



Символы российской государственности Виртуальный обзор

Составитель:

Кутякина И.А., ведущий библиограф
информационно-библиографического
отдела ЦГБ имени С.А. Есенина

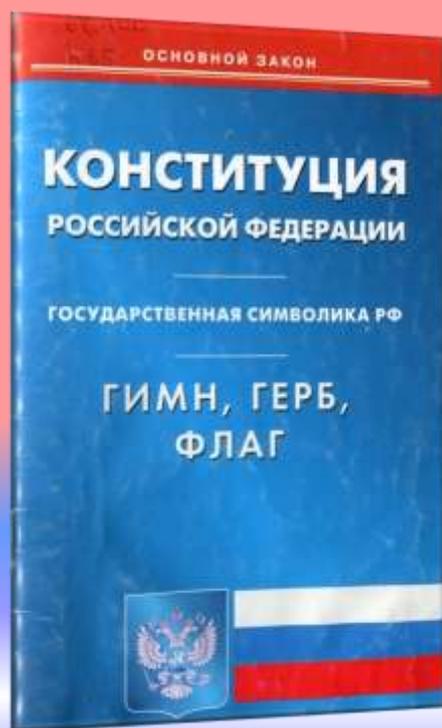
... Знаками полна
повседневная жизнь. Одни
знаки носят временный
характер. Другие остаются в
культуре человека надолго,
наполняясь все большим
числом значений. В результате,
за внешне скромным рисунком
человек видит целый мир,
полный бесконечного смысла.
Так появляется в культуре
символ...



С.А. Ивлев

Что такое государственные СИМВОЛЫ и как они ВОЗНИКЛИ

- Каждое государство имеет свои отличительные символы в виде государственного герба, флага и гимна. Их называют символами государственного суверенитета.
 - Государственные (национальные) символы (греч. symbolon – знак) - установленные конституцией или специальным законом особые, как правило, исторически сложившиеся, отличительные знаки конкретного государства, олицетворяющие его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущие определенный идеологический смысл.



- Конституция Российской Федерации. Гимн Российской Федерации. Герб Российской Федерации. Флаг Российской Федерации. – М.: РИПОЛ классик, 2015. – 64 с. : ил.
- В Конституции Российской Федерации статья 70 официально закрепляет государственные символы нашей страны. Их описание и порядок официального использования устанавливаются специальными конституционными законами.

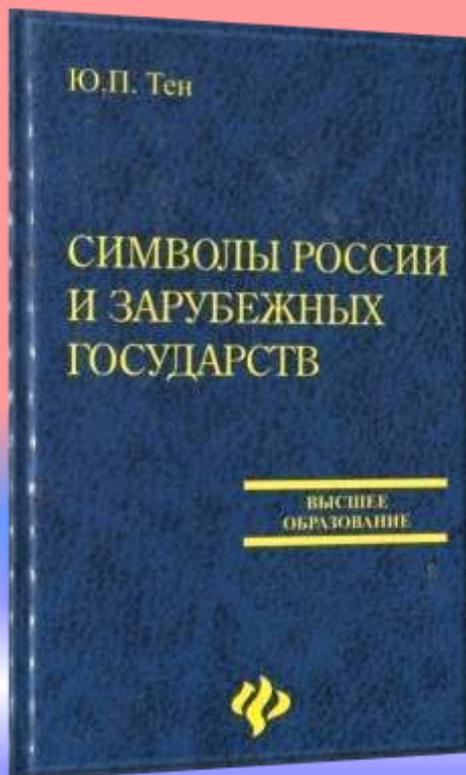


- **Герб. Флаг. Гимн: иллюстративно-методическое пособие.** – [Б. м.]: **ГРАНД - ФАИР, 2008.** – 12 с. : ил.
- В пособии раскрывается значение терминов символики, дается описание и порядок их использования. Книга сопровождается текстом гимна и иллюстрациями.

