

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно - библиографический отдел

**«Корней Чуковский.
Детский писатель должен
быть счастлив!:
к 135-летию со дня
рождения»**

Виртуальный обзор

**Составитель:
Лурина А.А., библиограф I категории
Информационно-библиографического отдела
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина**

Рязань 2017

Детские и юношеские годы

Происхождение писателя всю жизнь тяготило его — незаконнорожденный сын от прислуги, брошенный отцом. Отчасти, это повлияло позднее на решение писать под псевдонимом.

Он родился в Санкт-Петербурге 19 марта 1882 года у крестьянки Екатерины Осиповны Корнейчуковой. Его отцом был потомственный почетный гражданин Эммануил Соломонович Левенсон (1851—?), в семье которого жила прислугой мать Корнея Чуковского. Их брак формально не был зарегистрирован, так как для этого требовалось крещение отца, но они прожили вместе не менее трёх лет.

До Николая родилась старшая дочь Мария (Маруся). Вскоре после рождения Николая отец оставил свою незаконную семью, женился «на женщине своего круга».



Мама Корнея Чуковского с двумя малыми детьми была вынуждена уехать в Одессу. Здесь на Новорыбной улице они поселились в небольшом флигеле. Всё детство маленького Николая прошло в Николаеве и Одессе. Как вспоминает поэт о своих ранних годах: *«Мать воститывала нас демократически – нуждою»*.

Много лет Екатерина Осиповна хранила и часто рассматривала фотографию бородатого мужчины в очках и приговаривала при этом детям: *«Не сердитесь на своего папку, он хороший человек»*. Эммануил Соломонович иногда помогал Катерине деньгами.

Журналистская деятельность

Став юношей и отрастив усы, Николай пытался заняться репетиторством, но у него никак не получалось напустить на себя должную солидность. С детьми, которых он обучал, вступал в споры и беседы о тарантулах и способах изготовления стрел из камышей, учил их играть в разбойников и пиратов. Учителя из него не получилось, но тут на помощь пришёл друг — журналист Володя Жаботинский, с которым они были «не разлей вода» ещё с самого садика. Он помог Николаю устроиться на работу в популярную газету «Одесские новости» в качестве репортёра.



Когда Николай пришёл в редакцию в первый раз, на его прохудившихся штанах зияла огромная дырка, которую он прикрывал большой и толстой книгой, взятой с собой именно для этой цели. Но совсем скоро его публикации стали такими популярными и любимыми среди читателей газеты, что он стал зарабатывать по 25-30 рублей за месяц.

По тем временам это были весьма приличные деньги. Сразу же под первыми своими статьями молодой автор стал подписываться псевдонимом – Корней Чуковский, позднее присоединил ещё фиктивное отчество – Иванович.

Командировка в Англию

Когда выяснилось, что во всей редакции только один Корней знает английский язык, руководство предложило ему поехать в качестве корреспондента в командировку в Лондон. Молодой человек совсем недавно женился, семье нужно было становиться на ноги, и его соблазнил предложенный оклад – 100 рублей ежемесячно. Вместе с супругой Чуковский отправился в Англию.



Его английские статьи публиковали издательства «Одесские новости», «Южное обозрение» и несколько киевских газет. Со временем гонорары из России стали приходить в Лондон на имя Чуковского нерегулярно, а потом и вовсе прекратились. Жена была беременна, но из-за нехватки денежных средств, Корней отправил её к родителям в Одессу, а сам остался в Лондоне, подыскивая подработку.

Очень сильно понравилась Чуковскому Англия. Правда, поначалу его язык, изученный самостоятельно, никто не понимал. Но для Корнея это была не проблема, он улучшал его, с утра, до вечера занимаясь в библиотеке Британского музея. Здесь же он нашёл подработку в том, что переписывал каталоги, а заодно в оригинале прочитал Теккерея и Диккенса.

Творческий литературный путь

К революции 1905 года Чуковский вернулся в Россию и полностью окунулся в происходящие события. Два раза он побывал на восставшем броненосце «Потёмкин». Затем уехал в Петербург и занялся там издательством сатирического журнала



«Сигнал». Был арестован за «оскорбление величества», провёл под арестом 9 дней, но вскоре его адвокат добился оправдания.

Выйдя на свободу, Корней какое-то время издавал журнал подпольно, но вскоре понял, что издательское дело ему не подходит. Он посвятил свою жизнь писательству.

Сначала он больше занимался критикой. Из-под его пера вышли очерки о Блоке и Бальмонте, Куприне и Чехове, Горьком и Брюсове, Мережковском и Сергееве-Ценском. С 1917 по 1926 годы Чуковский трудился над работой о своём любимом поэте Некрасове, в 1962 году он получил за неё Ленинскую премию.



И когда он был уже довольно известным критиком, к Корнею пришло увлечение детским творчеством:

- ❖ В 1916 году вышел в свет его первый сборник детских стихов «Ёлка» и сказка «Крокодил».
- ❖ В 1923 году были написаны «Тараканище» и «Мойдодыр».
- ❖ В 1924 году был опубликован «Бармалей».

Советские дети выросли на его стихах и сказках, потом читали их своим детям и внукам. До сих пор многие из нас помнят наизусть:

- ❖ «Федорино горе» и «Муху-цокотуху»;
- ❖ «Краденое солнце» и «Путаницу»;
- ❖ «Телефон» и «Айболит».

Впервые в детских произведениях прозвучала новая интонация – малышам никто не поучал. Автор шутливо, но при этом всегда искренне радовался вместе с маленькими читателями красоте окружающего мира.



В конце 1920-х годов у Корнея Ивановича появилось новое увлечение – изучение психики детей и наблюдение за тем, как они овладевают речью. В 1933 году это вылилось в словесный творческий труд «От двух до пяти». Практически на все сказки Корнея Чуковского сняты мультипликационные фильмы.

Корней Иванович вместе со старшим сыном очень много занимались переводами. Благодаря их труду в Советском Союзе смогли прочитать «Хижину дяди Тома» и «Приключения Тома Сойера», «Робинзона Крузо» и «Барона Мюнхгаузена», «Принца и нищего», сказки Уайльда и Киплинга.

Личная жизнь



Первая и единственная любовь пришла к Корнею Ивановичу совсем в юном возрасте. В Одессе на соседней улице проживала еврейская семья Гольдфельд. У главы семейства бухгалтера Арона-Бера Рувимовича и его супруги домохозяйки Тубы Ойзеровны подрастала дочь Мария. Черноглазая и пухленькая девушка очень нравилась Чуковскому. Когда выяснилось, что и он Маше не безразличен, Корней сделал ей предложение. Однако родители девушки были против этого брака. Отчаянная Мария сбежала из дома, и в 1903 году влюблённые обвенчались. Это был первый, единственный и счастливый брак для обоих.

В семье родилось четверо детей, троих из них отец Корней Иванович Чуковский пережил.



В 1904 году появился на свет их первенец – сын Коля. Как и отец, всю жизнь он занимался литературной деятельностью, став знаменитым советским писателем Николаем Корнеевичем Чуковским. Во время Отечественной войны участвовал в обороне Ленинграда, оставался в блокадном городе. В 1965 году он скончался внезапно во сне. Смерть сына стала для 83-летнего Корнея Ивановича тяжелейшим ударом.



В 1907 году в семье Чуковских родилась дочь Лидия, которая тоже стала писательницей. Самые известные её произведения – повести «Софья Петровна» и «Спуск под воду», а также значительное произведение «Записки об Анне Ахматовой».



В 1910 году родился сын Борис. В 31-летнем возрасте он погиб недалеко от Бородинского поля, возвращаясь из разведки. Это случилось практически сразу после начала Отечественной войны, осенью 1941 года.



Самая младшенькая дочь Мария в семье Чуковских родилась в 1920 году. Поздний ребёнок был всеми безумно любим, её ласково называли Мурочка, именно она стала героиней большинства детских рассказов и стихов отца. Но ближе к 10 годам девочка заболела, у неё был неизлечимый костный туберкулёз. Малышка ослепла, перестала ходить и сильно плакала от боли. В 1930 году родители отвезли Мурочку в Алупкинский санаторий для детей-туберкулёзников.

Два года Корней Иванович жил, как во сне, ездил к больной дочери, вместе с ней сочинял детские стихи и сказки.

Но в ноябре 1930 года девочка умерла на руках у отца, он собственноручно сделал для неё гроб из старого сундука. Мурочку похоронили там же, в Крыму.

Именно после её смерти свою любовь к дочери он перенёс на всех детишек Советского Союза и стал всеобщим любимцем – дедушкой Корнеем.



Смерть

Умер Корней Иванович 28 октября 1969 года в Москве от вирусного гепатита.

Похоронен на кладбище в Переделкино рядом с женой.

Память

- ❖ Именем Корнея Чуковского названы улицы в различных населённых пунктах государств бывшего СССР. В 2014 году появилась улица Корнея Чуковского в Санкт-Петербурге.
- ❖ В 1992 году энтомологом А.П. Озеровым был описан новый род и вид мух-муравьевидок, названный в честь самого известного литературного героя из отряда Diptera — *Muchatzokotucha*.
- ❖ В память о Корнее Чуковском, по названию альбома «Чукоккала», получил имя астероид (3094) *Chukokkala*, открытый 23 марта 1979 года Н.С. Черных в Крымской астрофизической обсерватории, название присвоено 11 июля 1987 года.

Награды

- ❖ В 1957 году Корнею Ивановичу Чуковскому была присвоена степень доктора филологических наук;
- ❖ В 1962 году в Великобритании удостоен степени Доктора литературы *Honoris causa* Оксфордского университета;
- ❖ В 1962 году Корней Иванович Чуковский получает Ленинскую премию за книгу «Мастерство Некрасова»;
- ❖ 4 ордена Трудового Красного Знамени.

Произведения дедушки Корнея

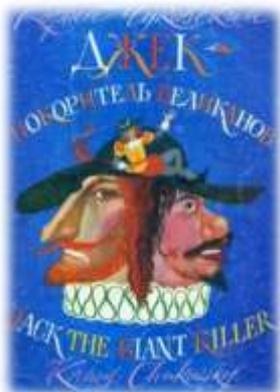
Чуковский К.И. Высокое искусство: [книга о художественном переводе] / К.И. Чуковский. – М.: Советский писатель, 1988. – 349с.

Результаты многолетних наблюдений над созданием художественных переводов он излагает в настоящей книге. Хотя книга посвящена проблемам, связанным с искусством перевода, в ней затронуты и другие существенные вопросы литературного мастерства. Наиболее сложные проблемы излагаются в ней живо и увлекательно.



Чуковский К.И. Джек – покоритель великанов / К.И. Чуковский. – М.: Малыш, 1990. – 27с.

Маленький мальчик по имени Джек странствует по свету и сражается со злыми великанами, которые обижают и мучают людей...





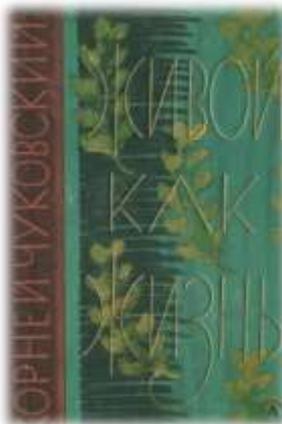
Чуковский К.И. Доктор Айболит: сказка / К.И. Чуковский. – М.: Детская литература, 1988. – 94с.

Сказочная повесть К.И. Чуковского (1882-1969) «Доктор Айболит» написана на основе популярных сказок английского писателя Гью Лофтинга (1886-1947) «Приключения доктора Дулитла» и «История доктора Дулитла»



Чуковский К.И. Ежики смеются: стихи / К.И. Чуковский. – М.: Детский мир, 2013. – 10с.

«Ежики смеются» – это короткое стихотворение Корнея Ивановича Чуковского, которое подойдет для разучивания с маленькими детьми дошкольного возраста.



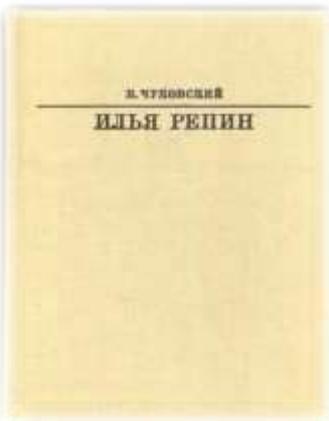
Чуковский К.И. Живой как жизнь: о русском языке / К.И. Чуковский. - М.: Детская литература, 1996. – 207с.

«Живой как жизнь» – книга Корнея Ивановича посвященная развитию русского языка, культуре речи, «мнимым и подлинным» болезням слов. Книга ввела в обиход термин «канцелярит» и вызвала ряд дискуссий в прессе.



Чуковский К.И. Закаляка: сказки, стихи / К.И. Чуковский. – М.: Искатель, 1998. – 63с.

Стихотворение «Закаляка» одно из любимых маленькими читателями произведение К.И. Чуковского. В нем уже любимая нами Мурочка рисует разные вещи. И иногда получается что-то совсем необычное!



Чуковский К.И. Илья Репин / К.И. Чуковский. – М.: Искусство, 1969. – 142с.

Воспоминания известного советского писателя Корнея Ивановича Чуковского о Илье Ефимовиче Репине принадлежат мемуарной литературе. Ярко представляет перед нами Репин – человек, общественный деятель, художник. Не менее интересны страницы, посвященные многочисленным посетителям и гостям знаменитой дачи в Куоккале.



Чуковский К.И. Крокодил / К.И. Чуковский. – М.: Самовар, 2005. – 47с.

«Крокодил» – детская сказка в стихах Корнея Ивановича, первое детское сочинение автора



Чуковский К.И. Мой Уитмен: его жизнь и творчество. Избранные переводы из «Листьев травы» – проза / К.И. Чуковский. – 2-е изд., доп. – М.: Прогресс, 1969. – 304с.

Сборник составляет очерки о жизни и творчестве Уолта Уитмена – великого поэта Америки, написанные Корнеем Ивановичем Чуковским. В него вошли и избранные переводы из сборника Уитмена «Листья травы», стихи, проза.



Чуковский К.И. Люди и книги / К.И. Чуковский. – 2-е изд., доп. – М.: Гослитиздат, 1960. – 669с.

В настоящее второе издание сборника «Люди и книги» вводится ряд статей, отсутствовавших в первом издании: «Уолт Уитмен», «Оскар Уайльд», «Гарин», «От дилетантизма к науке» и др.

Статья «Александр Блок» есть несколько расширенный отрывок из моей «Книги об Александре Блоке», вышедшей вскоре после кончины поэта (1921).



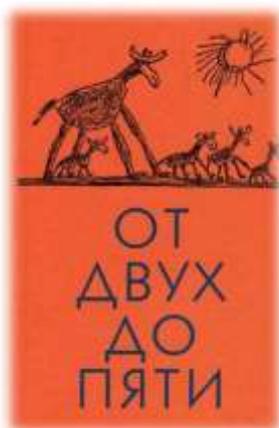
Чуковский К.И. Мастерство Некрасова / К.И. Чуковский. – М.: Художественная литература, 1971. – 711с.

«Мастерство Некрасова» – фундаментальный труд Корнея Чуковского, относящийся к памятникам советского литературоведения. Монография, над которой Чуковский работал несколько десятилетий, исследует творчество Некрасова и рассказывает о месте поэта в русской литературе.



Чуковский К.И. Муха-Цокотуха / К.И. Чуковский. – Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2015. – 31с.

«Муха-Цокотуха» - детская сказка в стихах Корнея Ивановича Чуковского и главная героиня этой сказки.



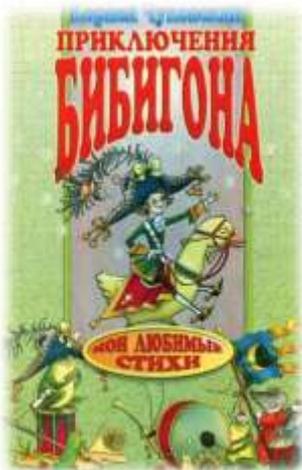
Чуковский К.И. От двух до пяти / К.И. Чуковский. – М.: Педагогика, 1990. – 384с.

На страницах этой книги Корней Иванович воспроизводит мысли и чувства младших школьников и дошколят в рамках языкового исследования. Собранные им высказывания необыкновенно интересны и смешны. Книга будет полезна как для педагогов, так и для широкого круга читателей.



Чуковский К.И. Пираты, людоеды, краснокожие: рассказы для детей / К.И. Чуковский. – М.: Пенаты: Мирт, 1993. – 95с.

Книга признанного классика русской детской литературы К.И. Чуковского рассказывает о необычайных приключениях мореплавателей и авиаторов в экзотических странах.



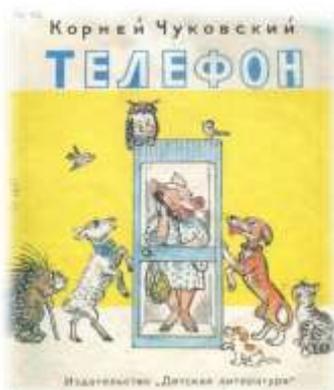
Чуковский К.И. Приключения Бибигона: сказка / К.И. Чуковский. – СПб.: ИД «НЕВА». – [Б.м.]: Олма-Пресс, 2000. – 63с.

«Приключения Бибигона» – одно из самых длинных его произведений. Оно повествует о приключениях маленького сказочного существа, доброго, но немного хвастливого. Чуковский рассказывает, будто он находится на даче вместе со своими внуками и вместе с ними живет крохотный лилипут Бибигон...



Чуковский К.И. Серебряный герб: повесть / К.И. Чуковский. – М.: Детская литература, 1985. – 190с.

Автобиографическая повесть, рассказывающая о детстве и отрочестве Коли Корнейчукова. Книга читается на одном дыхании. В ней присутствует и свойственная Чуковскому ирония и особый стиль изложения, который по настоящему трогает за душу, заставляя возвращаться в свое детство.



Чуковский К.И. Телефон: стихи / К.И. Чуковский. – М.: Детская литература, 1989. – 16с.

Знаменитая стих-сказка Корнея Ивановича Чуковского о вечно трезвонящем телефоне.



Чуковский К.И. Федорино горе / К.И. Чуковский. – М.: Детская литература, 1989. – 16с.

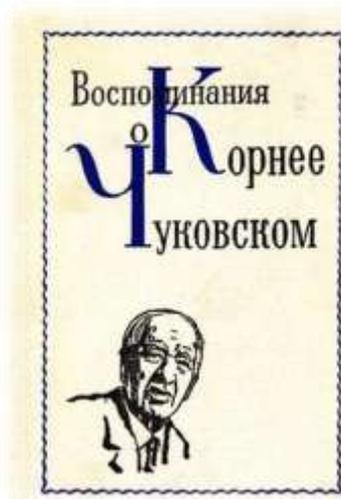
Стих-сказка о том, как важно не прослыть неряхой, следить за внешностью и в целом быть аккуратным.



Чуковский К.И. Чудо-дерево и другие сказки / К.И. Чуковский. – М.: Детская литература, 1988. – 400с.

В сборник «Чудо-дерево» вошли самые известные стихи и сказки.

Книги о Корнее Ивановиче Чуковском



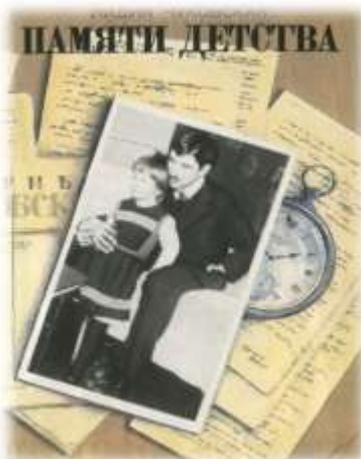
Воспоминания о Корнее Чуковском. – 2-е изд. – М.: Советский писатель, 1983. – 479с.

Воспоминания представленные в сборнике, воссоздает в своей совокупности живой и правдивый портрет К.И. Чуковского. Написаны они в разном ключе – рядом с развернутыми психологическими этюдами, основанными на многолетних наблюдениях, небольшие сюжетные новеллы, рядом со стихотворными посвящениями С. Маршака и Е. Евтушенко и поэтическим образом, созданным в очерке А. Вознесенского, строгие описания деловых встреч и совместной работы в области литературоведения, лингвистики, переводов, а также на радио.



Жизнь и творчество Корнея Чуковского: сборник / сост. В. Берестов. – М.: Детская литература, 1978. – 317с.

В сборник вошли статьи и воспоминания знаменитых современников о Корнее Ивановиче Чуковском, его собственные статьи, материалы к биографии Корнея Ивановича Чуковского и библиография изданных произведений. Издание содержит интересные фотоматериалы.



Чуковская Л.К. Памяти детства: воспоминания о Корнее Чуковском / Л.К. Чуковская. – М.: Московский рабочий, 1989. – 221с.

Эта книга – ее воспоминания о детстве и об отце, Корнее Ивановиче Чуковском (1882-1969), известном детском писателе, поэте, литераторе.

Воспоминания относятся к периоду жизни в Куоккале – финском местечке, где семья Чуковских жила круглый год вплоть до революции.



Чуковский К.И. Дневник (1901-1929) / К.И. Чуковский. – М.: Советский писатель, 1991. – 544с.

Первый том Дневников – уникальный документ в нем отразилась жизнь русской интеллигенции первой трети XX века. Читатель найдет яркие портреты М. Горького, А. Толстого, И. Репина, А. Блока, В. Маяковского, Е. Замятина, А. Ахматовой, А. Кони и др.



Чуковский К.И. Из воспоминаний / К.И. Чуковский. – М.: Советский писатель, 1959. – 463с.

Книга представляет собой сборник воспоминаний Корнея Чуковского о: Борисе Житкове, Илье Репине, Леониде Андрееве, Максиме Горьком, Александре Блоке, Владимире Маяковском и многих других.