

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел



## «ХРАНИТЕЛЬ СРЕДИЗЕМЬЯ»

### ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Составитель:  
Лурина А.А., библиограф I категории  
Информационно-библиографического отдела  
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина

## Ранние годы, детство и семья Толкина

*Джон Рональд Руэл Толкин родился 3 января 1892 года в Блумфонтейне, Южная Африка, в семье Артура Толкина и Мейбл Саффилд Толкин.*

*В детстве Джон Толкин был совершенно обычным ребенком. Он часто играл со сверстниками и проводил много времени вне дома. Единственным запоминающимся эпизодом из его раннего детства был случай связанный с укусом тарантула. Как говорится в медицинских картах, Джона Толкина лечил некий врач по фамилии Торнтон. По мнению некоторых исследователей, именно он и стал впоследствии прообразом мудрого и доброго волшебника Гэндальфа – одного из главных персонажей сразу трех книг Толкина. Кроме того, своеобразное отражение получил тот самый тарантул, укусивший мальчика в раннем детстве. Образ паука был воплощен в злобной паучухе Шелоб, которая атакует героев книги Толкина в одном из ее эпизодов.*



Семья Толкин 1892 г



*Джон и Хилари Толкины  
в 1905 году*

После смерти Артура Толкина от перитонита, Мейбл Толкин вместе с детьми 4-х летним Дж.Р.Р. (в то время его называли Рональд) и его младшим братом Хилари переехала в деревушку под названием Сэйрхоул, при Бирмингеме, Англия.

Данный период стал очень тяжелым в жизни семейства будущего писателя. Денег постоянно не хватало, и единственной отрадой для Мейбл Толкин и её детей стала литература и религия. Достаточно рано Джон научился читать. Однако в этот период большую часть его настольной литературы составляли религиозные книги. Впоследствии к ним добавились еще и сказки некоторых английских и европейских писателей.

Именно этот странный симбиоз сказочной и религиозной литературы и заложил основы фирменного стиля, который был органично воплощен им в дальнейшем.



*Джон Рональд Руэл Толкин с  
матерью*



*Мэйбл Саффилд Толкин  
1870-1904*

Мейбл Саффилд Толкин умерла в 1904 году от диабета и братья Толкины были отправлены жить в интернат к дальнему родственнику семьи и священнику местной англиканской церкви в Бирмингтон. Именно он, по мнению многих, и привил будущему писателю любовь к филологии и языкознанию. С его подачи Дж.Р.Р. Толкин поступил в Школу короля Эдварда, в которой начал изучать древнеанглийский, готский, валлийский, древненорвежский и некоторые другие языки. Данные познания впоследствии очень пригодились писателю в разработке языков Средиземья.



*Джон Толкин в 1916 году*

С фронта Джон вернулся инвалидом и впоследствии зарабатывал себе на жизнь исключительно преподавательской деятельностью. Он преподавал в Университете Лидса, затем – в Оксфордском университете. Так он заработал славу одного из лучших филологов мира, а впоследствии еще и славу писателя.

После окончания учебы Джон Толкин был призван в армию и в составе Ланкаширских стрелков участвовал в Первой мировой войне, в тоже время стараясь продолжать писать. Во время войны погибло много его друзей и впоследствии ненависть к военным действиям оставалась с Толкином до конца его жизни. В разгар военной службы в 1916 году он женился на Эдит Бретт.



*Джон Толкин в Оксфорде*

## Свадьба



*Дж.Р.Р. Толкин с семьей*

Свою жену Эдит Мари Бретт, Толкин встретил в 1908 году, но она была старше его и протестанткой. Опекун Толкина был против этого брака, поэтому поставил условие: молодые люди не должны встречаться или писать друг другу, пока Толкину не исполнится 21 год. Когда этот день настал, Толкин написал своей возлюбленной письмо, в котором признавался ей в любви и просил стать его женой. Та ответила, что помолвлена с другим, потому что думала, что он забыл ее за эти годы. В конце концов, она вернула кольцо жениху и объявила, что выходит замуж за Толкина! Кроме того, по его настоянию она приняла католичество. Помолвка состоялась в Бирмингеме в январе 1913 года, а свадьба — 22 марта 1916 года в английском городе Уорик, в католической церкви Св. Марии. Их союз с Эдит Бретт оказался долгим и счастливым. Супруги прожили вместе 56 лет и воспитали 3 сыновей: Джона Фрэнсиса Руэла (1917), Майкла Хилари Руэла (1920), Кристофера Руэла (1924), и дочь Присциллу Мэри Руэл (1929).