Символы играют важную роль во всем многообразии проявлений человеческой культуры – в идеологии и религии, политике и праве, литературе и музыке, живописи и архитектуре, литературе и этикете, рекламе и торговле.

Знание символов разных народов, религиозных конфессий, политических партий и движений выступает необходимым компонентом современного гуманитарного образования.

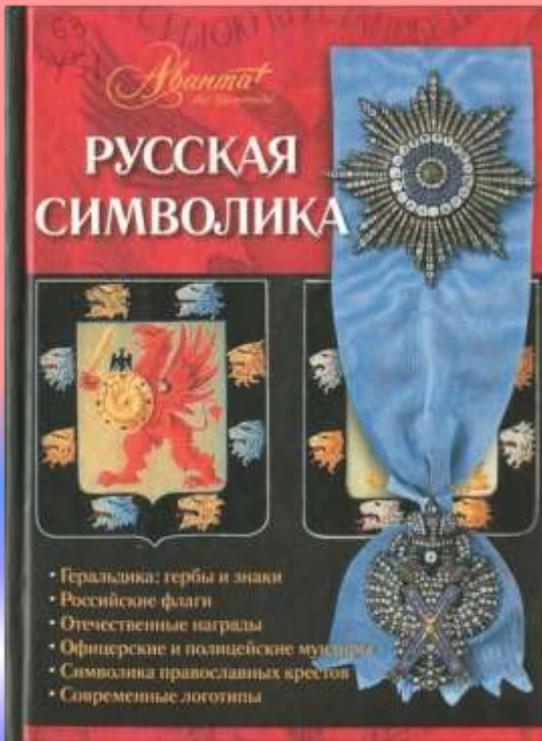
Каждый человек должен знать значения основных символических знаков, правильно их использовать; уважать символы не только своего народа и культуры, но и символы представителей других религий и культур.



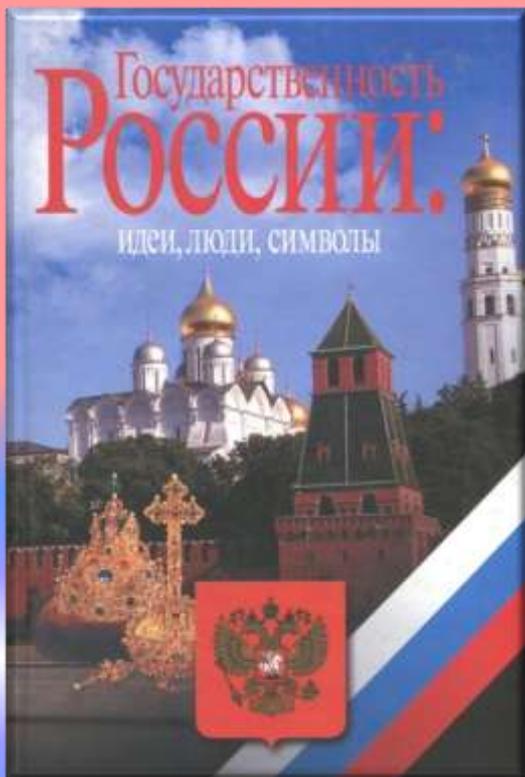
- Тен, Ю.П. Символы России и зарубежных государств / Ю.П. Тен. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 332 с.
- Книга посвящена анализу символа в культуре, его роли в межкультурной коммуникации; дает информацию о политических, государственных, этнических, религиозных символах различных народов и культур. Книга будет интересна читателям, изучающим историю российского государства и его государственных символов.

Символика России – результат длительного историко-культурного развития отечественного общества. История отечественной культуры может быть разделена на ряд культурных периодов: культура древней Руси, культура Московской Руси, культура императорской России, культура советской России, культура современной России. Ключевой чертой символической системы отечественной культуры является то, что в ней переплетаются **символы** как **языческой культуры**, так и **средневековой христианской культуры**.





