

МБУК «ЦБС г. Рязань»
Библиотека – филиал № 1

«Озаренная временем память»

Виртуальный обзор

Рязань 2020

12+





Цель данного обзора познакомить наших читателей с произведениями рязанских поэтов и писателей, посвященных немеркнущему подвигу нашего народа в Великой Отечественной Войне. Авторы представленных книг идут, прежде всего, от жизненных впечатлений, основой которых является память. А память невозможно заставить забыть, как невозможно вычеркнуть из души ту боль, которую принесла людям война. Поэтому, при чтении, перед глазами сразу возникает памятник погибшим воинам в центре нашего города, на площади Победы, где горит Вечный огонь как символ памяти о людях, сложивших голову за свободу нашей Родины.



В главе «Рязань профронтала» из книги «Живая память солдат» (Рязань, 1995), объединен тем, что это, во-первых, личные впечатления, а во-вторых, повествуется в них по хронике событий 22 июня 1941г. - 9 мая 1945г. происходивших на территории Рязанской области.

Вызывают эмоциональный отклик и стихи и рассказы следующего главы – «Трехдневное детство».

О сражениях и фронтовой обстановке на земле, в небесах и на море мы узнаем из раздела «Гудибоевые».

Короткие рассказы и письма влиных земляков в разделе «Флот прежде всего» позволят перенестись в атмосферу тех трудных дней.

Кроме воспоминаний участников Великой Отечественной войны книга ценна и фотографиями авторов.



Много фотографий и воспоминаний о войне в книге юного земляка А.П. Петровича «В атаку шел не за награду...» (Рязань, 2005).

Герой Советского Союза Алексей Петрович Петрович незадолго до своей смерти начал писать воспоминания о своей жизни, о своих друзьях и товарищах, но не успел их завершить – повествование обрывается 1945 годом. Он не был профессиональным писателем, но язык книги – живой и легкий. Вы узнаете о жизни простого касимовского паренька, в 19 лет ставшего Героем Советского Союза. По сути, его воспоминания – о подвиге победителей.



Фронтовые судьбы разных людей, многих военных профессий: артиллеристов, пехотинцев, медсестер, танкистов и летчиков – поколение победителей представлены в книге рязанского автора Н. М. Локшица «Великая Отечественная. Какой она была?» (Рязань, 2008).

Автор вместе с читателем на примере судеб своих героев - рязанцев показывает как война по существу превратилась в Отечественную. Он пишет о том как тяжело досталась Победа фронтовикам и дружелюбным тылу, каких колоссальных людских потерь она стоила.

Обращает на себя внимание и фотографии героев очерков – возможно вы увидите этих людей на улицах нашего города.



По страницам Рязани ходили героини отеческих собраний в книге «Шли на войну девчата» (Рязань, 2003).

Представлены уникальные фотографии из семейных архивов фронтовиков, рассказывается о деятельности рязанского клуба «Фронтовые подруги», выложены материалы участников Великой Отечественной войны А.П. Масленниковой, А.С.Прокофьевой и многих других. В книге использованы стихи Ю. Дружной, А. Коштылева, К.Вышеславца, Д. Самойлова, Б.Окуджавы и рязанской поэтессы Е.Крюковой.

Эта книга о том, чем жила, дышала, как любила и ненавидела рязанские девушки. Когда началась война, они оказались почти всеми военными специальностями. О героинях рязанцев, которые шарили с мужеством скромно выполняли свой долг, расскажет эта книга.



О героическом боевом пути читайте на страницах книги Н. Г. Ешкина «Шёл солдат» (Рязань, 2005). Воспоминания фронтовика отображают события, участником и свидетелем которых был он сам. Автор рассказывает не только то, что лично с ним произошло, но и о своих боевых друзьях, для кого риск смерти был жестокой повседневностью.

Война показала не только как трагедия и бедствие, но прежде всего как предельное испытание нравственных качеств, духовной зрелости и личной ответственности.

Автор стремится передать то современное, что было для солдат Великой Отечественной правдой и истиной, болью и гордостью.



