

«ЛЮБИМЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ РЯЗАНЦЕВ»:

виртуальная книжная выставка

1 июня 2018 года на ул. Почтовой прошла акция «Любимые детские книги». Дети и взрослые с удовольствием поделились своими читательскими предпочтениями. Предлагаем вашему вниманию список книг, которые рекомендуют вам почитать участники акции:

Аким Я.Л. Неумейка / Я.Л. Аким. – М., 1984. – 16 с.

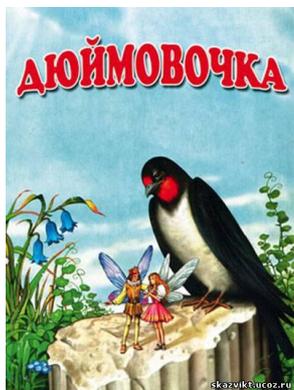


Яков Лазаревич Аким – советский детский поэт. У каждого его стихотворения своя биография. И все их отличают лиризм, мягкость и ненавязчивость.

Стихотворение «Неумейка» рассказывает детям о том, что не уметь что-то – это стыдно, призывая их к самостоятельности.

Текст стихотворения см.: <http://www.skazayka.ru/neumeyka/>

Андерсен Г.Х. Дюймовочка / Г.Х. Андерсен. – М., 2003. – 46 с.



Дюймовочка – волшебная сказка, написанная Хансом Христианом Андерсеном. В ней рассказывается о маленькой девочке ростом всего с дюйм и её необыкновенных приключениях.

Сказка является поучительной и будет интересна мальчикам и девочкам в возрасте от 3 до 8 лет.

Текст сказки см.: <http://www.smart-kiddy.ru/zarubezhnye-skazochniki/andersen/1752-skazka-dyujmovochka/>

Андерсен Г.Х. Снежная королева / Г.Х. Андерсен. – М., 2002. – 382 с.



Снежная королева – одна из самых известных сказок Ханса Христиана Андерсена о любви, которая способна преодолеть любые испытания и растопить даже ледяное сердце!

Текст сказки см.: <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-andersena/snezhnaja-koroleva/>

Барто А. Просто стихи / А. Барто. – М., 1979. – 17 с.



Большинство стихов Агнии Барто написано для детей – дошкольников или младших школьников. Они сближают взрослых и детей, помогая им в общении.

Детские стихи Барто – это страницы нашего детства. Когда их читаешь, видишь, что автор живёт не где-то рядом, а вместе с нашими детьми, слышит не только их разговоры, но и мысли.

Тексты стихотворений см. <https://rupoem.ru/barto/years>

Бойн, Д. Мальчик в полосатой пижаме / Д. Бойн. – М., 2009. – 287 с.



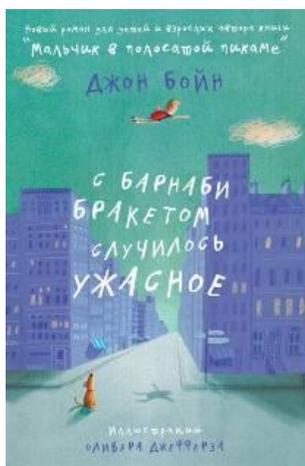
События в книге описаны от лица девятилетнего мальчика Бруно. Однажды вернувшись домой, он узнаёт, что должен переехать из Берлина в Освенцим, поскольку папа теперь будет работать там комендантом. Мальчику придётся оставить свою счастливую жизнь и любимых друзей.

Волей судьбы он знакомится с мальчиком из концлагеря Шмуэлем. Вскоре выясняется, что они даже рождены в один день. Ребята общаются, им интересно друг с другом, вот только они жалеют, что не могут вместе поиграть в футбол.

Бруно приносит другу еду. Шмуэль бережёт чувства приятеля, и потому не рассказывает о том, что происходит в концлагере. Однажды он делится с Бруно переживаниями, что не знает, где его отец. Тогда Бруно говорит, что поможет ему, а Шмуэль обещает достать ему такую же пижаму, чтобы можно было пробраться за колючую проволоку...

Текст книги см.: <http://avidreaders.ru/book/malchik-v-polosatoy-pizhame.html>

Бойн, Д. С Барнаби Бракетом случилось ужасное / Д. Бойн. – М., 2016. – 288 с.



Барнаби Бракет – восьмилетний мальчишка, обычный почти во всех отношениях и вполне послушный. Но одному простому правилу – закону всемирного тяготения – он никак не может подчиниться: Барнаби летает. С рождения.

Родители Барнаби, ещё более обычные почти во всех отношениях, всю жизнь мечтали быть самыми-пресамыми обычными. Летающий сын разрушил эту мечту – и поплатился за это: случилось ужасное...

И с этого ужасного началось странствие Барнаби Бракета, обычного летающего мальчика, по всему миру – и даже в открытом космосе.

Вся жизнь Барнаби Бракета – и всех его удивительных новых знакомцев и друзей, да и наша с вами! – ответ на возмутительно простой вопрос: можно я буду таким, какой есть? Почему нельзя? Нет, я настаиваю!

Текст книги см.: <http://avidreaders.ru/book/s-barnabi-braketom-sluchilos-uzhasnoe.html>

Бонд, М. Медвежонок по имени Паддингтон / М. Бонд. – М., 1992. – 95 с.



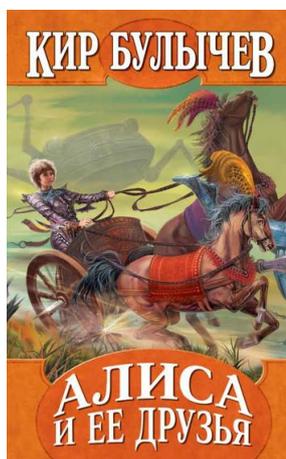
Был канун Рождества 1956 года. Не очень известный писатель по имени Майкл Бонд в большом лондонском магазине наткнулся на никому не нужного игрушечного медвежонка. Бонд купил мишку и назвал Паддингтоном – в честь близлежащего вокзала.

А потом появилось несколько рассказов о приключениях забавного медведя, прибывшего из Дремучего Перу напрямик на Паддингтонский вокзал. Так возник новый литературный символ Англии – книги о нём переведены на сорок языков, ему стоит памятник на том самом вокзале, а туристы бойко раскупают игрушечных медвежат в синих пальтишках.

Приключения Паддингтона продолжаются уже более пятидесяти лет – такой уж это медведь! Где он, там никогда не бывает скучно.

Текст книги см.: <https://www.litres.ru/maykl-bond/medvezhonok-po-imeni-paddington-19432083/chitat-onlayn/>

Булычёв К. Алиса и её друзья / К. Булычёв. – М., 2009. – 544 с.



Алисе и её друзьям-одноклассникам предстоит пройти летнюю историческую практику. Сделать это нетрудно, потому что к услугам любознательных школьников машина времени. Однако в глубине веков их ждут невероятные приключения...

Текст книги см.: http://www.many-books.org/auth/324/book/46632/bulychev_kir/alisa_i_ee_druzya_v_labirintah_istorii_-_1_drevnie_tayni/read

Вебб Х. Призрак кошки / Х. Вебб. – М., 2016. – 224 с. – (Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива).



Конечно, никто не предложит Мейзи начать карьеру детектива с поиска похищенных бриллиантов (а хотелось бы!). Первое дело придется найти самой – например, помочь знакомому мальчику, которого обвинили в краже денег, пропавших из... закрытого на ключ ящика!

Текст книги см.: <https://www.litres.ru/holli-vebb/zagadka-zakrytogo-yaschika/chitat-onlayn/>

Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик / А.-К. Вестли.
– М., 2008. – 223 с.