- Ульянов, А.В. Русская символика / А.В. Ульянов. – М: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 480 с.
- Книгу Александра Ульянова «Русская символика» отличает исторический подход в подаче материала. Автор рассматривает правила русской геральдики в контексте западноевропейской традиции; прослеживает историю российского национального флага, отечественных наград и мундиров; раскрывает символику православных крестов. Интересна глава «Двуглавые орлы России», которая раскрывает историю появления двуглавого орла в качестве русского символа.



- Государственность России: идеи, люди, символы / Сост., науч. ред. Р.Г. Пихоя. – М: РОССПЭН; Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2008. – 447 с.
- Книга посвящена развитию идеи российской государственности в общественной мысли России. История российской государственности – это история людей, участвовавших в управлении страной; история ученых дискуссий и споров; история государственной символики.
- Герб, флаг, гимн на каждом этапе развития страны отражали идею государственности, воплощали понимание места нашей страны в мире.

- Во времена правления императора Николая Первого были установлены строгие правила изображения герба державы. Большой Государственный герб включал в себя гербы всех земель Российской империи. Гербовой щит поддерживался изображениями двух архангелов Михаила и Гавриила. Большой герб использовался в очень редких случаях. В повседневной жизни изображали Малый Государственный герб Российской империи.



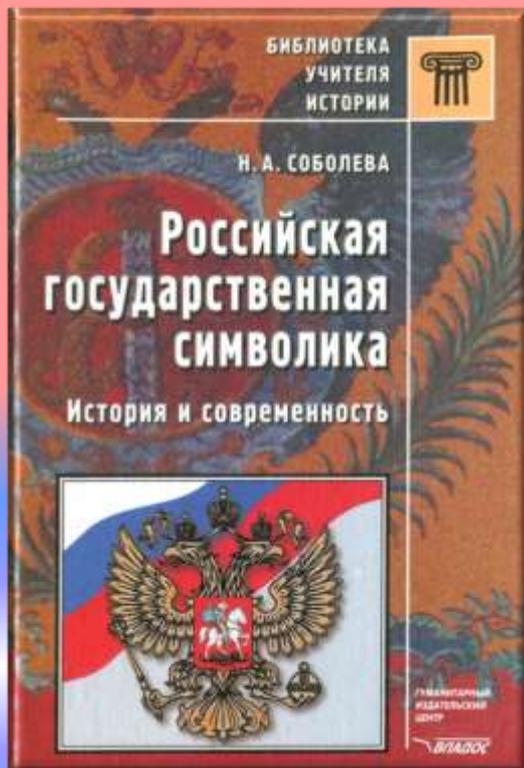
- После Октябрьской революции 1917 года в СССР был утвержден герб , основу которого составила эмблема – перекрещивающиеся серп и молот. Фоном было изображение земного шара, в котором видели призыв к единению всех жителей планеты. На ленте надпись на языках 15 союзных республик – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».





- **Федеральный конституционный закон Российской Федерации, принятый Государственной Думой в декабре 2000 года, установил Государственный герб РФ, его описание и порядок официального использования.**

- **Герб и флаг России. X – XX века. – М. – Юридическая литература, 1997. – 560 с. : ил.**
- Каковы происхождение и судьбы государственных эмблем и их роль в истории нашей страны? «Родовые знаки Рюриковичей», всадники, львы и орлы, стяги Дмитрия Донского и Ивана Грозного, трехцветный флаг, регалии царей и императоров, государственные символы царства, республики – все это рассматривается в книге. Издание содержит цветные иллюстрации.
- **Васькин, В.В. Двуглавый орел в истории государства Российского / В.В. Васькин. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2001. – 56 с. : ил.**
- Книга содержит материалы о гербе Российского государства – двуглавом орле. Показывается история возникновения этого государственного символа, изменения его вида на протяжении столетий, отношение общества к нему на различных этапах отечественной истории.



