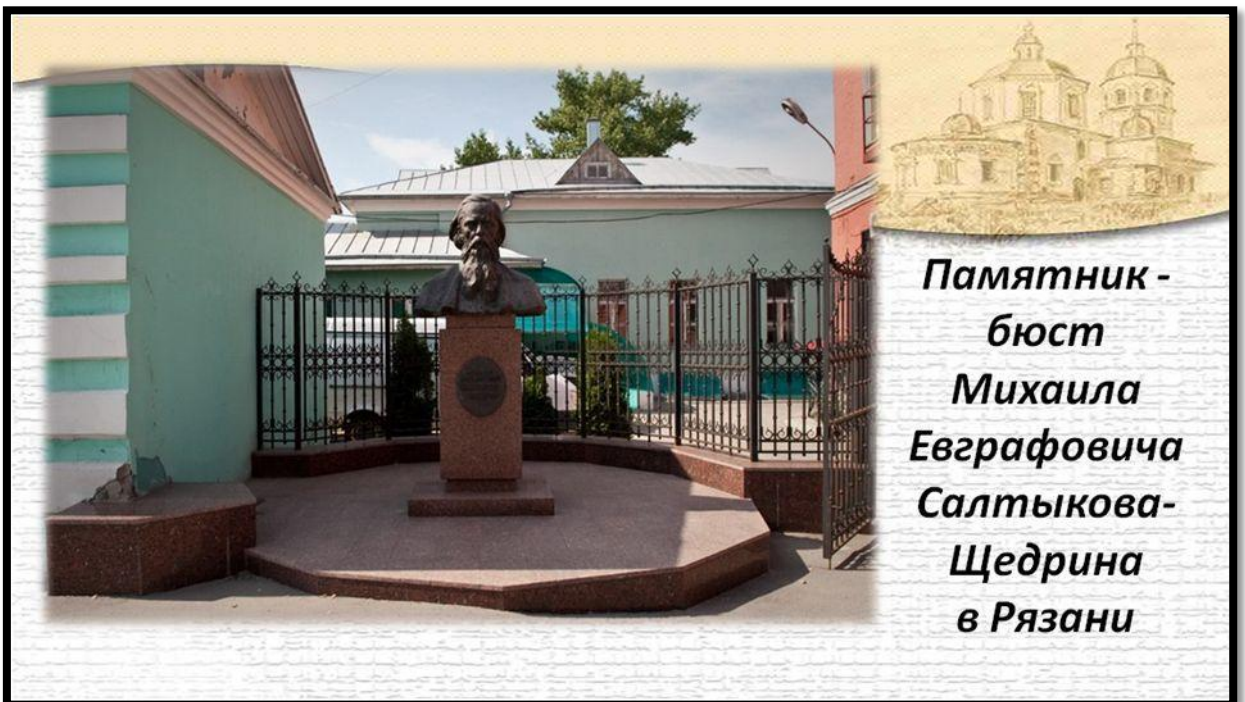


*Именно в Рязанский
период жизни
Салтыков-Щедрин
впервые получил
официальное признание
как писатель*






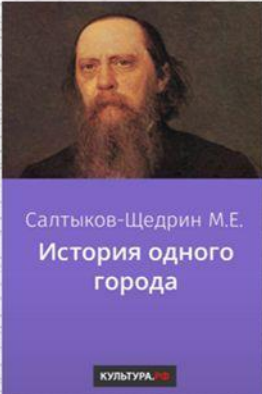
**Рязань
середины
XIX века**




**Памятник -
бюст
Михаила
Евграфовича
Салтыкова-
Щедрина
в Рязани**



Салтыков-Щедрин М. Е.
Господа
Головлевы

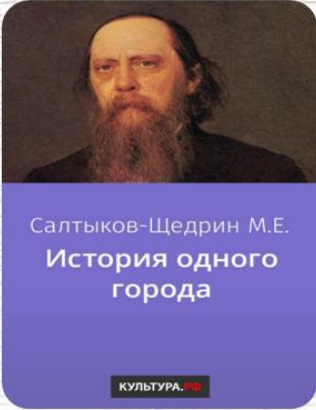


Салтыков-Щедрин М.Е.
История одного
города




**На портале НЭБ вы
можете
ознакомиться с
известными
произведениями
М.Е. Салтыкова-
Щедрина**

Салтыков-Щедрин, М.Е. История одного города / М.Е.Салтыков-Щедрин. – М.: ООО «Да! Медиа», 2014.



Салтыков-Щедрин М.Е.
История одного
города



«История одного города» - произведение неоднозначное. По своей направленности это сатира на «известный порядок вещей» в Российской империи и на многих ее исторических персон. В центре повествования история вымышленного города Глупова – собирательного образа российского самодержавного государства.

Салтыков-Щедрин, М.Е. Господа Головлевы / М.Е.Салтыков-Щедрин. – М.: ООО «Да! Медиа», 2014.



Салтыков-Щедрин М.
Е.
Господа
Головлевы

БЭК

История Головлевых тесно переплетена с автобиографией самого Салтыкова-Щедрина, в семье которого существовало деление на «любимчиков» и «постылых». Так, например, в образе Арины Петровны запечатлены черты матери писателя, а в портрете Порфирия Владимировича явственно проступают черты старшего брата Салтыкова-Щедрина.

Салтыков-Щедрин, М.Е. Святочный рассказ / М.Е.Салтыков-Щедрин. – М.: ООО «Да! Медиа», 2014.



Салтыков-Щедрин М.
Е.
Святочный
рассказ

БЭК

«Святочный рассказ» – рассказ из цикла «Невинные рассказы». Написан в 1858 г. Рассказ знаменует попытку преодоления тенденции сентиментально-идиллического изображения народной жизни, привлекательной своей простотой и непосредственностью.