*1906 год, Эдит Мари Бретт 17 лет*



*Дж.Р.Р. Толкин с супругой*



*Эдит Толкин с сыном  
Кристофером*



В двадцатые годы Толкин начал писать свое первое литературное произведение – «Сильмариллион», которое состояло из небольших рассказов и содержало описание вымышленного мира Средиземья. Однако работа над данным произведением была завершена несколько позже. Стараясь угодить своим детям, Джон взялся за написание более легкого и «более сказочного» произведения, которое уже в скором времени получило название «Хоббит или Туда и обратно».

В данной книге мир Средиземья впервые ожил и предстал перед читателями в виде целостного образа. Книга «Хоббит» была издана в 1937-м году и стала довольно успешна среди англичан.





Несмотря на этот факт, долгое время Толкин всерьез не задумывался о профессиональной писательской карьере. Он продолжал преподавать, а параллельно с этим работал над циклом преданий «Сильмариллиона» и созданием языков Средиземья.

В период с 1945-го по 1954-й он писал исключительно небольшие произведения – преимущественно рассказы и сказки. Однако уже в 1954-м году свет увидела книга «Братство кольца», ставшая первой частью знаменитой серии «Властелин колец». Следом за ней последовали и другие части – «Две твердыни» и «Возвращение короля». Книги были изданы в Британии, а затем и в США. С этого момента по всему миру начался настоящий «толкиновский бум».



*Дж.Р.Р. Толкин  
в 1973 году  
последнее фото.*

### *Признание Дж.Р.Р. Толкина. «Властелин колец»*

В шестидесятые годы популярность эпопеи «Властелин колец» стала настолько велика, что превратилась в один из главных трендов того времени. В честь толкиновских героев называли чайные, рестораны, общественные заведения и даже ботанические сады. Некоторое время спустя многие видные деятели даже ратовали за вручение Толкину Нобелевской премии в области литературы. Данная премия, однако, обошла его стороной. Хотя наград и различных литературных призов в личной коллекции писателя все равно скопилось немало.

Кроме того, уже в тот период Джоном Толкином были проданы права на экранную адаптацию своих произведений. Впоследствии видными деятелями Англии и США были созданы многочисленные аудиоспектакли, игры, мультипликационные картины и даже полнометражные голливудские блокбастеры, снятые по мотивам книг Толкина. Однако большую часть всего этого автор уже не застал.



*Бюст Дж.Р.Р. Толкина  
в Оксфорде*

## Смерть Дж.Р.Р. Толкина

В 1971-м году после смерти его жены Эдит Мари писатель впал в затяжную депрессию. Буквально год спустя у него обнаружилась кровоточащая язва желудка, а некоторое время спустя еще и плеврит. 2 сентября 1973-го года Толкин умер от многочисленных болезней в возрасте 81-го года. 6 сентября Толкина отпели в католической церкви в Хедингтоне и затем погребли рядом с женой на выделенном для могил католиков участке муниципального оксфордского кладбища в Вулверкоте.

Гравировка на надгробной плите гласит:

*Эдит Мари Толкин*

*Лютиэн*

*1889-1971*

*Джон Рональд*

*Руэл Толкин*

*Берен*

*1892-1973*

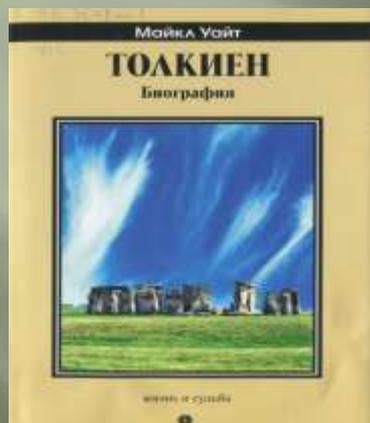


## В честь Дж. Р.Р. Толкина названы:



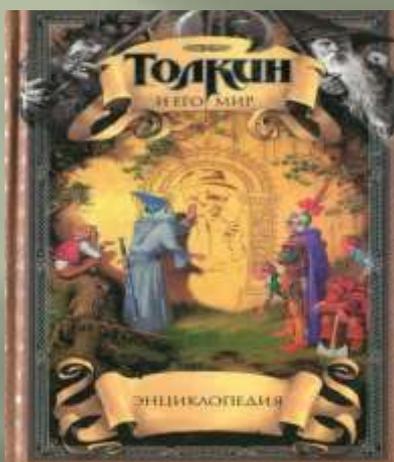
- ❖ *Астероид (2675) Tolkien;*
- ❖ *Морской рачок Leucothoe tolkienii с системы подводных хребтов Наска и Сала-и-Гомес (Тихий океан);*
- ❖ *Стафилинида Gabrius tolkienii Schillhammer, 1997 (Обитает в Непале (Khandbari, Induwa Khola Valley)); род ископаемых трилобитов Tolkienia из семейства Acastidae (Phacopida).*
- ❖ Названиями географических объектов Средиземья и именами персонажей, фигурирующих в произведениях Толкина, названы многие реальные географические объекты и животные.
- ❖ Члены рок-группы The Beatles, которым понравился «Властелин Колец», хотели сделать музыкальный фильм по книге и сняться в нём сами. Пол МакКартни должен был сыграть роль Фродо, Ринго Старр — Сэма, Джордж Харрисон — Гэндальфа, а Джон Леннон — Голлума. Толкин был в шоке от такой идеи.

*Книги о великом писателе Дж.Р.Р.  
Толкине*



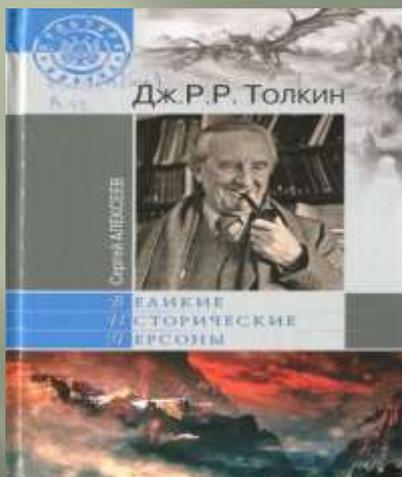
**Уайт М. Толкин. Биография / М.  
Уайт. – СПб.: Амфора, 2013. – 249с.**

Биография автора легендарного  
«Хоббита» и культовой трилогии  
«Властелин колец».



**Королев К.М. Толкин и его мир:  
энциклопедия / К.М. Королев. – М.:  
АСТ; СПб.: Terra Fantastica, 2000. – 592с.**

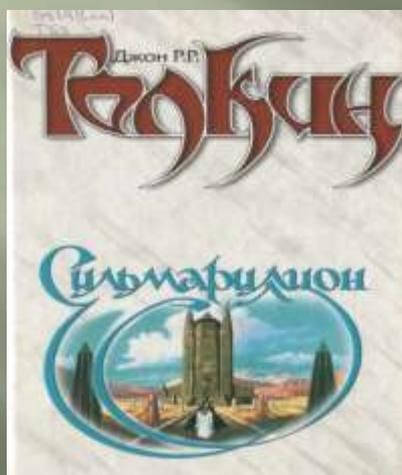
Эта книга - о мире, созданном  
воображением английского писателя  
Джона Р.Р. Толкина (1892-1973), мире  
удивительно реальном, мире, суровое  
очарование которого вот уже семьдесят лет  
покоряет новые поколения читателей. Эта  
книга приглашает в путешествие по миру  
Толкина, и всякий, кто соберется посетить  
Арду, побывать в Валиноре и побродить по  
просторам Средиземья, следует иметь ее  
под рукой.