- **Соболева, Н.А. Российская государственная символика: история и современность / Н.А. Соболева. – М: ВЛАДОС, 2003. – 208 с. : ил.**
- В книге ведущего специалиста в области российской геральдики, доктора исторических наук Надежды Александровны Соболевой рассказано о происхождении герба России, появлении государственного флага, его роли в различные времена, первых национальных гимнах.

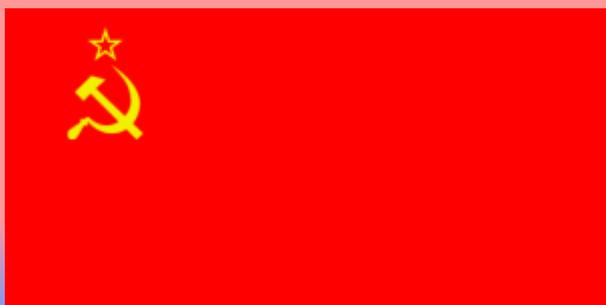
Российский флаг

- Бело-сине-красное полотнище известно с конца XVII века, когда в царствование царя Алексея Михайловича эти цвета были использованы на флагах кораблей Волжско-Каспийской флотилии, в том числе на первом русском корабле «Орел». Впоследствии этот флаг стал употребляться в качестве флага торгового флота, а также наравне с «династическим» - черно-желто-белым – при проведении общенациональных торжеств.



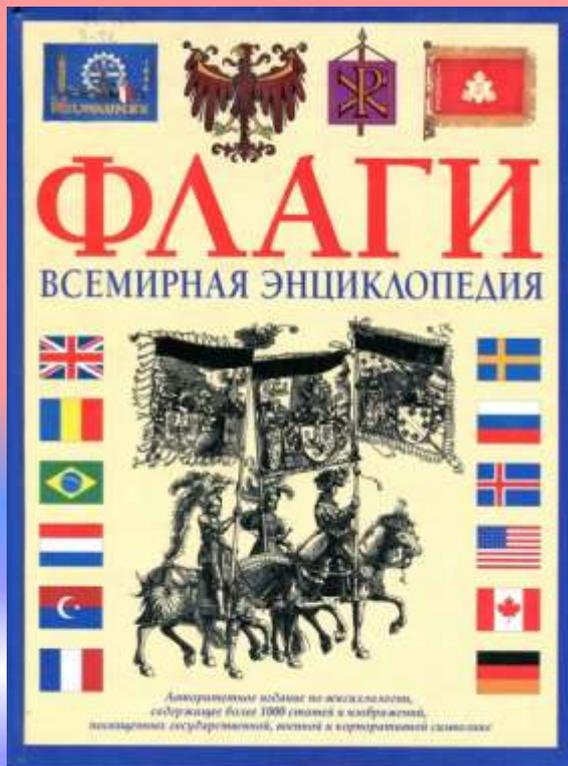
«Династический» - черно-желто-белый флаг Российской империи

- Флагом СССР с 1924 по 1991 год было красное полотнище со звездой,



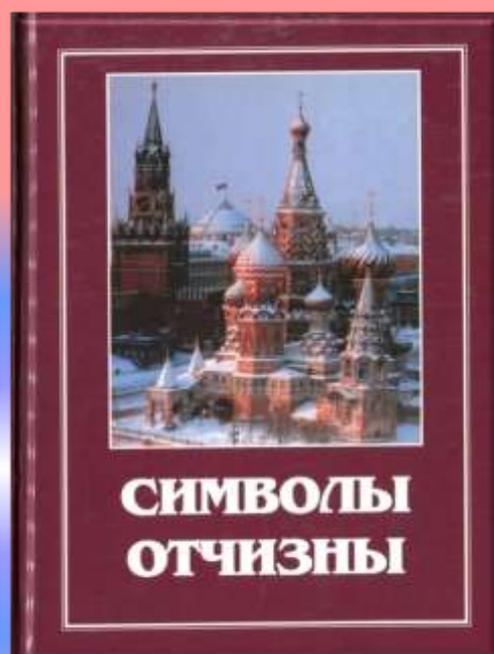
Указ Президента Российской Федерации от 11 декабря 1993 года №2126 утвердил бело-сине-красный флаг в качестве Государственного флага Российской Федерации, а в 2000 году состоялось закрепление этого символа в Федеральном конституционном законе «О Государственном флаге Российской Федерации».