Анне-Катарина Вестли написала более сорока книг. Они немного похожи на сказки: они всегда хорошо кончаются. Но это не сказки, а самая настоящая и очень непростая жизнь. И если в её книгах счастливые концы, то это только потому, что её герои неизменно добры и внимательны, в любую минуту готовы прийти на помощь друг другу, на них всегда можно положиться.

Предложенная книга состоит из пяти немного сокращённых повестей о жизни большой семьи – папы, мамы, бабушки, восьми детей и грузовичка.

Текст книги см.: <https://www.litmir.me/br/?b=129872&p=1>

Волков, А.М. Волшебник Изумрудного города / А.М. Волков. – М., 2002. – 143 с.



Волшебник Изумрудного города – сказка о приключениях маленькой девочки Элли и её собачки Тотошки.

Однажды во время грозы, Элли попала в чудесную страну, а чтобы вернуться назад, ей нужно было помочь трём существам исполнить заветные желания.

Вместе с Элли мы познакомимся со Страшилой, Железным Дровосеком, Львом и чудесными жителями волшебного королевства, по дороге вымощенной желтым кирпичом отправимся в Изумрудный город к волшебнику Гудвину, ведь только он сможет помочь девочке вернуться домой.

Текст книги см.: <https://azku.ru/volkov-skazki/volshebник-izumrudnogo-goroda.html>

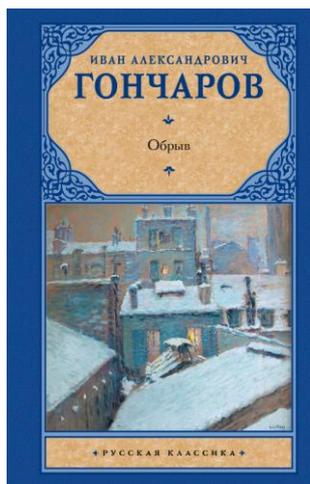
Гайдар, А.П. Чук и Гек / А.П. Гайдар. – М., 1990. – 48 с.



Рассказ Аркадия Гайдара «Чук и Гек» – добрая, чудная история о том, как два брата Чук и Гек вместе с мамой отправились к папе, находившемуся в далекой экспедиции. Символичными, передающими характер и жизненное кредо писателя стали последние строки рассказа: «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной».

Текст книги см.: <https://deti-online.com/skazki/rasskazy-gaydara/chuk-i-gek/>

Гончаров, И.А. Обрыв / И.А. Гончаров. – М., 1988. – 768 с.



«Обрыв» Гончарова – один из лучших русских реалистических романов, отобразивших жизнь дореформенной России, сыгравших важную роль в борьбе с крепостничеством и его остатками.

В нём писатель продолжал разрабатывать основную тему своего творчества – тему «борьбы с всероссийским застоём», обломовщиной в различных её видах. В романе он сумел показать существенные явления русской жизни 1840-1850 годов, глубокий кризис крепостнического общества, распад патриархальных основ жизни и морали, «состояние брожения», полную драматизма «борьбу старого с новым». Именно в этой борьбе старого и нового состоит основной жизненный конфликт и пафос романа.

Текст книги см.: http://az.lib.ru/g/goncharow_i_a/text_0030.shtml

Гримм, В. Белоснежка и семь гномов / В. Гримм, Я. Гримм. – М., [Б. г.]. – 17 с.



Сказка «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм (в оригинале) рассказывает волшебную историю о бедной девушке. Её мачеха владела волшебным зеркалом и нередко выпытывала у него "Зеркальце, зеркальце на стене, кто всех красивей во всей стране?", но зеркальце всегда отвечало ей, что Белоснежка несомненно прекраснее.

Тогда мачеха отправила девочку в лес на верную смерть, но та стала жить вместе с добрыми гномами. Коварные планы ведьмы с прекрасным шнурком, ядовитым гребнем и отравленным яблочком не сработали – прекрасный принц спас Белоснежку...

Текст книги см.: <https://deti-online.com/skazki/skazki-bratev-grimm/belosnezhka-i-sem-gnomov/>

Гримм, Я. Бременские музыканты / Я. Гримм, В. Гримм. – М., 2000. – 87 с.



«Бременские музыканты» – история о необычных бродячих музыкантах, написанная для детей большими фантазерами братьями Гримм. Даже родителям будет интересно читать это динамичное произведение, ведь придумано оно настоящими чудесниками слова и сюжетных перипетий.

Сказка «Бременские музыканты» научит кроху не пасовать перед сложностями, пытаться творчески подходить к решениям любой проблемы, всегда быть позитивным и никогда расстраиваться по пустякам.

Малышам непременно понравится читать сказку «Бременские музыканты», ведь главные герои этой истории для детей – смыслённые и непосредственные животные.

Текст книги см.: <http://всказках.рф/skazki/skazki-zarubezhnyh-pisateley/grimm/283-bremenskie-muzykanty.html>

Делаз, Ж. Новые приключения Маруси»: 8 новых историй / Ж. Делаз, М. Марлье. – М., 2016. – 154 с.



Лучшую подружку девчонок и мальчишек – Марусю – ждут новые приключения и путешествия! Серия книг "Приключения Маруси" – это уникальный французский проект, которые завоевал сердца миллионов читателей по всему миру! На родине эту умную девочку зовут Мартина, а у нас – Маруся.

И эта прекрасная девочка расскажет детям о том, что нет ничего страшного в том, чтобы летать на самолётах, ездить на поездах, выступать на публике в театре или в цирке. Познакомит детей со своим младшим братиком и научит их любить и понимать своих младших братьев и сестёр. А потом Маруся на своём примере покажет, что даже если малыши попадают в больницу, то не стоит унывать и плакать, а стоит не бояться врачей и тогда всё будет хорошо.

В книгах про Марусю простым и доступным языком описаны бытовые ситуации, с которыми сталкиваются наши дети и с которыми им, порой, сложно разобраться! А Маруся им в этом обязательно поможет!

Текст книги см.: <https://www.litmir.me/br/?b=556160&p=1>

Дойль, А.К. Затерянный мир / А.К. Дойль. – М., 2006. – 95 с.



«Затерянный мир» – научно-фантастический роман Артура Конана Дойля, вышедший в 1912 году. Это первая книга из цикла произведений о профессоре Челленджере.

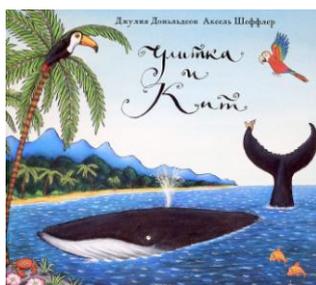
В романе описываются приключения британской экспедиции в Южную Америку. На скалистом недоступном плато Челленджер со спутниками обнаруживают «затерянный мир» – район, заселённый динозаврами, млекопитающими, человекообразьями и примитивными людьми каменного века.

Роман повествует об опасном и полном приключений путешествии на неведомую землю, заселённую доисторическими животными.

В этом романе Конан Дойль показал своё знакомство с последними достижениями научной мысли; его описания до наших дней имеют определенную познавательную ценность.

Текст книги см.: <https://libking.ru/books/sf-/sf/66739-artur-konan-doyl-zateryanny-mir-s-illyustratsiyami.html#book>

Дональдсон, Дж. Улитка и кит / Дж. Дональдсон. – М., 2011. – 30 с.



На берегу моря, на большой скале жила улитка. Видя рядом в порту отплывающие в дальние страны корабли, она всегда хотела и сама отправиться в путешествие и посмотреть на мир.

