



МБУК «ЦБС г. Рязани»
Библиотека-филиал № 1
Библиотека «Бестселлер»

«Читаем у камина»

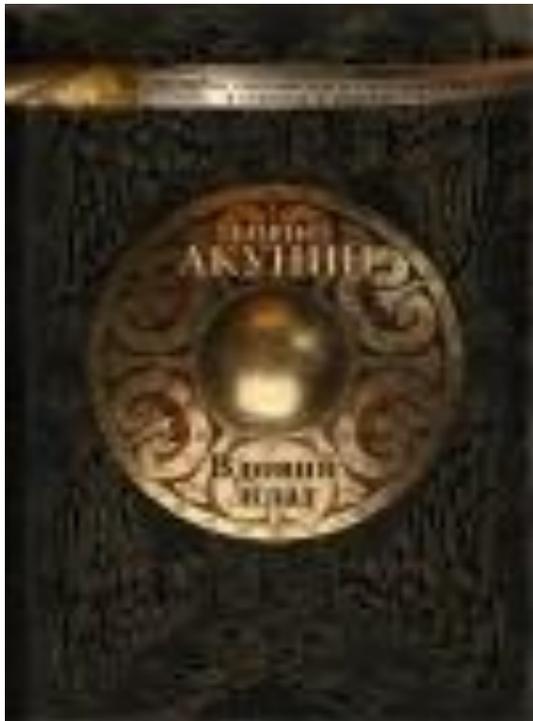
Виртуальная выставка
*Присаживайтесь ближе к огню.
Почитаем новые истории.*

Рязань 2017

*Современный человек находится
перед гималаями библиотек в
положении золотоискателя,
которому надо отыскать крупинки
золота в массе песка.*

(С.И.Вавилов)

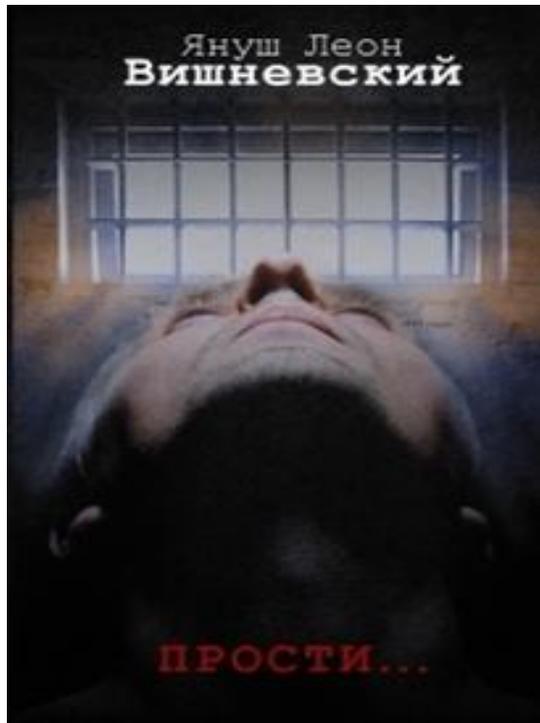




Акунин, Б. Вдовий плат: роман, повесть / Б. Акунин. - М.: АСТ, 2016. – 301 с. – (История Российского государства).

"Моя задача - вызвать интерес к истории. Не научить истории, даже не рассказать ее, а просто вызвать к ней интерес". (Борис Акунин)

«Вдовий плат» - роман увлекательный. Сюжет имеет цельный, без провисаний и лишних слов. Последовательно выстроены политические интриги внутри Господина Великого Новгорода, предпосылки к походу Ивана Грозного на Новгород, тонкости отношений новгородцев и москвичей. Особенно яркими удались образы трёх главных героинь: Марфы Железной, Настасьи Каменной и Ефимии Шелковой. Во "Вдовьем плате" на жизненном распутье показана женщина, сильная, властная, исстрадавшаяся, умная и вероломная, но женщина до самых кончиков пальцев. В заключении цитата, которая отражает настроение произведения: «Жизнь горем никого не обходит, но ты горькое выплюнь, а не можешь выплюнуть – проглоти, ... и не жалуйся. ... Если ты упиваешься горем, или хворобой, или тем, чего тебе не хватает, – такую и будешь.... А если радуешься красоте, милоте, солнышку – будешь красивой, милой и солнечной».