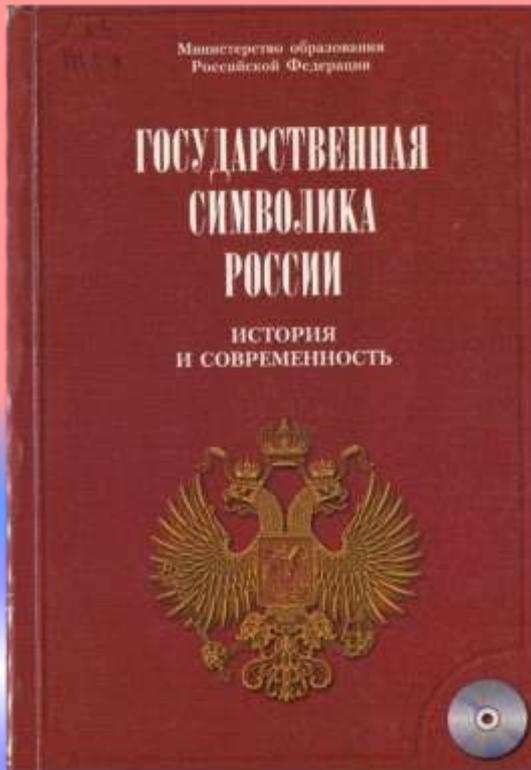




- **Знамяеровский, А. Флаги. Всемирная энциклопедия / А. Знамяеровский. – М: Эксмо, 2009. – 256 с. : ил.**
- Альфред Знамяеровский – известный художник – вексиллолог, автор и составитель целого ряда современных знамен и флагов. Книга будет интересна всем, кто интересуется символикой, геральдикой и хочет прикоснуться к увлекательному миру флагов государств мира и их истории.
- Книга составлена с учетом географического расположения стран по континентам, что упрощает восприятие материала, богато и красочно иллюстрирована.

- **Символы Отчизны: символы России (флаг, герб, гимн). Конституция. Символы регионов / ред. Ю.П. Квятковский. – М: Армпресс, 2007. – 240 с. : ил.**





- **Можейко, И.В. Государственная символика России: история и современность: наглядное пособие / И.В. Можейко, Н.А. Сивова, Н.А. Соболева. – М: ЦНСО, 2003. – 224 с. : ил.**
- Данное пособие посвящено символике России, а также атрибутам государственности – российским наградам. Пособие состоит из 4 тем с развернутыми комментариями, глоссарием (толковый словарь), списком используемой литературы. Изобразительный ряд прилагаемого компакт-диска включает в себя не только тематические изображения (символы, награды), но и иллюстративную поддержку: фотографии объектов исторических и архитектурных памятников; портретную галерею исторических личностей и лиц, награжденных различными наградами.

Государственный гимн России



- Первой мелодией, исполнявшейся в официальных случаях, был марш Преображенского полка, созданный при жизни Петра Великого. С конца XVIII века функции гимна выполнял марш-полонез О.А.Козловского «Гром победы, раздавайся!». Одновременно исполнялся и духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сионе» Д.С. Бортнянского.
- Первым официальным гимном России была «Молитва русского народа» на слова **В.А. Жуковского**, исполнявшаяся на музыку английского гимна.



- С 1833 года до 2 марта 1917 года официальным гимном России была молитва «Боже, царя храни» на музыку **Е.Н. Львова** и слова В.А. Жуковского. Во всем мире этот гимн был признан одним из самых красивых и величественных и даже исполнялся на концертах как самостоятельное произведение.