Советские дороги описываются и в книге Г. В. Карпенко «Помнит сердце» (Рязань, 2002). Под одной обложкой опубликованы произведения разных лет: статьи, очерки и рассказы известного рязанского журналиста, участника Великой Отечественной войны.

Геннадий Васильевич – победитель литературных конкурсов на патристические темы, лауреат Всероссийских конкурсов на лучшие произведения о Великой Отечественной войне. В 2005 г. он был удостоен гран-при областного конкурса «Во имя мира на земле» за лучшее освещение темы Великой Победы советского народа над немецко-финскими захватчиками в средствах массовой информации.

Автор в художественно-документальном жанре рассказывает о тяжелых советских дорогах, о подвиге и трагической судьбе поколения победителей, размышляет об истоках самого страшного кризиса XX века.



Небольшой эмоциональный рассказ М. Н. Ленина «В снегах Подмосквы» входит во второй том Собрания сочинений известного автора (Рязань, 2008). Материал рассказа взят из записных книжек капитана Дроздова, одного из офицеров легендарного воинского корпуса генерала Доватора.

Рассказ представляет расшифровки записных книжек и короткие заметки автора от изгнания финнов 22 июня 1941 года с буквально пушечной предысторией главного героя Раджабали Дроздова, родившегося в 1905 году, до записи от 5 января 1942 года с дождливой, вихревой услышанной от врагов фразой: «Гитлер конул!». Писатель вместе и угнетенные чувства отступающих каваристов в ноябре 41-го сражающихся в снегах Подмосквы против финских танков и воспоминания о фронтовых буднях и мечтах и планы о дальнейшей мирной жизни.



О ленинградских детях, вывезенных из города накануне блокады, и их удивительных судьбах читайте в романе М. И. Лисица «Дорога через войну» (Рязань, 2005). Позже их знают «спасенным поколением».

Этот роман написан автором документальным, потому что основан на его сохранившихся письмах из эвакуации за 1941-1942 годы. Конечно, по ряду причин некоторые фамилии автор изменил, но тем не менее, это – документальное повествование о друзьях-ленинградцах, и о тех, кто вошел в их жизнь.

Детей вывели из фронтового города. Тысячи людей в талу сделан все возможное для того, чтобы они выжили. Непросто складывались их судьбы. Автор тактично описал то, как в испытаниях военного времени закалялись характеры, как дети научились не стблжаться.

В 41-м младший из героев лишь открывал для себя мирок, а старшему вот-вот должны были вручить паспорт. Этим старшим и был автор книги.



Тема военного детства в повести несовершеннолетнего узника гетто и концлагерей наиболее звучит у другого рязанского писателя – Б. Г. Лифшица в книге «Завещаю вам – жить!» (Рязань, 2010). Это памятник жизнестойкости Человека.

Еврейский мальчик, пройдя арест, концлагерь, бегство, скитания в лесу, пока не вышел к партизанам, потерял всех своих родственников и впоследствии написал эту автобиографическую книгу.

Повествование характеризуется глубоким драматизмом и жестким реализмом. Трагична детская судьба в годы фашистской оккупации Западной Белоруссии в 1941- 43 гг. События вобрала в себя столько жестокости и потерь, что кажутся невозможными для человека с нормальной психикой. Но это тяжелое членое – привычка от фашизма, от абсолютного зла.



Призыв не забывать о неестественности войны и детей на войне четко прослеживается и в рассказе «Пляска для сына пилота» у другого рязанского писателя – В. И. Сафонова в книге «Имя собственное!» (Рязань, 1990). Это не автобиография, но автор сам пережил эвакуацию и описал события судьбы своего героя с таким вниманием и сочувствием, что складывается ощущение – будь он старше и в таких же условиях, то поступил бы также, как и герой рассказа.

Судьба главного героя Геннадия Мусихина – сына пилота, спящего-мотоциклиста рассматривается от его побегов на фронт до его песни со сцены Рязанской филармонии и к его самому памяtnому концерту в сельской школе по призыву своего следователя. Этот концерт состоялся в Киселевской школе, где советские купцы швейную спицальню для его выступления. Артист «пел и думал: лишь бы не повторилось все то, что нам выпало...».