Вишневский, Я.Л. Прости...: роман: пер. с пол. / Я.Л. Вишневский. - М.: АСТ, 2016. – 287 с.

Основная тема романа «Прости...» - искупление вины и расплаты за содеянное. В основу сюжета положена реальная история, которая случилась в Кракове в 1991 году. На почве ревности режиссер Винсент убил барда и свою жену. Вишневский видоизменил историю. Автор заглянул в души героев. Повествование начинается с отбывания героем тюремного заключения и постепенно двигается то вперед, то в самое начало. Винсент описан с разных сторон, и в первую очередь с положительной. Автор позволяет герою исповедаться перед читателем и искупить свою вину через раскаяние. Рассказывая свою историю, Винсент

делится своими наблюдениями на повседневную жизнь Польши в 70-80 годах. Постепенно герой подбирается к теме убийства и его причин. Но вдруг снова отстраняется от этой темы и рассказывает о жизни после пятнадцатилетнего заключения. В этой книге ярко описано умение героя обернуть ситуацию не во вред себе. Вишневский в "Прости..." доказывает, что людям нужно давать шанс построить жизнь с самого начала, даже убийцам.



Джио, С. Утреннее сияние: роман: пер. с англ. / С. Джио. - М.: Э, 2016. – 348 с. – (Зарубежный романтический бестселлер. Романы Сары Джио).

Неправдоподобный, но милый роман Сары Джио «Утреннее сияние» рассказывает о жизни двух женщин – Пенни и Ады. Одной девушке придется разгадать тайны прошлого другой. 2008-ой год – Ада Санторини убегая от своих душевных проблем, арендует плавучий домик в Сиэтле на Лодочной улице. Её предупреждают, что еще в 1958-ом году в ее домике вместе со своим мужем жила девушка по имени Пенни. Но однажды она исчезла, и с тех пор никто о ней ничего не слышал. Автор погружает нас в жизнь главных героев. Сюжет намекает на некоторую детективную линию, что добавляет роману флер таинственности.

Так же в книге поднята тема обретения веры в Бога. Джио ярко описывает чувства, быт. Лейтмотив книги в том, что нужно уметь пережить свои страхи, перевернув страницу своей жизни и двигаться дальше.



Каннингем, М. Дикий лебедь и другие сказки / М. Каннингем; пер. с англ. Д. Карельского. - М.: АСТ: Corpus, 2016. – 189 с.

Книга полна иронии, сарказма, а кое-где даже и цинизма. Но вместе с тем, автор развеивает иллюзии знакомых с детства сказочных сюжетов. "Дикий лебедь" сборник одиннадцати рассказов, одиннадцати игр с мотивами известных произведений. Время и пространство в рассказах "Дикого лебедя" весьма условны: из сказочного мира персонажи внезапно попадают в современность. Автор обнажает сказочные архетипы, оставшиеся нам с детства. Например, история принца с лебединым крылом превращается в историю потерянного в социуме парня. Его крыло - это метафора непохожести человека на окружающих. Также по воле писателя типичный "маленький человек",