- До 1943 года в качестве гимна СССР исполнялся «Интернационал», а с 1944 года на музыку А.В. Александрова С.В. Михалковым и Г.А. Эль-Регистаном был написан текст Государственного гимна СССР.





- В 1990 году была утверждена мелодия М.И. Глинки «Патриотическая песнь» в качестве Государственного гимна РСФСР. 11 декабря 1993 года Указом Президента Российской Федерации №2127 эта мелодия была утверждена в качестве Государственного гимна Российской Федерации.
- 25 декабря 2000 года Федеральный конституционный закон №3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации» вернул в качестве мелодии гимна музыку А.В. Александрова, с новыми словами С.В. Михалкова.



Государственный гимн Российской Федерации

стихи: С. Михалков музыка: А.Александров

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Припев:

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься страна! Мы гордимся тобой!*

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля.

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

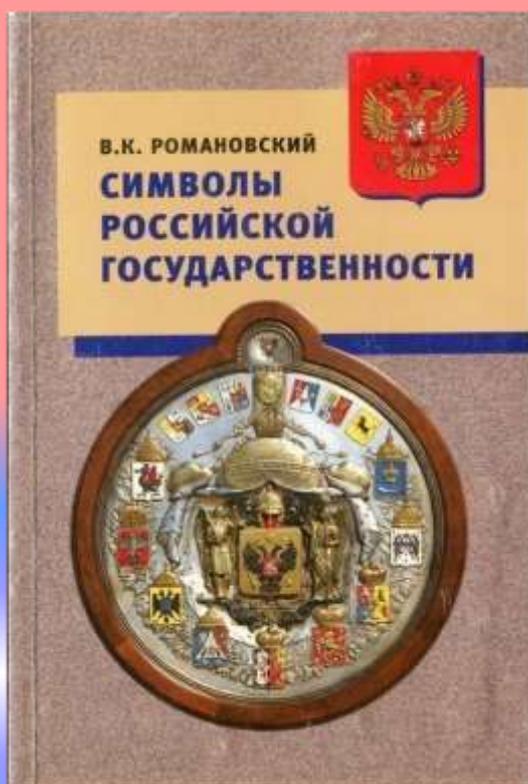
Припев.



- Калашников, Г.В. Гимны России / Г.В. Калашников. – М: Музыка, 2006. – 80 с. : ил., нот.
- В книге вводится определение музыкального произведения «гимн», рассказывается об историческом развитии гимнов: от ритуальных песнопений древних верований, произведений духовной музыки современных религий – к формированию культуры государственных гимнов. Подробно рассматривается история российских гимнов от начала XVIII до начала XXI века.
- В книге приводятся ноты и тексты всех гимнов России, а также важнейших государственных мелодий XVIII века.



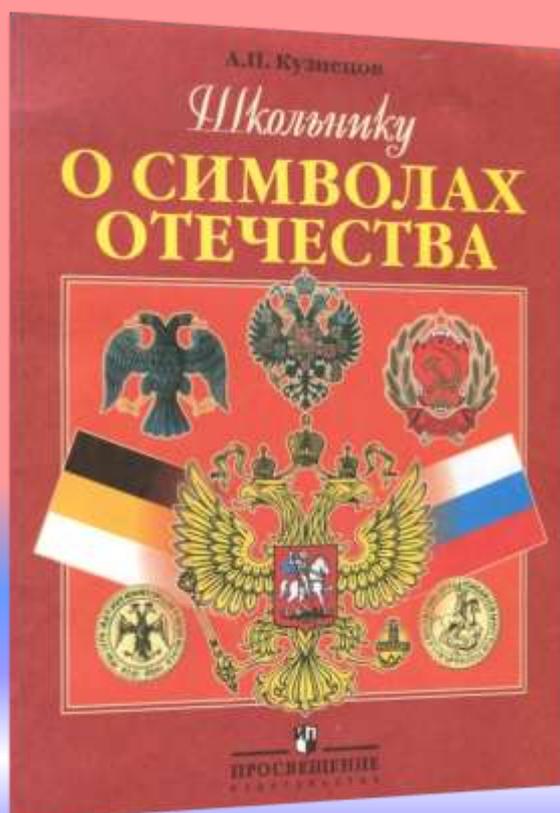
- **Хорошкевич, А. Герб, флаг и гимн: из истории государственных символов Руси и России / А. Хорошкевич. – М: Время, 2008. – 192с.**
- Книга Анны Хорошкевич, специализирующейся на изучении средневековой истории Восточной Европы, в особенности Руси и ее международных отношений, посвящена государственной символике Руси и России. Автор подводит некоторые итоги прошедших в конце XX-начале XXI века дискуссий относительно соотношения национальной и государственной символики, частных вопросов происхождения двуглавого орла, знаков Рюриковичей и других спорных вопросов.



