

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел



«Под сенью вишневого сада:
к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова»

Составитель:
Лурина А.А., ведущий библиограф
Информационно-библиографического отдела
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина

Рязань 2020

Биография Антона Павловича Чехова



Антон Павлович Чехов является великим русским писателем и драматургом, чьи произведения вошли в мировую классику. Вот уже более века его пьесы ставятся в разных театрах мира.

Несмотря на свою недолгую жизнь (а прожил он всего 44 года), ему удалось написать множество рассказов и повестей, цитатами из которых мы пользуемся до сих пор.

Антон Чехов родился в Таганроге 17 января 1860 г. Глава семейства работал бакалейщиком, а мать была простой домохозяйкой, заботящейся о своей семье и хозяйстве.

Со временем у отца появились серьезные финансовые трудности, в результате чего он был вынужден бежать от кредиторов в Москву. В это время юный Антон учился в таганрогской гимназии, поэтому ему пришлось остаться дома, чтобы закончить учебу.

В это время ему приходилось много заниматься репетиторством, чтобы хоть как-то обеспечивать свое существование.

В годы учебы у Чехова сформировалось собственное видение окружающего мира. Он уделял много времени чтению книг и посещению спектаклей.

В 1879 году он окончил гимназию в Таганроге и переехал в Москву, где поступил на медицинский факультет Московского университета.



Начало творчества

Первый рассказ в своей биографии Чехов опубликовал в 1880 г., в журнале «Стрекоза».

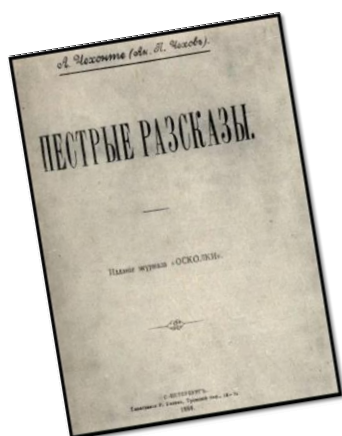
Его писательский талант был сразу очевиден, поэтому в скором времени он начал печататься и в других изданиях.

В период с 1883 по 1886 гг., из-под его пера выходят такие знаменитые произведения, как «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Пересолил» и другие.

Интересен факт, что сначала он использовал псевдоним «Антоша Чехонте».

В 1886 г. петербургская газета «Новое время», предложила Чехову работу. Он согласился сотрудничать с этим изданием и сумел опубликовать свои

сборники «Пестрые рассказы» и «Невинные речи». С этого времени писатель печатался уже под своим именем.



В 1887 г. в Москве состоялась первая премьера чеховской пьесы «Иванов».

Это было большое событие в биографии Чехова, хотя спектакль был по-разному оценен публикой.

Однако постановка все-таки оказалась успешной и потом ее ставили в Санкт-Петербурге.

В 1888 г. за сборник рассказов «В сумерках», Антона Чехова наградили половинной Пушкинской премией.

Значимые события биографии

Когда слава и признание пришли к молодому писателю, семейство Чеховых проживало в Харьковской губернии. Неожиданно для всех, умер один из братьев Чехова, вследствие чего он решил покинуть это место.

Ему даже хотелось уехать в Европу, однако этим планам не суждено было сбыться.

В результате, он оказался в Одессе, где на тот момент гастролировал Малый театр.

Именно тогда писатель влюбляется в очаровательную молодую актрису. Однако пылкие чувства довольно быстро прошли. Разочаровавшись, он решает уехать в Ялту.



В конце 80-х годов, Чехов пишет повести «Степь», «Скучная история» и «Огни». Эти произведения отличались серьезностью, трагизмом и реалистичностью.

Они были написаны как раз в тот период биографии, когда он расторг сотрудничество с сатирическими журналами.

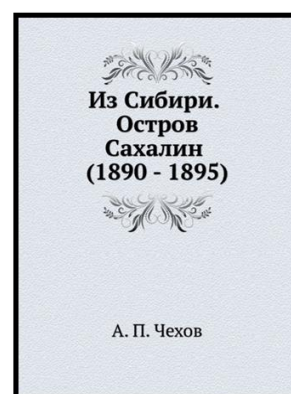


Поездка на Сахалин

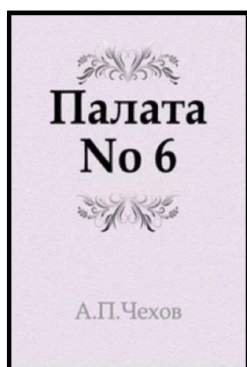
Чехов был неутомимым путешественником, и в 1890 г. он отправляется на остров Сахалин. Надо сказать, что данная поездка была важнейшей в его биографии.