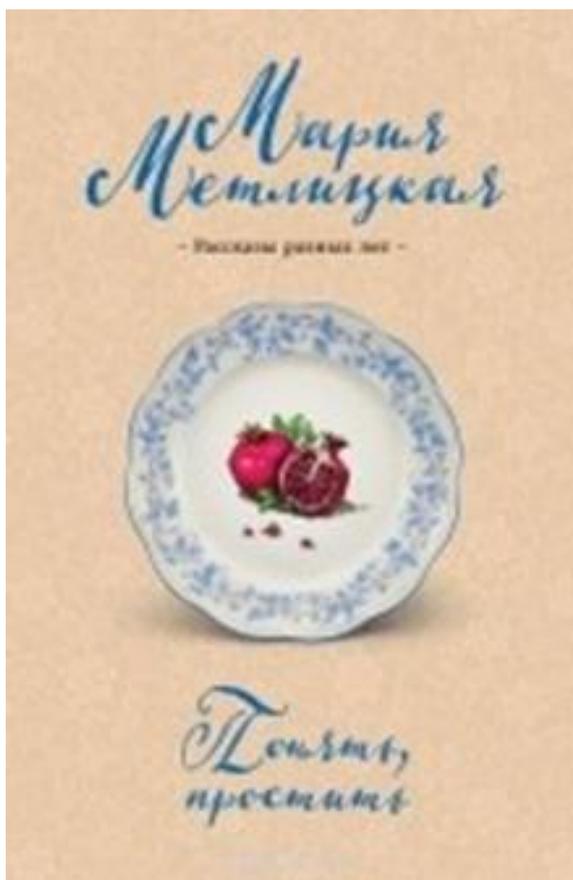
превращается в сказочного Румпельштильцхена. И все они лишь заблудившиеся в жизненном лесу дети, иллюзии которых изрядно потрепала жизнь. Каннингем пересказывает мифы все с новыми поправками, новыми уступками. Каждый рассказ книги - это фантазия, поднимающая темы, над которым стоит поразмыслить.



Март, М. Глухая стена: роман / М. Март. - М.: АСТ, 2016. – 286 с. – (Мэтр криминального романа).

Михаил Март - очередной псевдоним «американского писателя», известного читателям как Майкл Утгер. В книге «Глухая стена» описано расследование загадочного убийства, которое ведут подполковник полиции Сабуров и капитан Левушкин. В лесу близ Твери обнаружено тело молодой девушки-танцовщицы. След приводит полицейских в закрытый мужской клуб, с которым связаны многочисленные преступления – вымогательства, шантаж, грабежи и даже жестокие убийства. В городе орудует целый преступный картель, и добраться до его верхушки очень сложно. Кто стоит во главе беззакония? Мэрия? Городская

администрация? А может, загадочный Человек в Черном, который скрывает свое лицо под маской?



Метлицкая, М. Понять, простить: [рассказы] / М. Метлицкая. - М.: Э, 2016. – 507 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой).

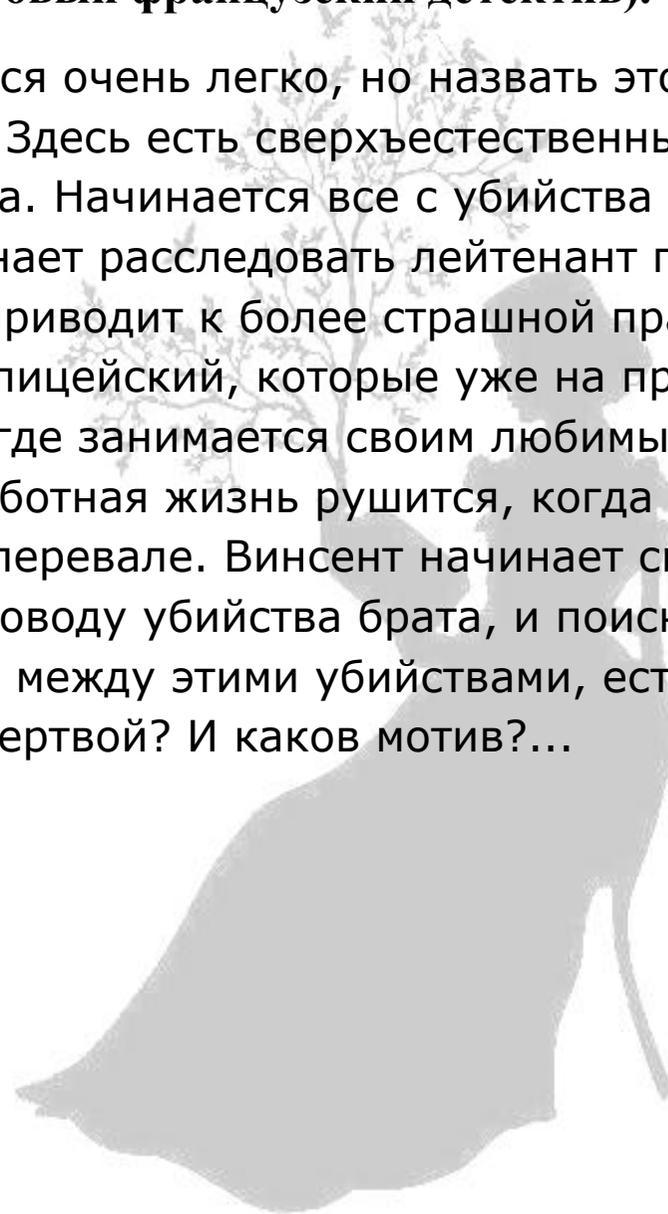
Новая книга рассказов об обычной жизни. Легко читать такие произведения. Например, о женщине, не потерявшей надежду на материнство. Она всех богов молила о ребёнке. Её муж, который из-за любви и вины перед ней был на всё согласен, лишь бы она была счастлива. Или об отце и дочери. Хотя там все в истории тоже малоприятные личности. Но в конце концов, они хотя бы поняли друг друга. Про сироту, которая после всех страданий всё же обрела нормальную семью. Но больше всех зацепил рассказ "Легкая жизнь". Мать семейства - женщина сильная. И уважение моё завоевала сразу и полностью, чего не скажешь о многих героях рассказов. А