Улитка написала на скале призыв взять её с собой в кругосветное плавание. Вскоре в порт заплыл огромный кит, который предложил ей плыть с ним в дальние края. Так на его хвосте улитка путешествовала по всему миру. Мир так широк, а улитка так мала – кто мог подумать, что именно крохотная улитка спасет своего большого друга, когда тот попадет в беду?

Текст книги см.: <http://www.strogin.ru/social-no-pedagogicheskaja-napravlennost/kollektiv-chitaem-i-risuem/skazka-ulitka-i-kit.html>

Драгунский, В.Ю. Денискины рассказы / В.Ю. Драгунский. – М., 2003. – 158 с.

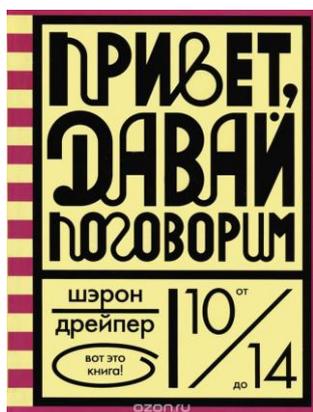


«Денискины рассказы» Виктора Драгунского – признанный шедевр детской прозы. Это полный сборник из 62 историй Дениски Кораблёва, мальчика с открытым добрым сердцем. Он рассказывает о своей дружбе с Мишкой, родителях, школе и приключениях во дворе и на отдыхе.

Книга открывает читателю неповторимый мир Дениски Кораблёва и его друзей, где их детская непосредственность и готовность к весёлым приключениям всегда одерживают верх над серой повседневностью и не дают скучать ни им, ни их родителям.

Текст книги см.: <https://azbyka.ru/fiction/deniskiny-rasskazy-viktor-dragunskij/>

Дрейпер Ш. Привет, давай поговорим / Ш. Дрейпер. – М., 2012. – 281 с.

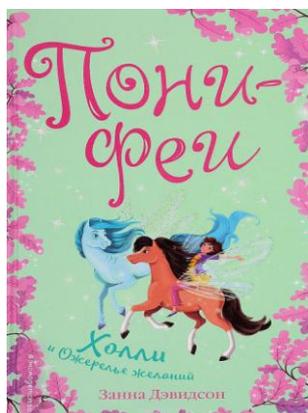


У Мелоди фотографическая память. Она помнит всё, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для неё вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что девочка не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще – объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью...

И все же скоро настанет день, когда Мелоди получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли её?

Текст книги см.: <https://www.litmir.me/br/?b=163409&p=1>

Дэвидсон, З. Холли и ожерелье желаний / З. Дэвидсон. – М., 2018. – 128 с. – (Пони-феи. Приключения на Острове Пони).



Холли приехала на каникулы к своей бабушке. Неожиданно скучное лето обернулось захватывающими приключениями. Девочка познакомилась с настоящими пони-феями – маленькими волшебными лошадками, которые летают как настоящие феи и живут на магическом острове.

Звоночек, Т. Приключение бабок Ёжик и друзей из Сказочного леса / Т. Звоночек. – СПб., 2017. – 44 с.



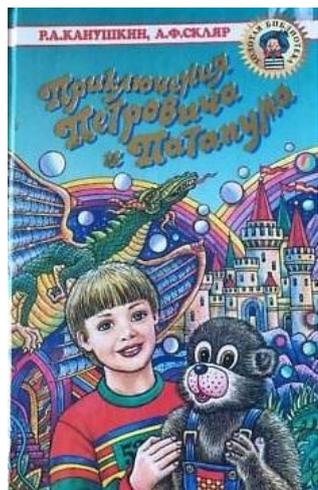
Когда в жизни появляется ребёнок, привычная жизнь меняется. И неважно кто он вам – сын, сосед, племянник, внук, крестница. Это меняет все привычки и саму жизнь. Это не делает жизнь хуже. Ребёнок просто напоминает, как это быть ребёнком и что чудеса возможны. Это ответственность за самое большое счастье – быть родителем.

Герои этой книги сказочные, но быть может, они в некоторых делах более настоящие, чем мы.

Познакомьтесь – это Непутинда, внучка Бабы Яги. А ещё она колдунья и ведьма XXI века. Обожает приключения и колдовство. С ней в Сказочном лесу, поверьте, не будет скучно. Загляните в эту книгу и узнайте, как Бабки Ёжки столкнутся с магией юной ведьмы.

Текст книги см.: <https://libking.ru/books/child-/child-prose/615068-tatyana-zvonochnik-priklucheniya-babok-ezhik-i-druzey-iz-skazochного-lesa.html#book>

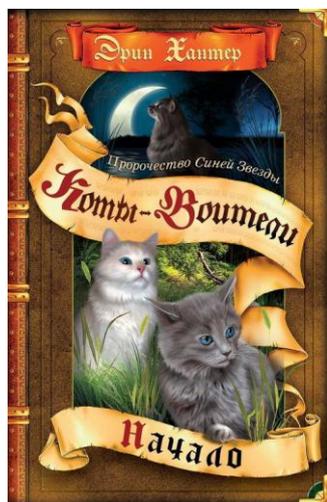
Канушкин, Р.А. Петрович и Патапум в волшебном лабиринте / Р.А. Канушкин, А.Ф. Складар. – М., 1992. – 24 с.



Невероятные приключения мальчика Петровича и его забавного друга Патапума. В первой книге серии Петрович встречает Патапума и отправляется вместе с ним в Волшебный Лабиринт – странный мир, заключенный в коробке с настольной игрой.

Текст книги см.: <http://librams.ru/serie-3022.html>

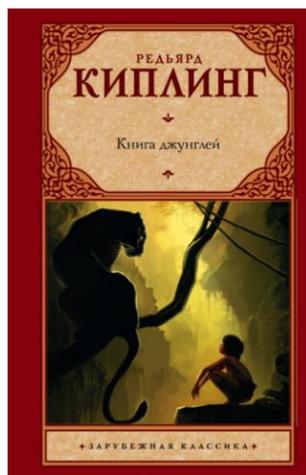
Хантер, Э. Стань диким! / Э. Хантер. – М., 2011. – 319 с. – (Коты-Воители).



Коты-Воители – серия романов о приключениях диких котов и о том, как они выживают на своей территории, написанная Кейт Кэри и Черит Болдри совместно с редактором Викторией Холмс и писательницей Тай Сазерленд, издающимися под общим псевдонимом Эрин Хантер, а также автором и художником комиксов Дэном Джолли, сценаристом манга-книг.

Это история о четырёх племенах диких котов, которые воюют между собой, а также с ними происходят разные приключения.

Киплинг, Р. Книга Джунглей / Р. Киплинг. – М., 1998. – 528 с.

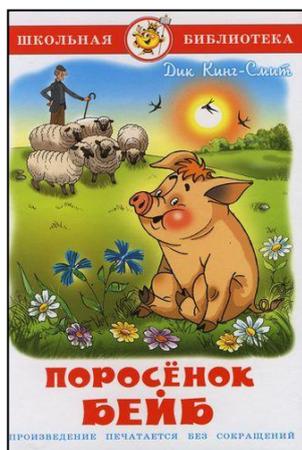


Маленький индийский мальчик был разлучен с родителями во время нападения на их небольшую деревушку. Одинокого, потерянного малыша приютило у себя волчье семейство. Человеческий детеныш, нареченный именем Маугли, проделает длинный путь от неуклюжего «лягушонка» до вожака волчьей стаи.