Заслуживает внимания небольшой рассказ «Скрипка» рязанского фронтовика Ю. П. Розанова из его книги «Непридуманные истории рядового Н. изой части» (Рязань, 2005).

Во время Великой Отечественной войны описаны короткие встречи автора рассказа с бывшим скрипачем. Первая - в танке на марше над окопные звуки немецкой реактивной установки – «скрипяки», как называли ее фронтовики. Последняя – в концерте художественной самодеятельности соединения в котором они служили. Объединяют эти описанные встречи звуки мелодии концерта для скрипки Мендельсона.

Читателя несомненно порадует сосредоточенность героев на светлой стороне окружающей жизни. Читайте о том, какими средствами этого достигали фронтовики. В этом рассказе путь творческого человека, любителя музыки.



О взаимоотношениях фронтовиков в будничной военной обстановке читайте в рассказе «Белые камни» рязанского писателя – Н. А. Радина в одноименной книге «Белые камни» (Рязань, 2003). Рассказ ведется о тех жизненных обстоятельствах, в которых формировались характеры семидесятилетних призывников, наших земляков.

Поворотным моментом во взаимоотношениях молодых разведчиков стала их первая операция по захвату вражеского языка на белых камнях Дона.

Главный герой рассказа – Живетьев, смотришь сзади товарищей, переборка свои страхи, сосредоточившись на выполнении общего дела. Противоположником оказалось поведение другого призывника – Портнягина. Думая только о себе, он струсила.



Семидесятилетием ушел на фронт и наш земляк Б. Н. Жаворонков. Много позже с высоты прожитых лет он написал замечательную вещь - книгу памяти «Мрамор». Она вошла в 7-й том Собрания сочинений известного писателя (Рязань, 2009). Это литературный обелиск - памятник одиночному-десантнику именно от нашего известного рязанского поэта и писателя.

Короткие рассказы – воспоминания о различных военных ситуациях часто продолжены автором дальнейшими мирными событиями из жизни первого поколения. «Извечно течет река жизни. Люди строят над ней мосты. С берега воспоминаний на берег надежды».



В книге «Когда суровый час войны настал» представлены стихотворения, посвященные 60-летию Великой Победы (Рязань, 2005). Литературные мосты над рекой жизни представлены в стихах нашей землячки - фронтовички В.И. Безводской. В этом сборнике напечатаны поэты песни на стихотворение Веры Ивановны «В землянке».

Вера Ивановна Кошкина (Безводская) родилась в 1926 году. На фронт ушла в 15 лет и стала дочерью поэта. Во время войны была фронтовой медсестрой, связной и минером. В её стихотворениях – живой голос мужества и веры, изданных в юности. В её произведениях отражены все приемы жизни тех лет, когда ежедневно, ежедневно судьба проверяла людей на прочность. Например, про то, как бойцы, затаив дыхание, в перерывах между боями слушали стихи Всевина, вспоминая в своем стихотворении «В землянке».

В нем и такие строки:
«...Свет строк осенних, дождевых до
Берлина,

Был светом и Победного огня».



О Победе и надежде на сохранение величия страны стихи поэта-фронтовика П. С. Костина в сборнике рязанских литераторов «Вестн Победы!» (Рязань, 2010). Например, в стихотворении «Россия» вы прочтете такие выстраданные строки:

«...Росси, умывшись слезами,
Надежды зажги огонек.
И предков священное знамя
Неси, как Победы залог!»

До Великой Отечественной войны в СССР насчитывалось 2186 писателей и поэтов, 944 человека ушли на фронт, не вернувшись с войны — 417, но творческая жизнь продолжается. Павел Иванович Костин неважно серьезно занялся поэтическим творчеством в 87 лет. Он за 5 лет подготовил и издал 3 сборника. В них чувствуется ответственность за судьбу Родины и любовь к своему краю.