жизнь, жизнь-то обычная. Злобные бабки-сплетницы возле подъезда, козёл-муж, работа да сын подрастает. Заботы, каждодневные проблемы и дела. И нашла в себе силы всё пережить. Потому что "предателей с собой не берут". Предательство не прощают.



Мюссо, В. Круг невинных: пер. с фр. / В. Мюссо. - М.: Э, 2016. – 347 с. – (SECRET. Культовый французский детектив).

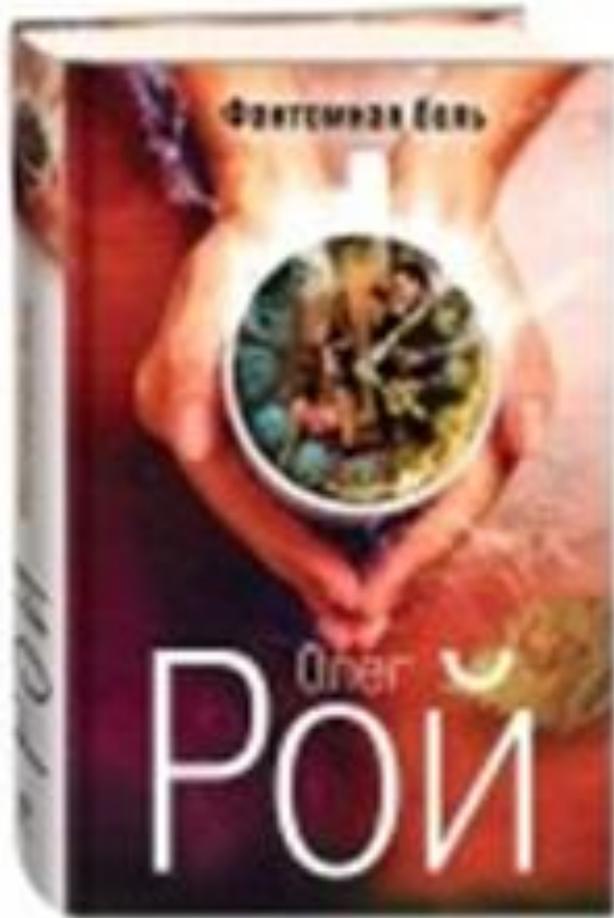
Слог автора читается очень легко, но назвать это обычным детективом нельзя. Здесь есть сверхъестественные явления, мистика, фантастика. Начинается все с убийства студента. Это преступление начинает расследовать лейтенант полиции Жюстина Неродо, чье чутье приводит к более страшной правде. Винсент Нимье - бывший полицейский, которые уже на протяжении трех лет живет в Корте, где занимается своим любимым делом - он фотограф. Но беззаботная жизнь рушится, когда тело его брата находят на горном перевале. Винсент начинает свое расследование по поводу убийства брата, и поиски его тайной семьи... Что общего между этими убийствами, есть ли связь? Кто будет следующей жертвой? И каков мотив?...