Непросто выжить человеку в непролазных джунглях, даже имея таких учителей, как изящная пантера, мудрый питон и огромный медведь. Малышу предстоит столкнуться с дикими собаками и ловкими обезьянами, спастись от огромной белой кобры, пережить небывалую засуху, а также сразиться в смертельной схватке со своим злейшим врагом – могучим тигром Шер Ханом.

Текст книги см.: <http://www.rulit.me/books/kniga-dzhunglej-read-135544-1.html>

Кинг-Смит, Д. Поросенок Бейб / Д. Кинг-Смит. – М., 2008. – 95 с.



Книги английского писателя Дика Кинга-Смита невозможно читать без улыбки и с плохим настроением.

Самый известный герой писателя – поросёнок Бейб. Он с самого рождения был не похож на своих сородичей. Во-первых, он отличался редкой сообразительностью. Во-вторых, воспитала его вместе со своими детьми старая колли.

Всем известно, что в Англии колли – овцепасы. Вот поросёнок Бейб и решил унаследовать «профессию» от своей приёмной матушки. Беда только, что овцы его слушаться не захотели. А что, если попробовать вежливо их попросить?..

Текст книги см.: <https://libking.ru/books/child-/child-prose/407844-dik-king-smit-porosenok-beyb.html>

Коваль, Ю.И. Приключения Васи Куролесова / Ю.И. Коваль. – М., 1995. – 93 с.



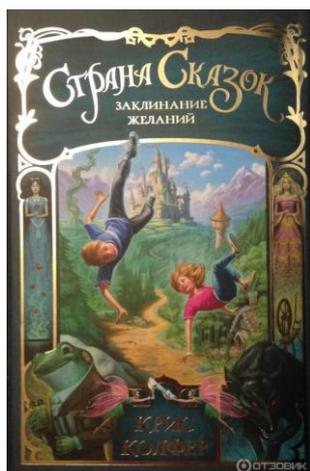
Повесть «Приключения Васи Куролесова» Юрия Ковалю уже около полувека любима читателями всего мира. Вася – простой деревенский парень, на долю которого выпадают необычайные приключения.

Вечно ему не везёт! То вместо поросёнка принесёт домой в мешке облезлого рыжего пса, то по своей нерадивости угодит в милицию... В его родной деревне Сычи все над ним просто смеются!

И вот однажды Васе представился случай доказать, что он – парень смелый, находчивый и решительный, ему всё по плечу, даже поймать бандитов. А как Васе это удалось, вы узнаете, прочитав данную повесть.

Текст книги см.: <https://libking.ru/books/child-/child-adv/450192-yuriy-koval-priklyucheniya-vasi-kurolesova-s-illyustratsiyami.html>

Колфер, К. За гранью сказки / К. Колфер. – М., 2017. – 512 с. – (Страна Сказок).



«Страна сказок» – это серия про приключения близнецов Алекс и Коннера Бейли в сказочной стране, где живут все персонажи их любимых с детства сказок.

На свой двенадцатый день рождения ребята получают в подарок от бабушки книгу сказок, которая долгие годы хранилась в их семье. Однажды книга превращается в портал, и дети попадают в мир, где классические сказки не закончились на словах «и жили они долго и счастливо». Так начинаются их невероятные и незабываемые приключения по сказочной стране и за её пределами, где они найдут верных друзей, победят много врагов, узнают тайну о своем происхождении и не раз помогут спасти свой и сказочный мир от беды.

Текст книги см.: <https://libking.ru/books/child-/child-tale/596291-kris-kolfer-strana-skazok-zaklinanie-zhelaniy.html>

Короленко, В.Г. Дети подземелья / В.Г. Короленко. – М., 1977. – 64 с.



В своей повести «Дети подземелья» известный русский писатель В.Г. Короленко затрагивает вечные темы дружбы, любви, добра, заставляет сопереживать, сочувствовать юным героям, их нелегкой жизни, полной лишений.

Текст книги см.: <http://poesias.ru/proza/korolenko-vladimir/korolenko1011.shtml>

Кэрролл, Л. Алиса в Стране Чудес / Л. Кэрролл. – М., 2000. – 254 с.



Однажды маленькая девочка Алиса позволила себе поступить неосмотрительно – она, не задумываясь, побежала вслед за необыкновенным Белым Кроликом и... очутилась в стране чудес, где с ней произошли самые невероятные приключения!

А вы чего ожидали? Ведь здесь разговаривают Черепахи, оживают Карты, танцуют кадрили Омары, дерзкая Гусеница курит кальян, а Чеширский Кот дарит окружающим свою очаровательную улыбку...

Текст книги см.: <https://deti-online.com/skazki/sbornik-skazok/alisa-v-strane-chudes/>

Лермонтов, М.Ю. Ашик-Кериб / М.Ю. Лермонтов. – М., 1988. – 31 с.



Когда-то, много-много лет назад, в городе Тифлисе жил богатый купец. Много было у него всякого богатства, но самым ценным сокровищем для него была его распрекрасная дочь Магуль-Мегери. Однажды влюбился в неё очень бедный юноша Ашик-Кериб, однако он даже и мечтать не мог о такой роскошной невесте, ведь всё, что он умел, – это играть на сазе и в своих песнях прославлять древних воинов Туркестана.

Но как-то раз, когда он спал под виноградником, к нему очень близко подошла Магуль-Мегери... Дальше сюжет развивается очень стремительно, а события разворачиваются самым неожиданным образом.

Текст книги см.: <https://skazki.rustih.ru/mixail-lermontov-ashik-kerib/>

Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон, который живет на крыше / А. Линдгрэн. – СПб., 2003. – 128 с.

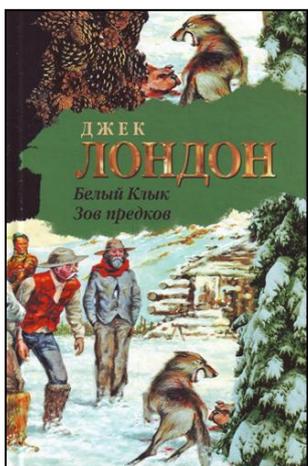


Кто самый обаятельный, самый красивый, самый умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил? Конечно же Карлсон – толстенький забавный человечек с моторчиком на спине!

Дети всего мира знают и любят его за непоседливый нрав, неуёмную фантазию и желание пошалить. Но больше всех, пожалуй, Карлсона любит Малыш, ведь вместе им никогда не бывает скучно, потому что главное кредо Карлсона: «Надо, чтобы было весело и забавно, а то я не играю».

Текст книги см.: <https://deti-online.com/skazki/skazki-lindgren/karlson-kotoryi-zhivyot-na-kryshe/>

Лондон, Д. Белый Клык / Д. Лондон. – М., 2007. – 206 с.



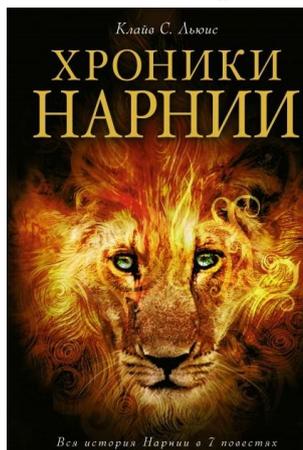
Приключенческая повесть классика американской литературы Джека Лондона описывает события, которые происходят во время золотой лихорадки на Аляске.

Её главный герой – Белый Клык, полуволок-полусобака. Жестокий и суровый мир, который окружает его с рождения, грозит неминуемой гибелью, и только встреча с добрым хозяином помогает ему обрести себя.