Тем не менее это было чрезвычайно трудное и тяжело отразившееся на его здоровье предприятие. Путешествие в 10 тыс. километров длилось 81 день, причем 4 тысячи километров совершались на лошадях, а не на поезде.

В результате Антону Чехову удалось собрать огромный материал, который потом лег в основу многих рассказов и повестей. Они были опубликованы в сборнике очерков «Из Сибири» и книге «Остров Сахалин».



Палата №6



Два года спустя, в 1892 г., из-под пера Чехова выходит одна из самых знаменитых повестей – «Палата №6».

Это произведение моментально получило признание широких масс и приобрело огромную популярность.

Название «Палата №6» обрело нарицательную форму и используется до сих пор, когда речь идет о чем-то сумасшедшем и ненормальном.

Множество афоризмов и крылатых выражений из этой повести быстро вошли в народ.

Покупка усадьбы и оседлая жизнь

В 1892 г. Чехов приобрел усадьбу в Мелихово, где прожил более 7 лет. С тех пор там жили его родители и сестра Мария, ставшая в будущем преданной хранительницей его наследия.

Данная усадьба сыграла значимую роль в биографии и творчестве Чехова. На сегодняшний день там работает один из главных музеев его имени.

После покупки имения его жизнь преобразилась в лучшую сторону. Теперь он мог заниматься медициной, поскольку кроме литературной деятельности, он серьезно интересовался хирургией. Профессия врача была для него не

вынужденной, так как он находил большое удовольствие в лечении нуждающихся крестьян.

Во время пребывания в Мелихово, Антон Чехов отличился небывалой щедростью и человечностью.

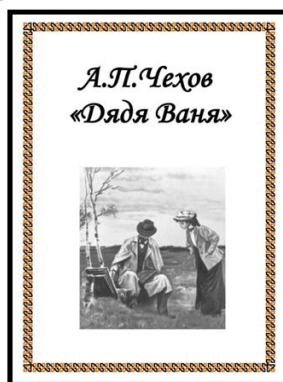


В Мелихово Чехов написал такие известные пьесы, как «Дядя Ваня» и «Чайка». К сожалению, участившиеся обострения туберкулеза, заставляли его все чаще покидать усадьбу и уезжать лечиться на юг.

В 1989 г. он всю зиму прожил в Ницце, а по возвращении в Россию решил приобрести для себя участок в Ялте. Уже в следующем году Чехов продал свое имение и окончательно

обосновался в Крыму.

В это время он повстречал свою будущую супругу Ольгу Книппер, а вскоре написал и две известные пьесы: «Три сестры» и «Вишневый сад». Главные роли в них блестяще сыграла его жена.



Личная жизнь Чехова

В 1888 г., он увлекся подругой своей сестры Ликой Мизиновой, которой на тот момент было 19 лет. Девушка хотела стать законной женой драматурга, а он наоборот хотел оставаться независимым и свободным.

На протяжении 10 лет им удавалось сохранять отношения, избегая при этом разговоров о браке.

По иронии судьбы Чехов лично познакомил влюбленную в него Мизинову с неким Игнатием Потапенко. В результате она забеременела от Потапенко и родила ему дочь, которая в скором времени умерла.

Антон Павлович использовал Лику в качестве прототипа героини Нины Заречной из пьесы «Чайка». Очень скоро Мизинова порвала отношения с обоими мужчинами и вступила в брак с Александром Саниным.

Еще одним увлечением писателя была юная Елена Шаврова. Она принесла ему рукопись собственного рассказа, и сразу же влюбилась.





Однако она прекрасно понимала, что ей не удастся стать женой выдающегося драматурга, поэтому спустя 5 лет вышла замуж за другого мужчину.

Интересный факт из биографии: Чехов написал Елене около 70 любовных писем, – больше чем кому-либо из своих поклонниц. Он даже запечатлел образ возлюбленной в известном рассказе «Дама с собачкой».

В 1889 г., Антон Павлович встретился со своей старой подругой Ниной Корш, которая была от него без ума еще в юности. Между ними закрутился бурный роман, в результате чего Нина забеременела и родила на свет девочку.

Чехов так никогда и не узнал о рождении этого ребенка, поскольку после встречи со своей будущей женой Книппер, он тут же разорвал всякие отношения с Ниной.

Вскоре Корш уехала со своими родителями во Францию, вследствие чего и эта история любви закончилась.

Жена Чехова – Ольга Книппер

С Ольгой Книппер, главной женщиной в его биографии, Чехов познакомился в 1889 г. Ей достаточно быстро удалось покорить знаменитого и всеми любимого писателя, чего ранее не удавалось сделать никому.

Книппер была талантливой актрисой с привлекательной внешностью. У них с Чеховым никогда не было детей, хотя Ольга имела одну неудавшуюся беременность.