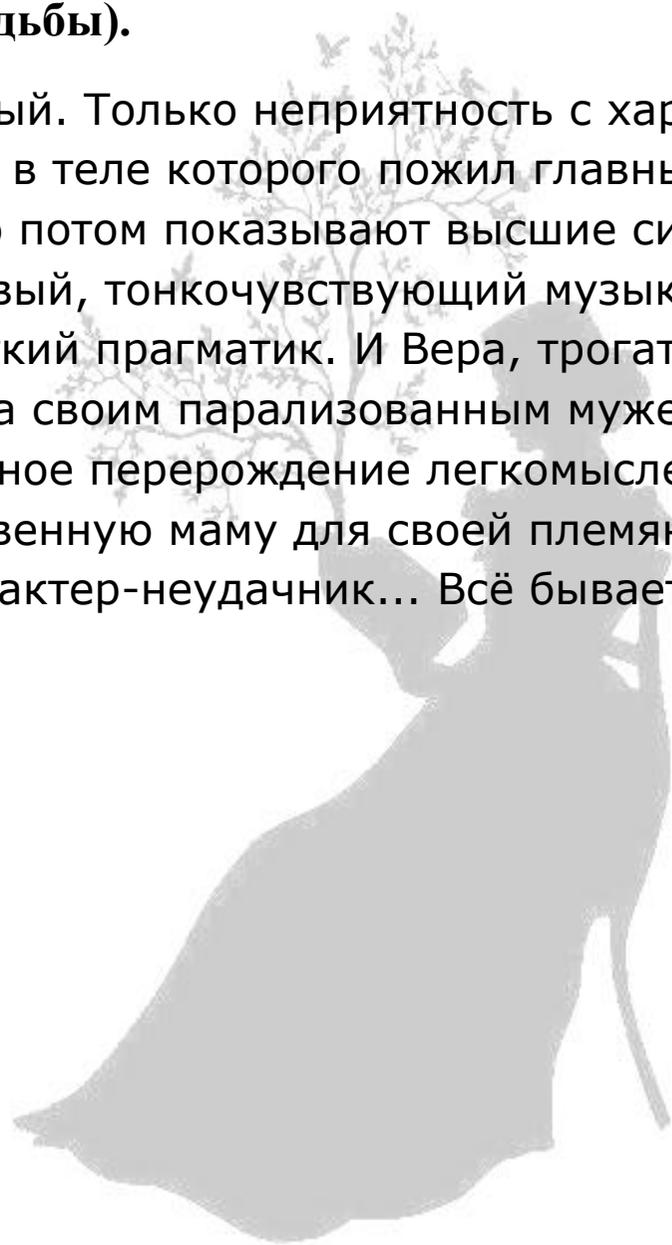
Полякова, Т.В. Судьба – волшебница: роман / Т.В. Полякова. – М.: Э, 2016. – 315 с. – (Авантюрный детектив).