Эта книга о всепобеждающей силе любви, верности и преданности, о настоящей дружбе, какая только возможна между животным и человеком.

Текст книги см.: <https://www.litmir.me/br/?b=17822&p=1>

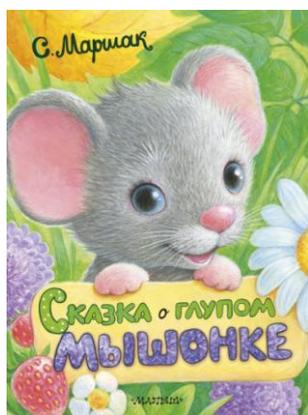
Льюис, К.С. Хроники Нарнии / К.С. Льюис. – М., 2008. – 863 с.



Хроники Нарнии – цикл из семи фэнтезийных книг (сказок), написанных Клайвом Стэйплзом Льюисом. В них рассказывается о приключениях детей в волшебной стране под названием Нарния, где животные могут разговаривать, магия никого не удивляет, а добро борется со злом.

Текст книги см.: <https://libking.ru/books/sf-/sf-fantasy/481876-klayv-lyuis-hroniki-narnii.html>

Маршак, С. Избранная лирика / С. Маршак. – М., 1975. – 192 с.



Самуил Яковлевич Маршак написал много стихов для детей. Всю жизнь он был добрым другом детей. Его стихи учат детей радоваться красоте поэтического слова.

Маршак показал, что детскими стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказать занимательные и поучительные истории и сказки, научить мечтать о будущем.

Текст стихотворений см.: <https://rustih.ru/stixi-dlya-detej/samuil-marshak-stixi-dlya-detej/>

Матюшкина К. Все детективные расследования Фу-Фу и Кис-киса / К. Матюшкина, К. Оковитая. – М., 2014. – 639 с.



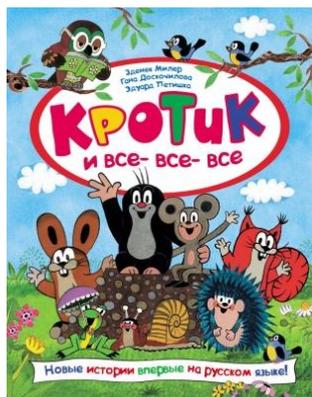
Если ты зверь, рыба, птица, насекомое... или вообще что-то непонятное, то ты обязательно должен знать о существовании Детективного Бюро! Того самого Бюро, в котором живут и работают два отважных сыщика – Фу-Фу и Кис-Кис!

Днём и ночью, в жару и непогоду сыщики не знают покоя! Они что-то расследуют, кого-то спасают и за кем-то следят! Ведь Фу-Фу и Кис-Кис не только суперсыщики, но ещё и супергерои!

Если вы любите приключения и детективы, весёлые шутки и таинственные истории, то обязательно прочитайте эту книгу.

Текст книги см.: <https://www.litmir.me/br/?b=278988&p=1>

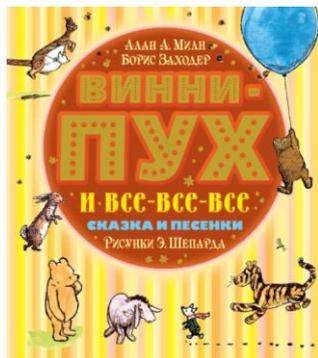
Милер З. Кротик и все-все-все / З. Милер, Г. Доскочилова, Э. Петишка. – М., 2016. – 320 с.



Удивительно интересная и добрая книжка "Кротик и все-все-все" полюбится всем тем, кто когда-либо смотрел этот замечательный мультфильм. Книга состоит более чем из 300 страниц и содержит около 10 историй с участием главного персонажа и его друзей.

Книжка учит добру, справедливости, состраданию, любви и помощи своим друзьям и близким, а смешные и забавные ситуации, в которые попадает Кротик, никого не оставят равнодушным!

Милн, А.А. Винни-Пух и Все-Все-Все / А.А. Милн. – М., 1986. – 239 с.



Плюшевый мишка, персонаж повестей и стихов Алана Александра Милна, один из самых известных героев детской литературы XX века.

Сюжет очень прост. У мальчика по имени Кристофер Робин был плюшевый мишка, которого звали Винни-Пух. Отец Кристофера рассказывал сыну смешные истории о приключениях этого забавного медвежонка.

Так читатель узнает, о романтических натурах, о не желании взрослеть и о взрослении, о дружбе и искренности, и много еще о чем. Среди массы прочих книг на похожие темы "Винни-Пух" выделяется языком, образами и метафорами, понятными ребенку с очень раннего возраста.

Текст книги см.: <http://vseskazki.ru/avtorskie-skazki/miln-a/vinni-puh-i-vse-vse-vse.html>

Михалков, С.В. Дядя Степа / С.В. Михалков. – М., 1978. – 95 с.



Дядя Стёпа – добрый, высокий и смелый защитник. Он никогда не скучает, рано встаёт, делает зарядку и спешит на службу, чтобы помочь детям и взрослым, попавшим в беду, а ещё он ставит на место тех, кто забыл о самых обычных правилах поведения. Как? Об этом ты узнаешь, прочитав книжку.

Текст книги см.: <https://rustih.ru/sergej-mixalkov-dyadya-styopa/>

Моана. Легенда океана /переводчик Е. Ефимова. – М., 2016. – 224 с.

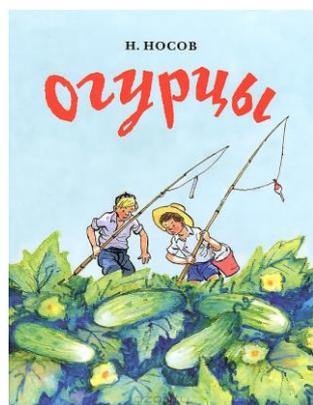


«Давным-давно полубог Мауи похитил сердце богини островов Те Фити. С тех пор глубоко в океане затаились демоны, которые прячутся в расползающейся тьме, разгоняют рыбу, высасывают жизнь из одного острова за другим», – рассказывала маленькой Моане бабушка Тала.

Девочка верила в эти истории. А когда, повзрослев, она обнаружила, что в их части океана пропала рыба, то решила во что бы то ни стало вернуть сердце богине. Бабушка всегда говорила, что найдется тот смельчак, который однажды отправится в дальнее плавание, разыщет Мауи и заставит его исправить содеянное.

Моана полна отваги и чтобы спасти свой народ от голода, решается на опасное путешествие, в котором ей предстоит встретиться не только с полубогом Мауи, но и со своими страхами...

Носов, Н.Н. Огурцы / Н.Н. Носов. – М., 1989. – 16 с.



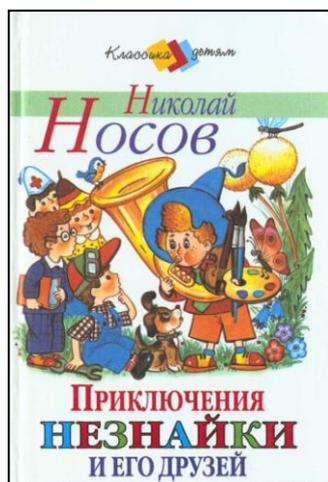
Мальчик Котька по случайности оказывается вором. Только он не знает, что такое воровство, и вот на протяжении всего рассказа герои пытаются ему это объяснить.

Вместе с вопросом о воровстве всплывают вопросы о совести, чести, вранье и страхе. В результате читатель имеет дело с очень легко написанным и остроумным текстом об очень важных проблемах.