- **Романовский, В.К. Символы российской государственности. Герб. Флаг. Гимн: пособие для учителя / В.К. Романовский. – М: Русское слово, 2002. – 96 с. : ил.**
- В книге в популярной, доступной и лаконичной форме, используя исследования известных специалистов по истории отечественной символике (В. Артамонова, Г. Вилинбахова, В. Лебедева, Н. Соболевой и других) рассказывается об основных государственных символах России: гербе, флаге и гимне. Освещаются условия и причины возникновения символов, их эволюция, трактовка важнейших составляющих элементов, их значение в многовековой истории России.

Школьникам о символах Отечества

- Кузнецов, А.П. Школьнику о символах Отечества: пособие для учащихся / А.П.Кузнецов. – М: Просвещение, 2005. – 32 с. : ил.
- Почему древнерусские знамена называли стягами? Когда в нашей стране появился гимн? Что такое скипетр и держава? Когда в нашей стране отмечается день Государственного флага Российской Федерации? Прочитав эту книгу, вы получите ответы на множество вопросов. В конце каждой главы есть вопросы для закрепления материала; в конце книги - словарь основных терминов.
- Голованова, М.П. Герб, флаг, гимн России / М.П. Голованова. – М: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. – 48 с. : ил.
- Книга «Герб, флаг, гимн России» рассказывает о возникновении современных герба и флага нашего государства, об истории гимна, о наиболее почетных наградах страны. На страницах книги можно познакомиться и с основными понятиями геральдики – науки о гербах. Издание написано простым и доступным языком, украшено красочными иллюстрациями.





- **Государственные символы России: история и современность.** – М: Аргументы и факты, 2009. – 48 с.
- В книге рассказывается о государственных символах нашей страны – Российской Федерации. Как появился на российском гербе орел? Что означают три разноцветные полосы на российском флаге?
- Герб, флаг и гимн – главные символы государства. Но есть еще Конституция – основной закон, по которому строится вся жизнь в стране, есть государственные праздники, государственные награды. Они тоже воплощают в себе честь и величие нашей державы. Обо всем этом можно узнать, прочитав книгу.

Использование государственной символики в патриотическом воспитании граждан

В предлагаемых сборниках обобщен опыт использования государственной символики в патриотическом воспитании граждан Российской Федерации на основе его изучения в органах государственной власти и общественных организаций, а также материалов, поступивших из федеральных органов исполнительной власти. В нем содержатся методические рекомендации по применению этого опыта в практической работе, а также зарубежный опыт использования государственной символики. Приводятся нормативные правовые акты о государственных символах Российской Федерации.

В качестве примера разработки и использования муниципальной символики приводится опыт Рязанской области.

- **Символы России: сборник информационно-методических материалов. – Рязань: Рязанская областная юношеская библиотека, 2007. – 222 с.**



- **Отечественный и зарубежный опыт использования государственной символики в патриотическом воспитании граждан. – М: Армпресс, 2006. – 112с.**



С книгами, представленными в данном обзоре, можно познакомиться в библиотеках Централизованной библиотечной системы города Рязани