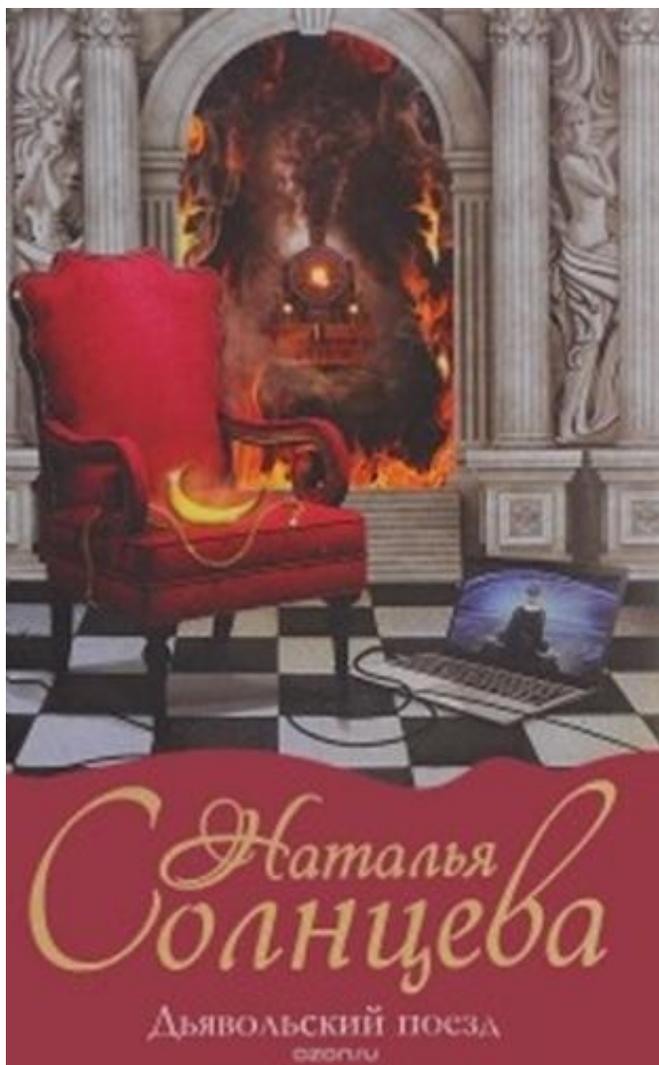
Итак, Соня, она же Зоська, спустя несколько лет возвращается в родной город чтобы помочь подруге. Но подруга эта встретиться не спешит, зато просит отвезти деньги одному дяде, которого буквально через несколько минут убивают. Подруга на связь не выходит, зато начинают погибать друзья детства. Тут и старая любовь, из-за которой Зоська и сбежала из города. Так ли уж крепка дружба с детства и действительно ли первая любовь не ржавеет... Отметим соседку Зоськи Станиславу-Августу или попросту Стасю. Очень колоритный персонаж. Радует, что страданиям героини по первой любви отведено немного места. В целом интересный авантюрный детектив.



Рой, О. Фантомная боль: роман / О. Рой. - М.: Эксмо, 2015. – 347 с. – (Мистика судьбы).

Роман интересный. Только неприятность с характерами вышла. Андрей, в теле которого пожил главный герой 9 дней, не тот, которого потом показывают высшие силы главному герою. Тот, первый, тонкочувствующий музыкант. А второй - диктатор и жесткий прагматик. И Вера, трогательно ухаживающая за своим парализованным мужем, не та. Не верится в чудесное перерождение легкомысленной девушки Насти в ответственную маму для своей племянницы. А сам главный герой, актер-неудачник... Всё бывает, в сказках, по воле автора.