Спустя годы его друзья утверждали, что жизнь Чехова могла бы быть гораздо длиннее и лучше, если бы не брак с Ольгой.

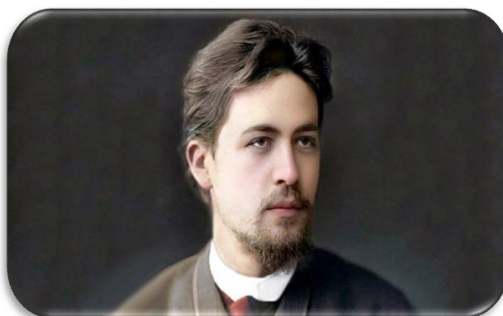
Хотя справедливости ради стоит заметить, что в последние годы биографии Чехова его жена отказалась от всех гастролей и оставалась рядом с болеющим мужем вплоть до его кончины.



Болезнь и смерть

Еще в 24-летнем возрасте, у Чехова появились признаки заболевания туберкулезом. У него держалась высокая температура, сопровождающаяся кровавым кашлем, однако сам больной думал, что у него совершенно другая болезнь.

На протяжении всей своей биографии писатель тщательно скрывал недуг от родственников и друзей, поскольку не хотел их беспокоить. В 1897 г., болезнь сильно обострилась, а из правого легкого начались периодические кровотечения.



Соответствующие болезненные переживания писатель запечатлел в героях своих рассказов. Больше всего это заметно в «Рассказе неизвестного человека».



Доктора прописывали Чехову посещение различных курортов, но состояние здоровья не позволяло ему это делать. Проживание в Крыму продлеvalo его жизнь до того момента, пока он оставался холостым.

По мнению Ивана Бунина, Ольга Книппер серьезно подрывала здоровье своего супруга непрерывными отъездами. Кроме этого, у нее были натянутые отношения с единственной сестрой мужа, из-за чего Чехов еще больше переживал. 2 июля 1904 года Антон Павлович Чехов умер.

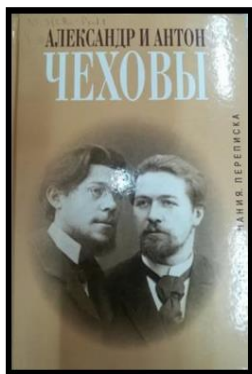
Это случилось в городе Баденвайлере. Официальной причиной смерти стал туберкулез. Биография великого русского писателя закончилась на 44 году жизни.



Биографические спектакли и кино

- В 1991 г. Роберт Лонг и Дмитрий Френкель поставили музыкальный спектакль в Голландии по биографии Чехова.
- В 2007 г. по заказу московского правительства была снята биографическая лента «Прощайте, доктор Чехов!», повествующая о жизни писателя и главных моментах его биографии.
- В 2012 г. на экраны вышел кинофильм «Поклонница», в котором были показаны взаимоотношения драматурга с Лидией Авиловой. В этой ленте снимались О. Табаков и К. Пирогов.
- В 2015 г. кинорежиссер из Франции Рене Фере снял картину «Антон Чехов 1890». В ней показана биография драматурга в период 1885-1890 гг.

Жизненный путь А. П. Чехова



Александр и Антон Чеховы. Воспоминания, переписка. – М.: Захаров, 2012. – 954с. – (Биографии и мемуары).

В этой книге – впервые – собрано все, что Александр Чехов, старший брат Антона, написал о нем, а также переписка между братьями, которая относится главным образом к таганрогскому детству и отрочеству братьев. Воспоминания и переписка, собранные вместе, составляют новое документальное биографическое повествование об Антоне Чехове.



Авдеев, Ю. К. В чеховском Мелихове: путеводитель. – 5-е изд. / Ю. К. Авдеев. – М.: Московский рабочий, 1984. – 222с.

Автор – директор музея А.П. Чехова в Мелихове – знакомит читателя с прошлым и настоящим этого литературного заповедника – одного из замечательных памятных мест Подмосковья.



Балабанович, Е. З. Из жизни А.П. Чехова. Дом на Кудрине / Е. З. Балабанович. – М.: Московский рабочий, 1967. – 256с.

Эта книга о жизни и деятельности великого русского писателя в Москве, в доме на Садовой-Кудринской улице, где ныне Дом-музей А.П. Чехова.



Дерман, А. Б. О мастерстве Чехова / А. Б. Дерман. – М.: Советский писатель, 1959. – 208с.

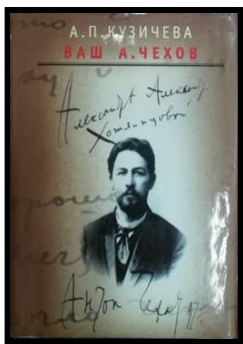
Предлагаемая книга – последняя работа покойного критика о Чехове, которая была закончена автором незадолго до смерти.