Многое изменилось в нашей жизни с тех пор, и всё же, не смотря на это, добрая и поучительная история о Котькином «преступлении и наказании», о сложных детских переживаниях не утратила своей современности и сегодня.

Текст книги см.: <http://vseskazki.su/avtorskie-skazki/n-nosov-rasskazi/ogurtcy-chitat.html>

Носов, Н.Н. Приключение Незнайки и его друзей / Н.Н. Носов. – М., 2007. – 159 с.



Сказка про Приключения Незнайки – это история про жизнь и приключения маленьких человечков, которые жили в Цветочном городе.

Незнайка постоянно нарушал спокойствие жителей этого городка, доставляя им разные неприятности. Ему всё время приходили в голову идеи как что-нибудь поломать или кого-нибудь обидеть. За такое поведение с ним никто не хотел дружить. Но на самом деле Незнайка был добрым мальчиком, просто ему не хватало занятия, которому он смог бы посвятить своё свободное время и вложить свои силы.

И вот однажды одному маленькому человечку Знайке пришла идея создать воздушный шар и полететь на нём искать приключения. Конечно же, Незнайка не смог остаться в стороне и отправился навстречу неизведанному со своими новыми друзьями...

Текст книги см.: <https://www.litmir.me/br/?b=20949&p=1>

Остер, Г.Б. Остров Эскадо / Г.Б. Остер. – М., 1994. – 158 с.



Дети делятся на мальчиков и девочек. А мальчики и девочки делятся на тех, кто друг с другом делится, и на тех, которые ни с кем ничем не делятся. Потому что, если со всеми делиться, самому мало останется.

Да. Это, к сожалению, так. Но попробуйте в жаркий день самостоятельно съесть мороженое, когда вокруг стоят и облизываются те, у кого мороженого нет. Не очень-то это приятно. Хотя, с другой стороны, когда у всех есть, а у вас нету, – ещё хуже.

В этой книжке написано про разных знакомых, которые собрались на одном острове и стали там вместе жить. Читайте – узнаете, какая чепуха у них из этого получилась. А может, и не совсем чепуха.

Текст книги см.: <https://www.litmir.me/br/?b=181774&p=1>

Паустовский, К.Г. Мещерская сторона / К.Г. Паустовский. – М., 1974. – 127 с.



«Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца», – написал однажды Константин Георгиевич Паустовский, непревзойдённый мастер лирической прозы, знаменитый писатель XX века, чьё сердце неизменно переполняли любовь и нежность к русской природе и русскому человеку.

Пленительная сила незатейливых, на первый взгляд, произведений Паустовского – в их точной, поэтической форме, чистом и свежем, словно лесной родник, языке, благодаря которому читатель открывает для себя способность видеть красоту окружающего мира и человеческой души.

В книге «Мещёрская сторона» повествование происходит от лица человека, который путешествует по родным краям, вооружившись старинной картой.

Текст книги см.: <https://libking.ru/books/prose-/prose-rus-classic/41867-konstantin-paustovskiy-meshcherskaya-storona.html>

Перро, Ш. Золушка / Ш. Перро. – М., [Б. г.]. – 17 с.

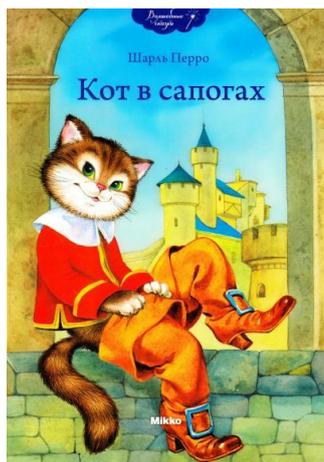


Давным-давно в одном королевстве случилась волшебная история. История настолько удивительная и прекрасная, что о ней стали говорить сначала во всём дворце, потом во всём королевстве. Её любили слушать все маленькие девочки, потому что им хотелось быть похожими на главную героиню – Золушку. Мальчики же представляли себя принцами, которые встретили свою Золушку на балу. История не забывалась, и много лет спустя её записал известный сказочник Шарль Перро.

Благодаря ему мы во всех подробностях знаем о том, как встретились Золушка со своим возлюбленным. Сегодня Золушка стала героиней множества мультфильмов, опер, балетов и театральных постановок. Почему? Прочитайте эту сказку, и вы всё поймёте сами!

Текст книги см.: <http://skazkoved.ru/index.php?fid=3&sid=28&tid=1541>

Перро, Ш. Кот в сапогах / Ш. Перро. – Ленинград, 1991. – 16 с.



«Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота. Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему – осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота...».

Так мы знакомимся с главным героем сказки – отважным и предприимчивым котом, который помогает своему хозяину достичь успеха и благополучия и завоевать сердце прекрасной принцессы.

Текст книги см.: <http://narodstory.net/skazki-perro.php?id=2>

Перро, Ш. Красная шапочка / Ш. Перро. – М., 1984. – 16 с.



В сказке Шарля Перро «Красная Шапочка» речь идёт о маленькой девочке. Когда её бабушка заболела, мама испекла пирожков, а Красная Шапочка согласилась отнести их бабушке. Идти к ней нужно было через лес.

По дороге девочке встретился волк. Он хитростью разведal, куда направляется Красная Шапочка и где живёт её бабушка. Решив опередить девочку, волк побежал коротким путём. А девочка не спеша пошла по длинной дорожке.

Эта история учит детей быть осторожными, не доверять первому встречному, всегда выбирать безопасный путь.

Текст книги см.: <http://narodstory.net/skazki-perro.php?id=3>

Перро, Ш. Спящая красавица / Ш. Перро. – М., 2007. – 13 с.



Эта классическая сказка рассказывает нам о юной принцессе, и о том, как злая фея наложила на неё заклятие. В нём говорилось, что когда принцессе исполнится пятнадцать лет, она уколет свой палец и уснёт на добрых сто лет. И заклятие сбылось.

Когда принцессе исполнилось пятнадцать злая фея уколола её палец и превратила всё королевство в спящее вместе с принцессой. Злые чары можно развеять, только если принц поцелует принцессу...

Текст книги см.: <http://narodstory.net/skazki-perro.php?id=4>

Прокофьева, С.Л. Маша и Ойка / С.Л. Прокофьева. – М., 2017. – 95 с.



Жили-были на свете две девочки. Одну девочку звали Маша, а другую – Зойка. Маша всё любила делать сама. А Зойка сама ничего делать не хотела и только говорила: «Ой, не хочу! Ой, не могу! Ой, не буду!». Все "ой" да "ой"! Так и стали её звать не Зойка, а Ойка. Ойка-капризуля.

Читайте забавные, необыкновенные, страшные, смешные, но при этом поучительные истории для маленьких девочек и мальчиков.

Текст книги см.: <https://ollforkids.ru/skazkart/4446-masha-i-oykasofya-prokofeva.html>

Пушкин, А.С. Сказки / А.С. Пушкин. – М., 1994. – 127 с.



Сказки Александра Сергеевича Пушкина занимают особое место в русской литературе. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым мы уже не мыслим свою жизнь, своё духовное развитие.

Именно со сказок Пушкина начинается приобщение детей к русской литературе...

Текст книги см.: <http://narodstory.net/skazki-pushkin.php?id=7>

Родари, Д. Приключения Чиполлино / Д. Родари. – М., 2007. – 190 с.