Стремлением быть достойными Великой Победы, чувством ответственности за судьбу Родины проникнуть провидениями нашего послевоенного поэта А. М. Кодылева в его сборнике «Цена Победы» (Рязань, 2004). Обращает на себя особое внимание стихотворение «Дети войны». Оно характеризует судьбу поколения 20-30 годов прошлого столетия.

Александр Михайлович Кодылев родился в 1934 году. Он сам был участником событий военного и послевоенного времени и прошёл все ступени опасного и стихотворения пути.

Автор, проведя граждански жизни военных лет – на фронте и в тылу, призывает хранить мир, учиться на уроках истории.

Нужно наше прошлое вспомнить,
Чтобы жизнь свою оценить –
Исторический тракт почитать,
И мир на земле сохранить.

Список литературы, упоминаемой в обзоре:

1. Весна Победы : Сборник стихотворений, прозы, посвященных 65-й годовщине Великой Победы / Сост. А. М. Кодылев. - Рязань : Изд-во Узорочье, 2010. - 330 с.
2. Елизов, Н. Г. Шёл солдат. Воспоминания фронтовика / Н. Г. Елизов. - Рязань : Рус. слово, 2005. - 180 с.
3. Жапоровиков, Б. И. Собрание сочинений в 9 т. Т. 7 / Б. И. Жапоровиков. - Рязань : Изд-во Пресса, 2009. - 576 с.
4. Житая память солдата / Сост. А. С. Прокофьева. - Рязань : Рус. слово, 1995. - 432 с.
5. Карпушин, Г. В. Помнит сердце : Статьи, очерки, рассказы / Г. В. Карпушин. - Рязань : Изд-во Пресса, 2001. - 272 с.
6. Когда суровый час войны наступил : Сборник стихотворений, посвященных 60-летию Великой Победы. Издание второе, дополненное / Сост. А. М. Кодылев. - Рязань : Изд-во Узорочье, 2005. - 144 с.
7. Кодылев, А. М. Цена Победы : Стихотворения / А. М. Кодылев. - Рязань : Изд-во Политех, 2004. - 34 с.
8. Левин, М. И. Собрание сочинений в 6 т. Том 2 / М. И. Левин. - Рязань : Изд-во Рид, 2008. - 320 с.
9. Левин, М. И. Дорога через войну : Документальный роман / М. И. Левин. - Рязань : Изд-во Поверенный, 2005. - 376 с.
10. Пышниц, Б. Г. Запечатаю вам – жить! : Автобиографическая повесть. / Б. Г. Пышниц. - Рязань : Изд-во Литера М, 2010. - 224 с., ил.
11. Пышниц, И. М. Великая Отечественная. Какой она была / И. М. Пышниц. - Рязань : Изд-во Поверенный, 2008. - 152 с.
12. Петропавлов, А. П. В атаку шёл не за награду... Воспоминания Героя Советского Союза / А. П. Петропавлов. - Рязань : Рус. слово, 2005. - 176 с.
13. Родин, Н. А. Белье камня : Избранное / Н. А. Родин. - Рязань : Изд-во Пресса, 2003. - 240 с.
14. Розанов, Ю. П. Непредуваемые истории рядового Н-ской части : Проза, стихи / Ю. П. Розанов. - Рязань : Изд-во Старк, 2005. - 160 с.
15. Сафонов, В. И. Имя собственное : Публицистика / В. И. Сафонов. - Рязань : Моск. рабочий, Рязань, отд-ние, 1990. - 256 с.
16. Шёл по войне долгота : Очерки и рассказы о рязанских земляках, участвовавших Великой Отечественной войны / Под ред. Н. Денисовой. - Рязань : Изд-во Край, 2003. - 240 с., ил.



В настоящее время против России разворачивается пропагандистская кампания искажения истории Второй Мировой войны. Поэтому особое значение приобретают художественные произведения участников войны, их личные воспоминания, которые представлены в обзоре нашей выставки.

Спасибо за внимание.

Мы ждем вас в нашей библиотеке!

Составитель, А. Котлягина, главный библиотекарь.