Здесь автор дает тонкий анализ новаторства Чехова, своеобразия языка и композиции его рассказов, раскрывает основные средства создания поэтической атмосферы в рассказах и повестях Чехова.



Из школьных лет Антона Чехова. Сборник воспоминаний. – М.: Детгиз, 1962. – 124с. – (Школьная библиотека).

Сборник статей прослеживает детские и школьные годы А.П. Чехова. Как не похожи они на детство Пушкина, Аксакова или Льва Толстого! Как мало в них от той «счастливой, невозвратимой поры», которая досталась на долю этим писателям.



Кузичева, А. П. Ваш Чехов / А. П. Кузичева. – М.: Согласие, 2000. – 388с.

Предлагаемая хроника воссоздает день за днем реальное течение жизни А.П. Чехова в Мелихове, подлинный трагизм врачебных и земских будней, которые привлекают и воздействуют сильнее любого мифа.



Кулешов, В. И. Жизнь и творчество А.П. Чехова: очерк. – 2-е изд. / В. И. Кулешов. – М.: Детская литература, 1985. – 175с. – (Школьная библиотека).

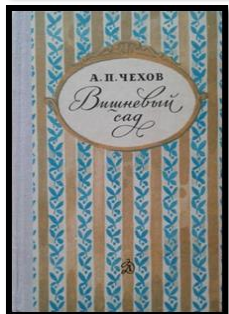
Книга знакомит с жизнью и творчеством выдающегося русского писателя А.П. Чехова. В ней прослежены особенности прозы и драматургии писателя, идейно-художественное своеобразие его творчества, специфика чеховской поэтики, развитие принципов реализма, поиск своего пути в литературе.



Шубин, Б. М. Доктор А.П. Чехов. – 3-е изд. / Б. М. Шубин. – М.: Знание, 1982. – 176с.

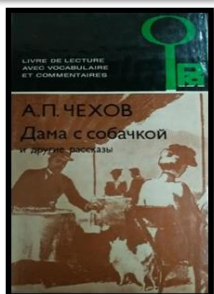
А.П. Чехов был не только замечательным писателем, но и высокообразованным, передовым врачом. Книга знакомит читателей с медицинской деятельностью А.П. Чехова, с кругом его научных и общественных интересов.

Творчество А.П. Чехова



Чехов А. П. Вишневый сад: пьеса / А. П. Чехов. – М.: Детская литература, 1981. – 95с. – (Школьная библиотека).

«Вишневый сад» – последнее произведение Чехова, в котором воплотились идейно-творческие искания и открытия писателя.



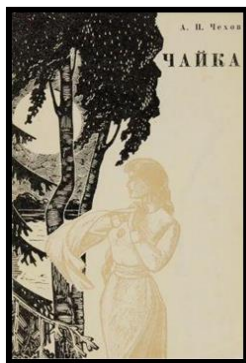
Чехов, А. П. Дама с собачкой и другие рассказы / А. П. Чехов. – 2-е изд. – М.: Русский язык, 1982. – 277с. – (Книга для чтения с комментарием на французском языке и словарем).

Книга А.П. Чехова «Дама с собачкой и другие рассказы» - это книга для чтения с комментариями на английском языке и словарем.



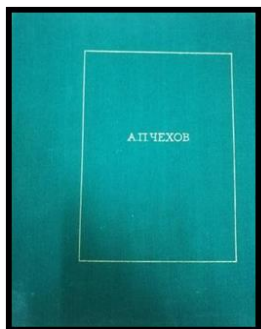
Чехов, А. П. Руководство для желающих жениться: рассказы, пьесы / А. П. Чехов. – СПб.: Азбука, 2012. – 285с.

В сборник входят ранние рассказы и пьесы Чехова, объединенные темой сватовства и женитьбы.



Чехов, А. П. Чайка. Комедия в 4-х действиях / А. П. Чехов. – М.: Искусство, 1965. – 77с. – (Школьная библиотека мировой драматургии).

В книгу вошла классическая пьеса А.П. Чехова «Чайка». Пьеса, вот уже столетие не сходящая со сцены, многократно экранизированная самыми блистательными режиссерами мира и по сей день не утратившая своей гениальной актуальности.



Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов. – М.: Художественная литература, 1979. – 213с.

Повести и рассказы А. П. Чехова «Скучная история», «Палата №6», «Душечка», «Невеста».



Чехов, А. П. Юмористические рассказы / А. П. Чехов. – М.: Профиздат, 1947. – 199с.

В книгу включены известные юмористические рассказы русского писателя А.П. Чехова: «Живая хронология», «Хирургия», «Сапоги», «Налим», «Лошадиная фамилия» и другие. В этих знаменитых, бессмертных рассказах писатель высмеивал чиновничество, взяточничество, ложь.