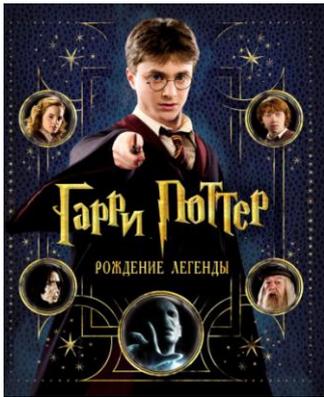
Известная сказка итальянского писателя Джанни Родари рассказывает о приключениях мальчика-луковки в фруктово-овощной стране.

Среди персонажей сказки Кавалер Помидор, Графини Вишни, Кум Тыква. Они привлекательны и порою просто уморительны, их эмоции абсолютно живые, узнаваемые, человеческие, за каждым персонажем – своя история.

Герои уютно обжили итальянские ландшафты, в которых развивается действие. Они очень динамичны и понятны детям.

Текст книги см.: <http://vseskazki.ru/avtorskie-skazki/dzhanni-rodari/priklucheniya-chipollino>

Роллинг, Дж.К. Гарри Поттер и философский камень / Дж.К. Роллинг. – М., 2002. – 399 с.



«Гарри Поттер» – серия из семи романов, которые представляют собой хронику приключений юного волшебника Гарри Поттера, а также его друзей Рона Уизли и Гермионы Грейнджер, обучающихся в школе чародейства и волшебства Хогвартс.

Основной сюжет посвящён противостоянию Гарри и тёмного волшебника по имени лорд Волан-де-Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира.

Рудник, Э. Малефисента. История истинной любви / Э. Рудник. – М., 2014. – 256 с.



Возможно, все считают Малефисенту ужасной злодейкой. Но она не всегда была такой.

Она необычная фея. После того, как по вине людей погибли её родители, маленькую Малефисенту воспитывал волшебный народец, и она искренне верила, что в каждом живом существе должно быть что-то хорошее, даже в людях. Веселую и энергичную Малефисенту любили все, кто её знал. И так было до той поры, пока юную фею не предал друг, которому она всецело доверяла.

Разгневанная и охваченная жаждой мести, Малефисента искала в этом мире свой путь, который бы наполнил её жизнь смыслом. Но пока она училась управлять своими магическими способностями, враги не сидели сложа руки. Так кто же на самом деле воплощение зла в этой волшебной истории?

Текст книги см.: <https://www.litlib.net/bk/49161/read>

Русские народные сказки. – М., 2004. – 558 с.



Все мы когда-то были детьми и все без исключения любили сказки. Ведь в мире сказок есть особенный и необыкновенный стиль, наполненный нашими мечтами и фантазиями. Без сказок даже реальный мир теряет свои краски, становится обыденным и скучным.

Умное, доброе, правильное, высоконравственное, заложенное в сказках помогает воспитать в наших детях самые лучшие человеческие качества. Сказка учит жизненным премудростям. И эти ценности вечные, из них складывается то, что и называем мы – духовная культура.

Текст книги см.: <http://lukoshko.net/storyList/russkie-narodnye-skazki.htm>

Семенов, А.И. Ябеда-Корябеда, её проделки и каверзы / А. И. Семенов. – Петрозаводск, 1993. – 255 с.



Это весёлая сказочная книга о приключениях Мурзилки и его друзей, которые с необычайной находчивостью и смекалкой разоблачают все козни злой волшебницы Ябеды-Корябеды.

Текст книги см.: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=89097>

Тачки / пер. с англ. Ю. Чаровой. – М., 2008. – 79 с.



В книге рассказывается забавная история по мотивам мультфильма "Тачки".

История описана интересно и динамично. Здесь есть гонки и азарт, городская суматоха, тихая жизнь в захудалом городке. В «Тачках» жизнь показана с разных сторон с помощью уникальных героев.

Симбирская Ю.С. Нос в молоке / Ю.С. Симбирская. – М., 2016. – 48 с.



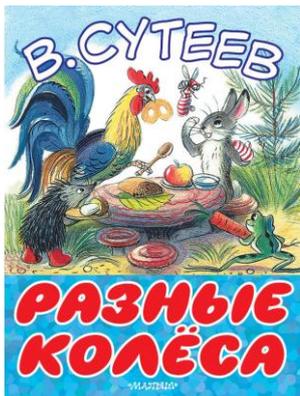
Юлия Станиславовна Симбирская живёт в Ярославле и работает библиотекарем. По образованию она филолог, а по призванию – детский писатель и ещё мама. На сегодняшний день у Юлии опубликовано несколько книг.

Детская писательница умеет смотреть на мир глазами ребёнка. Благодаря этой чудесной способности читатели-дети узнают себя в героях её книг, а читатели-взрослые начинают лучше понимать своих чад.

Стихи Юлии понравятся всей семье. Взрослым они принесут приятные воспоминания, а детям расскажут, какой замечательный мир их ждёт уже совсем скоро...

Текст книги см.: <http://bibliogid.ru/pisateli/literaturnyj-salon/2146>

Сутеев, В.Г. Разные колёса / В.Г. Сутеев. – М., 2012. – 10 с.



Сказка про смекалку и фантазию, которые ненужные вещи превращают в полезные. Петух, ёжик, лягушка и мушка нашли телегу с разными колёсами. Да не прошли мимо, а прикатали колёса к себе домой и соорудили из них прялку, тележку, колодец и мельницу...

Текст книги см.: <https://deti-online.com/skazki/skazki-suteeva/raznye-kolesa/>

Твен, М. Приключения Тома Сойера / М. Твен. – Воронеж, 1978. – 216 с.

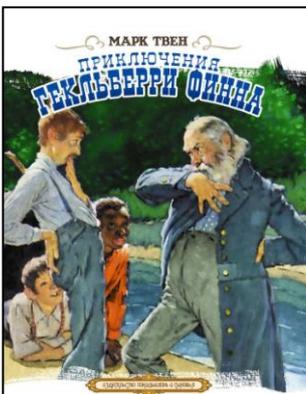


Роман Марка Твена «Приключения Тома Сойера» повествует о приключениях беспечного мальчишки и его друзей.

Том живёт в небольшом городке в доме тёти Полли, которая воспитывает его после смерти родной матери мальчика. Несколько месяцев из жизни Тома Сойера, его друзей Гекльберри Финна и Джо Гарпера, девчонок Эмми Лоренс и Бекки Тэтчер (завоевавшей сердце юного Тома) и других персонажей стали классикой детского романа, а Марк Твена сделали самым известным детским писателем Америки.

Текст книги см.: <https://deti-online.com/skazki/romany-marka-tvena/prikluyeheniya-toma-soyera/>

Твен, М. Приключения Гекльберри Финна / М. Твен. – М., 1988. – 224 с.



«Приключения Гекльберри Финна» – одна из самых известных книг американской литературы, продолжение приключений Тома Сойера.

Роман рассказывает о мальчишке-беспризорнике, «романтическом бродяге», человеке, который смог сохранить свою независимость, нашёл в себе силы не подчиниться предрассудкам и встать против всех на защиту обиженного.

Шедевр мировой детской литературы, который не устанут перечитывать взрослые, книга, полная фирменного марктовеновского юмора, входит в золотой фонд мировой литературы, переведена на сотню языков и многократно экранизирована.

Текст книги см.: http://www.555books.net/index.php?p=Prikluyeheniya_Geklberri_Finna

**Толстой, А.Н. Золотой ключик или Приключения Буратино / А.Н. Толстой.
– М., 2002. – 127 с.**



Повесть «Золотой ключик, или Приключения Буратино» написана в далёком 1936 году, но по сей день неутомимый Буратино завоёвывает любовь миллионов маленьких и взрослых читателей по всему миру.