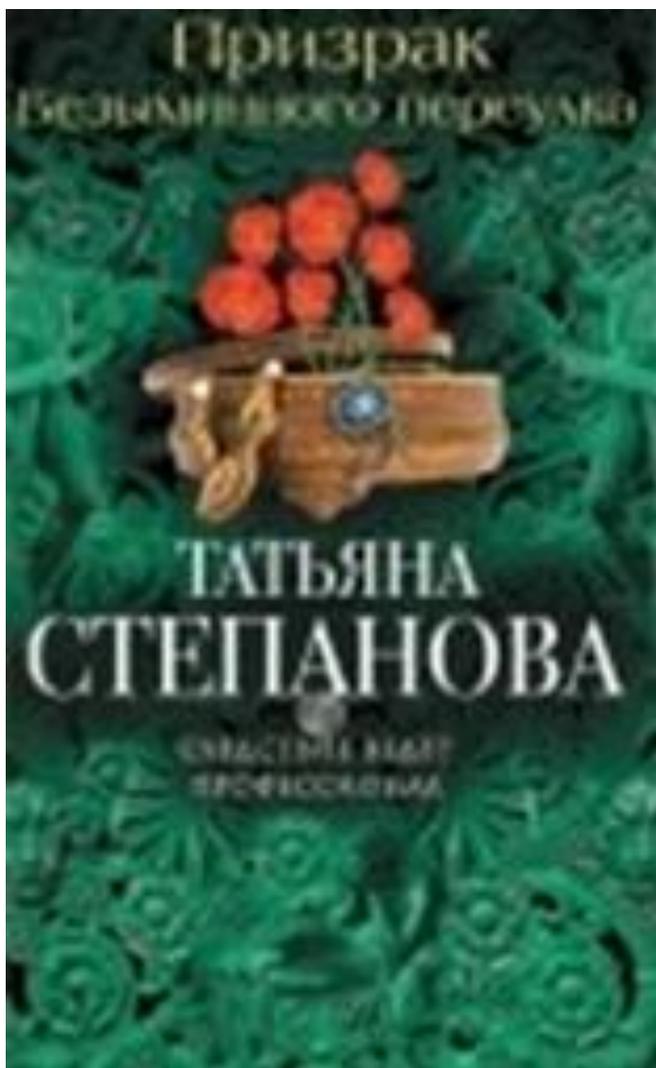




Солнцева, Н. Дьявольский поезд: роман / Н. Солнцева. - М.: АСТ, 2016. – 381 с. – (Мистический детектив).

Как часто вы пытались поспорить с судьбой? Несправедлива, мол, ты ко мне, подруга, не по моим плечам твоя ноша. Наверное, часто... Но что это изменило в вашей жизни?! Герои нового романа автора Лариса и Ринат оказываются втянутыми в историю исчезновения любимого украшения самого бога Диониса. Коварного и разгульного божества, с которым лучше не связываться даже в современном мире. В красивом курортном городе Мессина, который много раз подвергался разрушениям, никому нет дела до старинных легенд. Но время от времени в их краях появляется поезд-призрак, разгуливающий вне времени и пространства, и катает в своем вагоне дьявольский артефакт! Не пора ли его вернуть владельцу и закончить эту темную историю, а то

коварный бог так и будет терроризировать его жителей.



Степанова, Т.Ю. Призрак безымянного переулочка: роман / Т. Ю. Степанова. - М.: Э, 2016. – 347 с. – (Следствие ведет профессионал).

И снова криминальный обозреватель Екатерина Петровская распутывает новое загадочное преступление, корни которого уходят в далекое прошлое. Хороший качественный детектив с мистическим описанием старой и современной Москвы, описанные автором места города реальны и в прошлом там действительно были фабрики по изготовлению мыла. В романе есть несколько моментов, которые я бы не рекомендовала читать впечатлительным людям. Контекстом по всему содержанию романа проходит тема одиночества. А вообще жанр романа можно назвать мистическим триллером с элементами детектива.



Тамоников А. А. Точка кипения крови / А.А. Тамоников. - М.: Эксмо, 2016. – 318 с. – (Боевые бестселлеры А. Тамоникова).

В прошлом подполковник спецназа, а ныне крупный предприниматель встревожен не на шутку: с целью шантажа у него украли единственную дочь. Он знает, похититель - его бывший партнер по бизнесу. Совсем недавно у них случился громкий скандал, после чего, затаив злость, тот ушел из компании. У подполковника вся надежда на своего бывшего подчиненного капитана Кармазина. Тот, хотя и в отставке, но форму держит. Он берется вызволить дочь своего командира. Капитан торопится - счет идет на часы, и любое промедление может стоить девушке жизни.



Благодарим за внимание
Мы ждем вас в нашей библиотеке!

Наш адрес:

г.Рязань, ул.Трудовая, д.16/29.

Тел.: 44-22-90

Составитель А. Котягина главный библиотекарь