*В 1957 г. в Рязань переезжает
недавний политический
заключенный, учитель физики
и математики, а в
дальнейшем и писатель
Александр Исаевич
Солженицын.*



*Здание школы №2
в Рязани,
где
в 1957-1962 гг.
преподавал
А.И.Солженицын*




А.И.Солженицын в Солотче





В Рязани Солженицыным были написаны его известные произведения: «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом», «Раковый корпус», «Красное колесо» и другие.





**На портале НЭБ
вы можете
ознакомиться с
произведениями
А.И.Солженицына и
литературой о нём**



**А.И. Солженицын был
дружен с рязанским
писателем Б.А. Можаяевым.
Борис Можаяев внёс
большой вклад в написание
«Красного колеса». В нём
Солженицын угадал образ
крестьянского вождя. Так
родился и написан был с
Можаяева — Арсений
Благодарёв.**





**В Рязани прошли
детские годы
будущего
писателя и поэта
К.М.Симонова**



Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня.




Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помни души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.


Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой.-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.
1941

1941 - 1945

**«Жди меня,
и я вернусь...»
эти строки являли
собой символ любви и
верности во времена
Великой
Отечественной войны**



КОНСТАНТИН СИМОНОВ
Дни и ночи
ВОЕНМОРИЗДАТ · 1945



ШЕСТЬСЯТ МИНУТ ОКАЗАЛСЯ СБЫТИЕМ, одна — поджигателей. На одном моторе лодка Слабова вылезла к своему аэродрому и благополучно посадила его в безопасном месте.
Капитан дважды героически спасал жизнь экипажа своего самолета, а дважды — в другой походке.
За прежние боевые заслуги Николай Андреевич Слабов награжден орденом Красного Знамени.
„Правда“ от 3 августа 1941 г.


И. СИМОНОВ
СЕКРЕТ ПОБЕДЫ
Посвящается авиационнику Николаю ТРЕХЛЮБИ

Есть такая работа,
Любимое занятие,
Когда она учила в школе,
Их любит сам собой.
Когда начинают работать,
Их любят родной завод.
Когда они заводили,
Их узнают завод.
Есть такой уж дружат —
То до смерти, до конца
Если уж он загорелся —
То не отпустил рука,
Если в бою попал он —
Все равно он ладит завод.
Если уж вылетит —
И зреть в школу берет.
Был Николай Трехлюби
Одним из таких ребят.


122

**На портале НЭБ
вы можете
ознакомиться с
поэзией и прозой
К.Симонова**


Куприн А.И.
Мелюзга



Куприн А.И.
Болото
БЭК



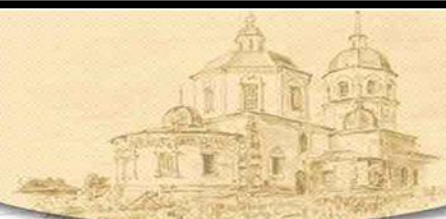
**В 1897-1899 годах в
Рязанскую
губернию
часто приезжал
выдающийся
русский писатель
А.И.Куприн.**



**Неразрывно
связано с
Мещерой
творчество
К.Г.Паустовского.
Солотча была
излюбленным
местом его
отдыха.**



**На портале НЭБ
вы можете
ознакомиться с
некоторыми
произведениями
К.Г.Паустовского.**





**Важные моменты писательской карьеры
Аркадия Гайдара были связаны с
рязанской землей.**

**В довоенные годы вместе с писателем
Константином Паустовским он вдоль и
поперёк исходил солотчинские места.
Именно в Солотче Гайдар начал работать
над «Сказкой о Военной тайне, о Мальчише-
Кибальчише и его твёрдом слове», а на
берегу Сегденского озера придумал историю
про Чука и Гека...**



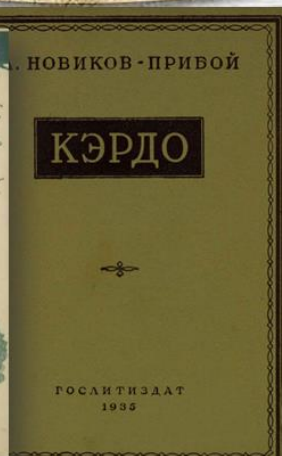
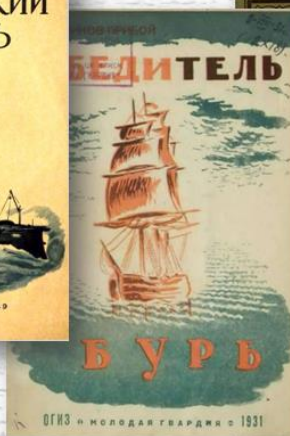
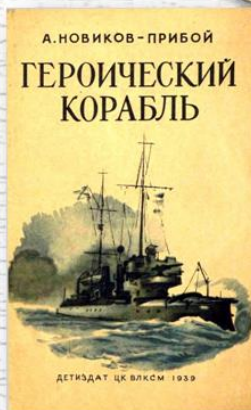
**На портале НЭБ
вы можете ознакомиться с
произведениями Аркадия
Гайдара, которые учат
быть честным, сильным, не
бояться трудностей, как бы
тяжело ни приходилось в
жизни.**



**«Адмирал «морской»
литературы
А.С. Новиков-Прибой»**



**На портале НЭБ
вы можете
ознакомиться с
некоторыми
произведениями
А.С.Новикова-
Прибоя**





**Самым известным
рязанцем является
поэт С.А.Есенин**



**С.А. Есенин
является автором
огромного
количества
стихотворений,
поэм.**





Составитель:
Цыварева Л.А.,
главный библиотекарь отдела автоматизации библиотечных процессов
ЦГБ им. С.А. Есенина