Этот озорной и упрямый деревянный мальчишка не любит учить уроки и очень далёк от правил этикета. Зато Буратино умеет быть верным другом и смело бросается навстречу приключениям: спасает товарищей от жадного злодея Карабаса Барабаса и раскрывает великую тайну золотого ключика!

Оторваться от остроумной истории про Буратино и его друзей совершенно невозможно.

Текст книги см.: <http://narodstory.net/skazki-tolstoy.php?id=1>

Трэверс, П. Мэри Поппинс / П. Трэверс. – Ижевск, 1992. – 276 с.

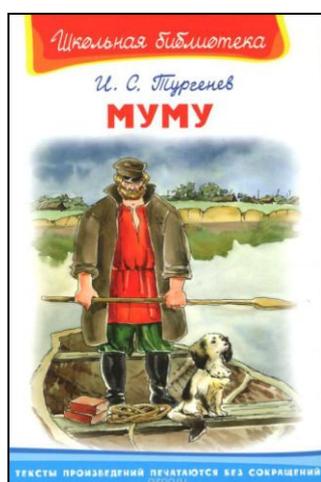


Фантастическая повесть-сказка о чудесной няне, которая появляется как добрая волшебница в семьях, где дети требуют её забот и внимания. Мэри Поппинс находит общий язык не только с детьми – она понимает ещё и язык птиц, рыб, зверей...

Эта волшебная история начинается вполне буднично. Автор доносит до сведения читателя информацию о том, как непросто живётся мистеру и миссис Бэнкс. И это не вызывает удивления, ведь у них четверо детишек: Майкл, Джейн и близнецы (Барбара и Джон). Оказывается, что предыдущая нянька оставила о себе не самые лучшие воспоминания. Поэтому цель мистера Бэнкса – найти самую лучшую няню, которая бы при этом хотела самую маленькую заработную плату.

Текст книги см.: <http://www.hobobo.ru/skazki/sbornik-skazok/meri-poppins/>

Тургенев, И.С. Муму / И.С. Тургенев. – М., 1987. – 30 с.

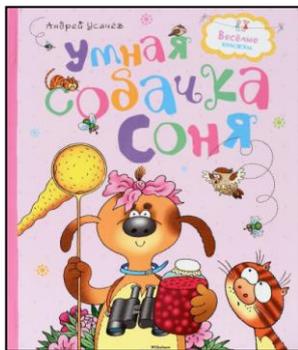


Рассказ «Муму» был написан И.С. Тургеневым в 1852 г. В его основу были положены реальные события.

Грустное повествование о немом дворнике Герасиме и его маленькой собачке знают в нашей стране и взрослые, и дети. И, конечно же, сочувствуют главному персонажу рассказа, вынужденному, ради прихоти заигравшейся барыни, расстаться с единственным существом, которое согревало его беспросветную, тяжёлую жизнь и придавало ей хоть какой-то смысл.

Текст книги см.: <https://ilibrary.ru/text/1250/p.1/index.html>

Усачев, А.А. Умная собачка Соня / А.А. Усачев. – М., 2008. – 62 с.



Маленькие рассказы трогательной книги «Умная собачка Соня» описывают приключения дворняжки, в которые она попадает, изучая мир.

Соня вспоминает свои щенячьи проказы и то как пожилая, строгая Такса учит её вежливости и хорошим манерам, страдает от любви к вишневному варенью, стараясь вывести пятно с белой скатерти, пытается поймать эхо, учит алфавит, рисует на обоях, ловит мух и даже ходит на рыбалку.

В этой маленькой собачке каждый может узнать себя, для этого достаточно прочитать по-детски непосредственные и по-взрослому мудрые мысли Сони.

Текст книги см.: <https://sait-zaika.ru/skazki-skazki/188-umnaya-sobachka-sonya>

Успенский, Э.Н. Дядя Фёдор, пёс и кот / Э.Н. Успенский. – М., 2004. – 186 с.



Писатель Эдуард Успенский очень любит животных. И не просто любит, а хорошо их понимает. Именно поэтому кот Матроскин и пёс Шарик хоть и сказочные, но такие живые и настоящие, что теперь все коты и собаки кажутся на них похожими.

Зато дядя Фёдор ни на кого не похож. Таких детей просто не бывает! Самостоятельный, ответственный – чудо-ребёнок, мечта всех родителей!

Сказочная повесть Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» – любимое произведение детей дошкольного и младшего школьного возраста, ведь главный герой дядя Фёдор живёт такой жизнью, о которой мечтает любой ребёнок: свобода, деревня, речка, в друзьях – кот и пёс и никаких родительских наставлений! Что ещё надо для счастливого детства? Только подарки на дни рождения и другие праздники.

Текст книги см.: <http://www.skazayka.ru/dyadya-fyodor-pyos-i-kot/>

Успенский, Э.Н. Крокодил Гена и его друзья / Э.Н. Успенский. – М., 1993. – 127 с.



В замечательной сказочной повести Э. Успенского о том, как очень одинокий крокодил по имени Гена нашел настоящих друзей. Среди них Чебурашка – непонятный зверёк из Африки, который приплыл на корабле в ящике с апельсинами, девочка Галя, собачка Тобик, лев Чандр и многие другие.

И все бы хорошо, но вредная старуха Шапокляк со своей дрессированной крысой Лариской подстраивает им разные пакости. Чем же закончатся приключения?..

Текст книги см.: <http://www.skazayka.ru/krokodil-gena-i-ego-druzya/>

Чуковский, К.И. Сказки и стихи / К. И. Чуковский. – М., 2001. – 159 с.



В книге «Сказки и стихи» произведения К. Чуковского, написанные для детей в разных жанрах – сказки в стихах и в прозе, стихи, переводы из английской народной поэзии для детей.

Дети познакомятся со всеми знаменитыми литературными героями замечательного поэта-классика – с добрым доктором Айболитом, с Мухой-Цокотухой и её спасителем Комариком, с Великим Умывальником Мойдодыром, с маленьким Цыплёнком-непоседой, с хитрым Катауси и умной Мауси...

Книги серии "100 книг для детей" – это обязательная "программа" чтения для детей от 0 до 9. Обязательные книги для каждой детской полки.

Текст стихотворений см.: <https://rustih.ru/stixi-dlya-detej/kornej-chukovskij-stixi-dlya-detej/>

Сент-Экзюпери, А. Маленький принц / А. Сент-Экзюпери. – СПб., 2003. – 223 с.



«Маленький Принц» Антуана де Сент-Экзюпери – книга, которая заинтересует читателя любого возраста. Это завораживающая история о том, как можно отыскать в себе детское восприятие мира, перестать быть обычным серьезным и скучным взрослым (который ничего в этой жизни не понимает!), научиться слушать окружающий мир, любоваться им, понимать его. Понимать мир, в котором ты живёшь, сердцем.

Познакомьтесь с этой книгой, она поистине волшебна и очень многому может вас научить! После её прочтения хочется многое переосмыслить и о многом задуматься...

Текст книги см.: <https://azbyka.ru/fiction/malenkij-princ/>

Янссон, Т.М. Всё о Муми-Троллях / Т.М. Янссон. – М., 2016. – 880 с.



Впервые все приключения муми-троллей в одной книге! Здесь вы встретитесь с обитателями сказочной страны – муми-троллями, хатифнаттами, хемулями... Их приключениями зачитывается весь мир. Познакомившись с произведениями финской писательницы, вы поймете, почему Янссон так знаменита и почему столь любимы муми-тролли и другие сказочные герои, населяющие её книги.

Текст книги см.: <https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/tuve-yansson-vse-o-mumi-trollyax/>

Составитель: Мариночкина Л.В.,
заведующая информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина.