

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел*

# *Рязанские писатели и поэты XIX века – юбиляры 2017 года*

*Виртуальный обзор*

*Составитель: Борисенко Т.М.,  
исполняющий обязанности заведующей  
информационно-библиографического  
отдела ЦГБ имени С.А. Есенина*

*Рязань 2017*

## **Анисимова Домна Анисимовна (1812 – 1877)**



Домна Анисимовна Зеленцова родилась в 1815 году (по другим данным в 1808 или 1812 году) в селе Дегтяном, Спасского уезда Рязанской губернии, в семье пономаря при местной сельской христианской православной церкви Анисима (Онисима) Зеленцова. Фамилию «Анисимова» Домна получила по имени своего отца, а настоящая фамилия была вытеснена из обихода и после смерти поэтессы оказалась забыта. На 5-м году заболела оспой и практически ослепла: она могла только отличать день от ночи и тёмные цвета от ярких. Слепота отдалила её от детей: она любила уединение и рассказы стариков о былом, а также чтение книг и богослужение. С самого раннего возраста она очень любила слушать чтение, но до 1835 года не имела случая слышать других сочинений, кроме церковных книг, проповедей, старинных повестей и

сказок. Когда в 1836 году в селе Дегтяное был назначен новый молодой священник С. Иванов, который, познакомившись с Анисимовой, стал читать ей некоторые новейшие произведения, особенно стихотворения современных поэтов. Когда ей было двенадцать лет, ей прочли *«Двенадцать спящих дев»* Василия Андреевича Жуковского, эта баллада произвела на неё такое впечатление, что она лишилась сна, и с этих пор у неё появилось огромное желание слагать стихи, что вскоре она и начала делать, диктуя их своему брату, который записывал её произведения.

Первыми её опытами были *«Колыбельная песнь»* и *«Ночь при шуме ветра»*. Домна старалась скрыть свои произведения, но слух о них дошёл до исправника, который пожелал, чтобы Анисимова описала сельскую жатву. В одну ночь она сочинила довольно большое стихотворение *«Описание жатвы»*. Молва об её сочинительстве распространилась по всему Спасскому уезду, дошла до губернатора, который донёс о том министру внутренних дел и президенту Петербургской академии наук Дмитрию Николаевичу Блудову, последний же препроводил стихи Анисимовой тогдашнему президенту Российской Академии филологу и литературоведу и адмиралу Александру Семёновичу Шишкову. Академия, заслушав одном из своих заседаний присланные стихотворения постановила, в поощрение таланта Анисимовой, выдать ей сто рублей денег, послать ей из книг: *«Часы Благоговения»*, *«Историю государства Российского»* Николая Карамзина и некоторые другие книги, а также напечатать «особою книжкою» её стихотворения тиражом четыреста экземпляров. Также Домне Анисимовой местными церковными властями была назначена субсидия в 40 рублей в месяц, которой она пользовалась до самой смерти, поскольку в двадцать лет ослепла окончательно.

В изданный академией сборник стихотворений поэтессы под заглавием: *«Стихи девицы Анисимовой, слепой дочери деревенского пономаря, сообщённые в Императорскую Российскую Академию и от неё изданные»* (Санкт-Петербург, 1838), вошли следующие стихотворения: *«Ночь при шуме ветра»*, *«На смерть друга»*, *«К колыбельному младенцу»*, *«На рождение малютки»*, *«К увядшему цветку»*, *«Приветствие»* и *«Описание жатвы»*. Кроме того, в российской литературной газете «Северной Пчеле» за 1838 год в № 39 напечатано ещё несколько стихотворений Домны, а в следующем году в журнале «Галатея» появился очерк П. М. Перевлесского «Девица Анисимова» и опубликовано её стихотворение. В 1864 году все стихи Анисимовой были надиктованы, переписаны и переданы библиографу М. П. Полуденскому, но издание второго сборника поэтессы осуществить не удалось. Тем не менее, в 1868 году в Прибавлениях к «Рязанским епархиальным ведомостям» была опубликована подборка из 20 стихотворений Анисимовой, преимущественно духовного содержания, и автобиография поэтессы, а уже в 1901 году вышел сборник «Поэты из народа», содержащий одно стихотворение Домны.

О последних годах жизни Домны Анисимовны сведений практически не сохранилось. Дату смерти (и точную дату рождения) поэтессы удалось установить лишь благодаря заметке священника Павла Алфеева, опубликованной в 1915 году. П. Алфеев смог отыскать могилу Домны Анисимовны, мемориальная надпись на которой гласила: «Завещание покойной, бывшей слепой с отроческих лет девы, Домники Анисимовны Зеленцовой, скончавшейся 12 марта 1877 года, после обычного говения, исполненного на 4 неделе поста в добром здоровье, на 63 году. (Родилась 6 января)».

В начале XX века «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» так охарактеризовал произведения этой поэтессы: *«Стихотворения А. написаны вполне литературным языком, с соблюдением всех правил метрики; их отличительные черты — любовь к природе, покорность судьбе и сильно развитое религиозное чувство»*.

## Литература:

- Анисимова Домна // Библиографический словарь писателей, учёных и художников, уроженцев (преимущественно) Рязанской губернии /сост. И.В. Добролюбов. – Репринтное издание. – Рязань, 1995. – С.8.
- Анисимова, Домна // Русский биографический словарь / репринт. воспроизв. изд. 1896 г. – М., 1999. – Т.2. – С.147.
- Братанова В.А. Анисимова Д. / В.А. Братанова, Р.Я. Вишнякова, Ю.В. Лазарев. // Братанова В.А. Поэзия Рязанского края. XIX в.: хрестоматия / В.А. Братанова, Р.Я. Вишнякова, Ю.В. Лазарев. – Рязань, 2001. – С.18.
- Гаврилов И.Н. Анисимова (Онисимова) Домна Анисимовна / И.Н. Гаврилов // Гаврилов И.Н. Литературная Рязань: библиографический словарь. – Рязань, 1979. – Ч.1. – С.7.
- Гришкина Н.Ю. Анисимова (Онисимова) Домна (Домника) / Н.Ю. Гришкина // Русские писатели. 1800-1917: биографический словарь. – М., 1989. – Т.1. – С.77.
- Домна Анисимова // Поэты из народа: Избр. стихотворения рус. нар. поэтов, с прил. сведений о жизни их и 7 портр.: Для школы и народа / Сост. К. А. Хренов. — М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1901. — 141 с.
- Домна Анисимовна // Про рязаночек – святых, мудрых, достославных: сборник. – Рязань, 1995. – С.91-101.
- Домна Анисимова // Рязанские мадонны. – Рязань, 2014. – С.56-60.
- Сёмин В. Нянька крестьянской поэзии / В. Сёмин // Сёмин В.А. Легенды Рязанского края / В.А. Сёмин. – Рязань, 2010. – С.106-118.
  
- Потапов А. Стихи вслепую / А. Потапов // Областная рязанская газета. – 2016. – 28 января. - С.15.
- Потапов А.Н. Зрячее сердце: о слепой поэтессе из народа Домне (Домнике) Анисимовне Анисимовой (Онисимовой) / А.Н. Потапов // Московский журнал. История государства Российского. - 2013. - № 9 (273). - С. 30-37; Панорама города. – 2015. – 16 сентября. – С.70.
- Бакушина М. Стихи слепой крестьянки / М. Бакушина // Родной город. – 2012. – 3 апреля. – С.12.
  
- Сёмин В. Рязанский Гомер по имени Домна / В. Сёмин // Рязанские ведомости. – 2008. – 25 июля. – С.7.
- Перевлесский П. Девица Анисимова / П. Перевлесский // Галатея. – 1839. – Т.5. - №37. – С.111-128.
- Ляликов Ф. Необыкновенное явление в нравственном мире / Ф. Ляликов //Северная Пчела. - 1838. - № 58. – С.229-230.

# Бибиков Матвей Павлович (1812–1856)



Прозаик и художник М. П. Биби́ков родился 12 июля 1812 года в с. Баловнево Данковского уезда Рязанской губернии в дворянской семье. В 1830-1835 годах он учился на словесном отделении Московского университета, но курс не окончил. Затем Матвей Павлович поступил на службу чиновником особых поручений к своему дяде, саратовскому губернатору. Впервые выступил в печати он в 1841 году.

В 1841-1849 годах М. П. Биби́ков жил в Италии – Риме, Флоренции. Общительный и веселый характер доставил ему обширный круг знакомых во всех сферах итальянского общества, преимущественно же он вращался среди русских художников. По воспоминаниям его современников, Матвей Павлович сочетал живую впечатлительность с заразительной энергией. В Риме он «сделался импровизатором, которому рукоплескали и русские, и итальянцы».

Вернувшись в Россию в 1849 году, М. П. Биби́ков поселился в родовом имении Баловневе и занялся литературным творчеством. Он писал интересные не только по содержанию, но и по форме произведения из итальянской жизни («История одной фрески», «Художники в Италии», «Римская Кампания», «Последний Патито», «Уличные зрелища в Италии», «Понте-Моло», «Пари», «Синьор Петруччио», «Праздник в Чербаро», «Три рассказа туриста», «Ужин художников в 162\*\*\* году» и др.), а также из жизни русских патриархальных помещичьих семей («Бабушка», «Близнецы», «Необыкновенная дуэль», «Старый дворецкий», «Няня» и др.). Его произведения печатались в газете «Московские ведомости», журналах «Отечественные записки», «Русская беседа», «Русский вестник», «Москвитянин», «Пантеон».

Умер М. П. Биби́ков от чахотки в Москве 18 ноября 1856 года.

## Литература:

- Биби́ков Матвей Павлович // Библиографический словарь писателей, учёных и художников, уроженцев (преимущественно) Рязанской губернии /сост. И.В. Добролюбов. – Репринтное издание. – Рязань, 1995. – С.18.
- Биби́ков Матвей Павлович // Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999. – Т. 1. – С. 115.
- Биби́ков Матвей Павлович // Художники Данковского края: библиографический указатель / сост. Т. И. Кузнецова. – Данков, 2007. – С. 2-4.
- Биби́ков Матвей Павлович // Энциклопедический словарь. – Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон 1890 г. – М., 1990. – Т. 6. – С. 659.
- Осьмакова Н.И. Биби́ков Матвей Павлович / Н.И. Осьмакова // Русские писатели. 1800-1917: биографический словарь. – М., 1989. – Т. 1. – С. 265.
- Стромиллов С. М. П. Биби́кову: [стихотворение] // Современник. – С.-Петербург: Типография Е. Фишера, 1839. – Т. XIV. – С. 148-149.

## Макарий (Миролюбов Н.К.) (1817 – 1894)



Николай Кириллович Миролюбов родился в 1817 году в селе Ухолово Рязанской губернии в семье священника Кирилла Прокопьевича Подлесенского. При поступлении в 1827 году в Сапожковское духовное училище ему была дана новая фамилия — Миролюбов. Дальнейшее духовное образование он получил в Рязанской духовной семинарии, где был одним из лучших учеников, почему и был послан в 1839 году учиться за казённый счет в Московскую духовную академию, курс которой окончил в 1842 году по I разряду (13-й магистр XIII курса) и был определён в Нижегородскую духовную семинарию преподавателем логики, психологии и латинского языка. В 1844 году он занял должность помощника инспектора семинарии; с 1845 года — профессор патристики. Монашеский постриг под именем Макарий он принял 2 июня 1846 года в Благовещенском нижегородском монастыре; 9 июня был рукоположён в иеромонаха.

Начиная с 1848 года, на страницах «Нижегородских губернских ведомостей» стали регулярно публиковаться исторические статьи и сообщения профессора иеромонаха Макария; 10 декабря 1849 года он стал членом и сотрудником Императорского русского географического общества; в 1850 году — действительным членом Императорского русского археологического общества и членом-корреспондентом Императорского общества истории и древностей Российских. В это время он обследует библиотеки, архивы губернских и уездных духовных учреждений, монастырей и церквей.

В мае 1853 года Макарий был определён в Пермскую духовную семинарию на должность инспектора, а также профессора богословского класса; 20 июня 1853 года возведён в сан игумена и по распоряжению митрополита Филарета был назначен членом Синодального комитета, образованного для составления охранных описей церковных древностей, после чего был командирован в Вологду, Ярославль, Кострому и Владимир, для изучения важнейших хранилищ церковных древностей в епархиях.

В 1854 году Макарий возведён в сан архимандрита с присвоением ему лично степени настоятеля третьеклассного монастыря, и по назначению Святейшего Синода он отправился для разбора архива Софийского собора. Здесь он написал свой двухтомный труд «Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях».

В 1856 году Макарий был удостоен Ордена Святой Анны 2-й степени. В это же время им было написано «Сказание о трудах и жизни Гавриила, Митрополита Новгородского», за которое в 1857 году ему была объявлена Высочайшая благодарность Его Императорского Величества. С 1858 года он — ректор Рязанской духовной семинарии и настоятель Рязанского Спасского второклассного монастыря.

В 1860 году Макарий был назначен ректором Новгородской духовной семинарии, которую возглавлял до 1866 года. За этот период им были написаны ещё несколько трудов о новгородских древностях: «Путеводитель по Новгороду с указанием его церковных древностей и святынь», «Церковно-историческое и статистическое описание Старой Руссы», «Описание новгородского Юрьева монастыря», «Описание Хутынского монастыря», «Описание новгородского архиерейского дома».

Макарий известен также своей блестящей речью в 1862 году, при открытии памятника «Тысячелетие России». Им также написано большое количество биографических очерков, посвящённых деятелям православной церкви, в том числе Тихону Задонскому.

17 июня 1866 года, по Высочайше утверждённому докладу Святейшего Синода, архимандрит Макарий назначен епископом Балахнинским, викарием Нижегородской епархии. Однако пробыл на этом посту всего лишь год: 29 августа 1867 года по именному Его Императорского Величества указу, данному Святейшему Синоду, повелено ему быть епископом Орловским и Севским. С 25 декабря 1876 года — епископ Архангельский и Холмогорский. С 23 мая 1879 года — епископ Нижегородский и Арзамасский. С 7 июня 1885 года — епископ Вятский и Слободский. 5 декабря 1887 года переведён архиепископом Донским и Новочеркасским. 30 апреля 1894 года уволен на покой, согласно прошению, в Нижегородский Благовещенский монастырь.

В 1870 году Преосвященный Макарий удостоен звания действительного члена Общества восстановления Православного Христианства на Кавказе и получил от этого общества знак св. Нины 2-й степени. 28 марта 1871 года Всемиловнейше сопричислен к ордену св. Анны 1-й степени. В 1872 году избран Почётным членом Московской духовной академии и Московского братства св. Петра Митрополита. Пастырские речи епископа, произнесённые за время пребывания его на архиерейской кафедре в Орле, впоследствии были изданы неоднократно, в том числе и в Москве.

Погребён был в левом приделе Алексеевского храма Нижегородского Благовещенского монастыря.

#### **Литература:**

- Макарий (архимандрит). Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях / Макарий. – М.: Типография В. Готье, 1860. – 1075 с.
- Макарий (Миролюбов Н.К.). Житие Св. Василия, епископа Рязанского / Макарий (Н.К. Миролюбов). – М., 1860.
- Макарий (Миролюбов Н.К.). Сборник церковно-исторических и статистических сведений о Рязанской епархии / Макарий (Н.К. Миролюбов). – М., 1863.
- Макарий (Миролюбов Н.К.). Сведения о Рязанской епархии // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских / Макарий (Н.К. Миролюбов). – 1863. – Кн. II. – С. 1-108; Кн. III. – С. 109-218; Кн. IV. – С. 219-232.
- Архиепископ Макарий (Миролюбов) — монах-аскет и выдающийся учёный XIX столетия // Вестник ПСТГУ. 2009. — Вып. II:4 (33). — С. 147—150.
- Макарий, в миру Николай Кириллович Миролюбов // Библиографический словарь писателей, учёных и художников, уроженцев (преимущественно) Рязанской губернии / сост. И.В. Добролюбов. – Репринтное издание. – Рязань, 1995. – С. 127-133.
- Чекурин Л.В. Макарий (Миролюбов Николай Кириллович) / Л.В. Чекурин / Л.В. Чекурин // Рязанская энциклопедия / гл. ред. В.Н. Федоткин. – Рязань, 1999. – Т. I. – С. 583.
- Яхонтов С.Д. Макарий Миролюбов / С.Д. Яхонтов // Труды Рязанской ученой архивной комиссии. — 1904. — Т. 19.

## Мачтет Григорий Александрович (1852 – 1901)



Григорий Александрович Мачтет родился 3 (15) сентября 1852 года в Луцке (ныне центр Волынской области Украины) в семье уездного судьи.

В 1865 году исключён из 4-го класса Немировской гимназии за сочувствие участникам польского восстания 1863 года; в 1866—1868 годах учился в Каменец-Подольской гимназии, откуда также был исключён за политическую неблагонадёжность. В 1870 году получил разрешение сдать экзамен на звание учителя истории и географии уездных училищ. Два года преподавал в школах Могилёва и Каменец-Подольска. С 1871 года принимал участие в народническом революционном движении.

В 1872 году с целью организации земледельческих коммун в Америке уехал в США. Работал чернорабочим, участвовал в земледельческой общине. Мачтет начал писать в Америке. В 1873 году

опубликовал стихи в газете «Свобода», издававшейся русскими эмигрантами в Сан-Франциско. Вернувшись в Россию, в 1875 году поселился в Петербурге. По приезде в Россию печатал в газетах и журналах очерки из североамериканской жизни («Прерии и пионеры», «В американской школе», «С эмигрантами. Из Европы в Америку», «Перед американским судом», «Община Фрея» и др.), путевые впечатления о поездке в Германию и др., составившие цикл «Путевые картинки» (сборник «По белу свету», 1889). В 1876 году в Лондоне в газете «Вперёд» помещено анонимно стихотворение Мачтета «Последнее прости», посвящённое замученному в остроге студенту-революционеру рязанцу П. Ф. Чернышеву; под названием «Замучен тяжёлой неволей» оно стало популярной революционной песней.

Арестован в 1876 году, пробыл год в одиночном заключении в Петропавловской крепости. В 1877—1884 годах находился в ссылке в Шенкурске Архангельской губернии, затем в Сибири. В ссылке создан цикл «Рассказы из сибирской жизни» (опубликован в «Наблюдателе», «Отечественных записках»); в рассказах «Мирское дело», «Мы победили», «Вторая правда» и других показано бесправие деревни и произвол царской администрации. В них сказалась народническая идеализация крестьянской общины и в то же время отчетливо передана народная ненависть к угнетателям.

В Ишиме, в 1880 году женился на политической ссыльной Елене Петровне Медведевой, участнице «процесса 50-ти». С 1889 по 1891 г. жил под гласным полицейским надзором в Рязани и селе Баграмове Рыбновского района в имени своего тестя Н.И. Родзевича. В 1891—1895 годах жил в Зарайске Рязанской губернии. В Рязани Г.А. Мачтет собирает материалы о пребывании М.Е. Салтыкова-Щедрина в должности местного вице-губернатора и на их основе создаёт очерк «М.Е. Салтыков-Щедрин в Рязани», в Баграмове работает над романом «На заре».

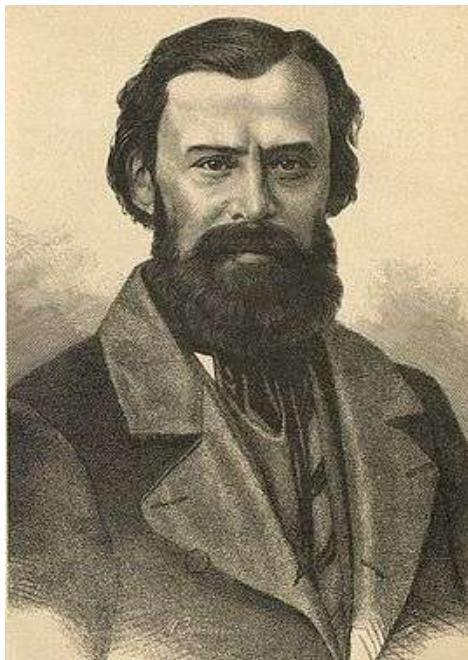
В 1900 году получил разрешение переехать в Петербург. После ссылки Мачтет опубликовал роман «И один в поле воин» (1886) из быта крепостной деревни Западной Украины и повесть «Блудный сын» (1887) об отношении интеллигенции к народу. В повести «Человек с планом» (1886) показано появление на русской почве дельцов и стяжателей. Настроения революционной интеллигенции изображены в романе «На заре» (1892—1893), рассказах «Первый гонорар» (1890), «Первый урок» (1894) и другие.

Умер 14 (27) августа 1901 года в Ялте. Похоронен на Аутском кладбище. Позднее его останки были перезахоронены на Поликуровском мемориале.

#### Литература:

- Мачтет Г.А Избранное / Г.А. Мачтет. - М., 1958.
- Мачтет Г.А Новый доктор и др. рассказы / Г.А. Мачтет. - М., 1960.
- Мачтет Г.А Из статьи «М.Е. Салтыков-Щедрин в Рязани» / Г.А. Мачтет // М.Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. – С., 1975. – Т.1. – С.115-128.
- Г.А. Мачтет: биографическая справка, стихотворения / Г.А. Мачтет // Поэты-демократы 1870-1880-х годов. – Л., 1968. – С.254-260.
- Братанова В.А. Мачтет Г.А. / В.А. Братанова, Р.Я. Вишнякова, Ю.В. Лазарев. // Братанова В.А. Поэзия Рязанского края. XIX в.: хрестоматия / В.А. Братанова, Р.Я. Вишнякова, Ю.В. Лазарев. – Рязань, 2001. – С.45-46.
- Гаврилов И.Н. Мачтет Григорий Александрович / И.Н. Гаврилов // Гаврилов И.Н. Литературная Рязань: биобиблиографический словарь. – Рязань, 1979. – Ч.1. – С.19.
- Майорова О.Е. Мачтет Григорий Александрович / О.Е. Майорова // Русские писатели: биобиблиографический словарь / ред. П.А. Николаев. – М., 1990. – Т.2. – С.17-20.
- Розанова С. А. Мачтет Григорий Александрович / С.А. Розанова // Краткая литературная энциклопедия. - М.: Сов. энцикл., 1962—1978. – Т.4. – С.705-706.

## Мей Лев Александрович (1822 – 1862)



Родился в бедной дворянской семье. Отец будущего поэта, отставной офицер, участник Бородинского сражения, умер молодым; с его смертью пропали почти все семейные накопления. Детство Мей провёл у бабушки, А. С. Шлыковой.

Учился в Московском дворянском институте (1831—1836), за успехи был переведён в Царскосельский лицей (1836—1841); в 1840 в журнале «Маяк» впервые опубликовал стихи. Служил в канцелярии московского генерал-губернатора. В конце 40-х – начале 50-х годов жил в имении своих родных в селе Остроухово Захаровского района. В настоящее время на месте имения, в котором бывал поэт, находится школа.

Сотрудничая с 1849 в «Москвитянине» (стихи, переводы, драма «Царская невеста»), сблизился с М. П. Погодиным и тесно сошёлся с кружком молодой редакции (Ап. Григорьев, А. Островский и др.), возглавив отделы русской и иностранной словесности. Изучал историю, русские летописи, древнюю литературу и фольклор, совершенствовался в знании языков.

Весной 1853 переселился в Петербург, отдавшись исключительно литературной работе. Был корректором, затем постоянным сотрудником и членом редакции журнала «Библиотека для чтения»; до конца жизни занимался заказными переводами. Переводил Шиллера, Гейне, Беранже, Байрона, Мицкевича, Анакреона, Шевченко. Осуществил



перевод «Слова о полку Игореве» с древнерусского языка на литературный язык XIX века с некоторыми отступлениями от подлинника; в переводе использовал стиль, близкий былинному.

На сюжеты драм в стихах «Царская невеста» (1849), «Псковитянка» (1849—1859) и «Сервилия» написаны оперы Н. А. Римского-Корсакова.

Сборники произведений Мей были представлены в библиотеке Чайковского, написавшего 4 романа на тексты его стихотворений и 7 — на тексты переводов. Отдельные стихотворения Мей рекомендовала композитору для его романсов Н. Ф. фон Мекк. Л.А. Мей – автор «Песни про боярина Евпатия Коловрата», в которой отразился интерес поэта к рязанской старине.

Умер от паралича лёгких. Похоронен на Митрофаньевском кладбище Санкт-Петербурга, в 1935 году захоронение было перенесено на Литераторские мостки.

### **Литература:**

- Мей Л.А. Полное собрание сочинений. В 2-х т. / Л.А. Мей. – СПб: Изд-во тов-ва А.Ф. Маркс, 1911.
- Мей Л.А. Избранные произведения / Л.А. Мей. – Л.: Советский писатель, 1972. – (Песня про боярина Евпатия Коловрата).
- Мей Л.А. Забытые ямбы: лирика / Л.А. Мей. – М.: Детская литература, 1984.
- Мей Л.А. Стихотворения / Л.А. Мей. – М.: Советская Россия, 1985.
- Мей Л.А. Тройка: стихотворения / Л.А. Мей. – М.: Детская литература, 1984.
- Братанова В.А. Мей Л.А. / В.А. Братанова, Р.Я. Вишнякова, Ю.В. Лазарев. // Братанова В.А. Поэзия Рязанского края. XIX в.: хрестоматия / В.А. Братанова, Р.Я. Вишнякова, Ю.В. Лазарев. – Рязань, 2001. – С.36-37.
- Гаврилов И.Н. Мей Лев Александрович / И.Н. Гаврилов // Гаврилов И.Н. Литературная Рязань: биобиблиографический словарь. – Рязань, 1979. – Ч.1. – С.19-20.
- Захаркин А.Ф. Мей Л.А. / А.Ф. Захаркин // Захаркин А.Ф. Русские поэты второй половины XIX века. – М., 1975. – С.204-216.
- Кормилов С.И. Мей, Лев Александрович С.И. Кормилов // Русские писатели: биобиблиографический словарь / ред. П.А. Николаев. – М., 1990. – Т.2. – С.25-28.
- Максимов С.В. Лев Александрович Мей: из личных воспоминаний / С.В. Максимов // Максимов С.В. По русской земле. – М., 1989. – С.341-360.
- Щуров И.А. Мей Л.А. / И.А. Щуров // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1962—1978. – Т.4. – С.731-732.
- Абашева Д.В. «Поэт! В твоём сердце чудесный есть клад!» / Д.В. Абашева, Н.Н. Карпова // Литература в школе. – 2013. - №11. – С.13-15.

# Титов, Владимир Павлович (1807 – 1891)



Будущий известный государственный деятель, дипломат и литератор Владимир Павлович Титов родился 28 февраля (12 марта) 1807 года в селе Новики Спасского уезда Рязанской губернии, в семье секунд-майора Павла Петровича Титова и его жены Елизаветы Васильевны, урождённой Дашковой.

Первые годы будущего писателя прошли в приокской глубинке. Когда мальчик подрос, его определили в Благородный пансион при Московском университете, где он учился вместе с Владимиром Одоевским и Степаном Шевырёвым. После окончания курса наук в 1823—1828 служил в Московском архиве министерства иностранных дел, затем в Азиатском департаменте.

В молодости активно участвовал в литературной жизни. Вместе с Одоевским, Шевырёвым, Дмитрием Веневитиновым и другими входил в литературно-философский кружок Общество любознания, существовавший в 1823—1825 годах. Был знаком с Пушкиным, который вывел его под именем Вершнева в незаконченной повести «Мы проводили вечер на даче» (1835), а также Петром Вяземским, Василием Жуковским и многими другими писателями. Публиковался в журнале «Московский вестник» (1827—1828). Титов — автор романтических повестей «Уединённый домик на Васильевском» (альманах «Северные цветы на 1829») и «Монастырь св. Бригиты» (альманах «Северные цветы на 1831»), опубликованных под псевдонимом Тит Космократов.

Особое место в творчестве Титова занимает повесть «Уединённый домик на Васильевском». В 1828 году Пушкин в салоне у Карамзиных рассказал мистическую повесть, которую Титов впоследствии записал и с разрешения Пушкина опубликовал. Позднее повесть публиковалась как под именем Титова, так и под именем Пушкина.

После того, как Титов оставил литературные занятия, он служил генеральным консулом в Дунайских княжествах, посланником в Константинополе и Штутгарте. С 1873 года был председателем Археографической комиссии. Был членом Государственного совета, в котором в 1882—1884 годах занимал пост председателя департамента гражданских и духовных дел. Был почетным опекуном опекунского совета учреждений императрицы Марии по Санкт-Петербургскому присутствию, членом совета воспитательного общества благородных девиц. Являлся почётным членом Санкт-Петербургской академии наук.

Кроме родового гнезда в Новиках, у Титова было имение в селе Шереметева Песочня под Рязанью, которое он приобрёл в 1869 году. Рядом с усадебным домом был разбит парк и выстроен живописный каскад прудов с водяной мельницей. (Ныне село слилось с городским микрорайоном Дашково-Песочня).

В 1891 году Владимир Павлович отправился из своего рязанского поместья в Крым, но в дороге занедужил и 15 (27) сентября скончался в Харькове. Местное духовенство совершило отпевание усопшего, а затем тело Титова было доставлено на родину и нашло упокоение в Успенской церкви села Новики. В наше время в усадебном доме Титовых размещается Шереметьево-Песочинский детский дом.

## Литература:

- Титов В.П. Уединённый домик на Васильевском: повесть / В.П. Титов // Русская фантастическая проза эпохи романтизма (1820-1840 гг.): сборник произведений. – Л., 1991. – С.187-209.
- Гаврилов И. «Архивный юноша» и его повесть / И. Гаврилов // Есенинский вестник. – Рязань, 2001. – Вып.5. – С.27-28.
- Гаврилов И.Н. Рязанец Титов – соавтор Пушкина / И.Н. Гаврилов // Александр Пушкин – «эхо русского народа». – Рязань, 2008. – С.126-130.
- Гаврилов И.Н. Титов Владимир Павлович (псевд. – Тит Космократов) // Гаврилов И.Н. Литературная Рязань: библиографический словарь. – Рязань, 1979. – Ч.1. – С.38-39.
- Горбунов Б.В. Титов Владимир Павлович / Б.В. Горбунов // Рязанская энциклопедия / гл. ред. В.Н. Федоткин. – Рязань, 2000. – Т.2. – С.521-522.
- Греджева Е.В. Краеведческие материалы в изучении литературного процесса. Жизнь и творчество В.П. Титова / Е.В. Греджева // Роль и место краеведения в гражданско-патриотическом воспитании учащихся в образовательных учреждениях: мат. Междунар. научно-практ. конференции / РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань, 2010. – С.92-97.
- Греджева Е.В. Рязанец В.П. Титов – автор повести «Уединённый домик на Васильевском» / Е.В. Греджева // Аспирантский вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина / РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань, 2009. – Вып.14. – С.21-24.
- Титов Владимир Павлович // Библиографический словарь писателей, учёных и художников, уроженцев (преимущественно) Рязанской губернии /сост. И.В. Добролюбов. – Репринтное издание. – Рязань, 1995. – С.281-282.
- Томашевский Б. В. Примечания / Б.В. Томашевский // Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977—1979. - Т. 9. — 1979. — С. 383.
- Черейский Л. А. Титов В. П. / Л.А. Черейский // Черейский Л. А. Пушкин и его окружение / АН СССР. Отд. лит. и яз. Пушкин. комис.; отв. ред. В. Э. Вацуро. — 2-е изд., доп. и перераб. — Л., 1975. — С.412-413.
- Чертков Л. Н. Титов В. П. / Л.Н. Чертков // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1962—1978. - Т. 7. - 1972. — С.518.
- Шустова Т. Владимир, родство помнивший / Т. Шустова // Насельники рязанских усадеб: документально-художественное издание / сост. И. Красногорская. – Рязань, 2007. – С.211-222.
- Потапов А. Знакомец Пушкина / А. Потапов // Областная рязанская газета. – 2016. – 7 апреля. – С.9.
- Потапов А. Возвращение Тита Космокротова / А. Потапов // Панорама города. – 2014. – 20 августа. – С.70.
- Шустова Т. «Едва ли я с молода живее наслаждался Пушкиным...» / Т. Шустова // Рязанские ведомости. – 2007. – 28 сентября. – С.11.
- Шустова Т. Кавалер всех российских орденов / Т. Шустова // Панорама города. – 2007. – 12 сентября. – С.25.
- Иванов В.В. Ещё раз об «Уединённом домике на Васильевском» Пушкина / В.В. Иванов // Звезда. – 2001. - №6. – С.129-143.