**Алексеев С.В. Дж.Р.Р. Толкин / С.В. Алексеев. – М.: Вече, 2013. – 415с.**

Дж.Р.Р. Толкин – человек-парадокс. Во всем – и в жизни, и в литературе. Поэтому и эта книга – не «обычная» биография, а, скорее, биография творчества на фоне времени, попытка увидеть человека в срезе его исторической эпохи. Какие задачи ставил перед собой автор подобной биографической книге о Толкине? Во-первых, рассмотреть в целом литературное творчество Толкина в ныне доступной полноте через призму его мировоззрения. Во-вторых, показать Толкина как свидетеля и участника событий его чрезвычайно бурной эпохи. Наконец, в-третьих, – исследовать место Толкина в истории жанра «фэнтези».

## *Произведения великого писателя Дж.р.Р. Толкина*

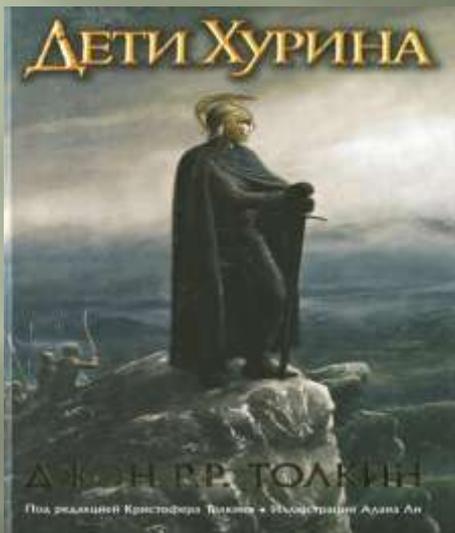


**Толкин Дж. Сильмариллион / Дж. Толкин; пер. с англ. Н. Эстель. – М.: АСТ, 2003. – 429с.**

Перед вами – «Сильмариллион».

Книга о первых Эпохах Средиземья. Книга, в которой поведана не только история великой войны меж Светом и Тьмой, тысячелетия сотрясавшей величайший мир за всю история жанра фэнтези, но и предыстория Колец Всевластия – Колец, путь которых по Средиземью еще только начинается...

Вы читали «Властелина Колец»? Тогда читайте его ПРЕДЫСТОРИЮ!..



**Толкин Дж.Р.Р. Дети Хурина: Нарн и Хин Хурин: Повесть о детях Хурина / Дж.Р.Р. Толкин; пер. с англ. С. Лихачевой. – М.: АСТ, 2015. – 313с.**

Последнее из «Утраченных сказаний» Средиземья...  
Последнее произведение великого Джона Рональда Руэла Толкина.

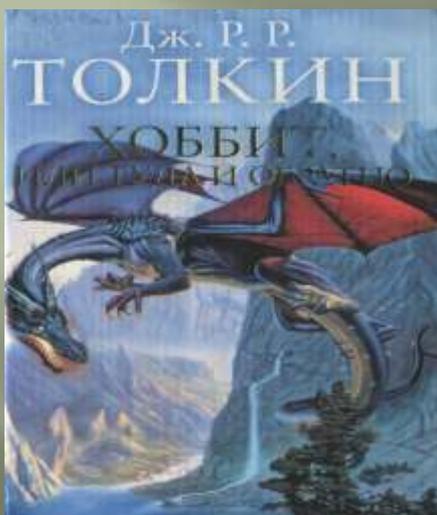
Книга, рукопись которой подготовил к публикации и отредактировал сын Толкина Кристофер.

История короля Хурина и его сына, проклятого героя Турина Турамбара, жребием коего было нести погибель всем, кого он полюбит.

История черных дней эльфийских королевств Средиземья, одного за другим падавших под натиском сил Темного Властелина Моргота...

История лучшего друга Турина – эльфийского воина Белега Куталиона – и его сестры Ниэнор...

История великого подвига и великой скорби.



**Толкин Дж.Р.Р. Хоббит, или Туда и обратно: повесть: пер. с англ. / Дж.Р.Р. Толкин. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 412с.**

Хоббиты – маленькие существа, ростом взрослому человеку по пояс. Но они не гномы, волшебством не занимаются, а по характеру добродушные и смеются от души...

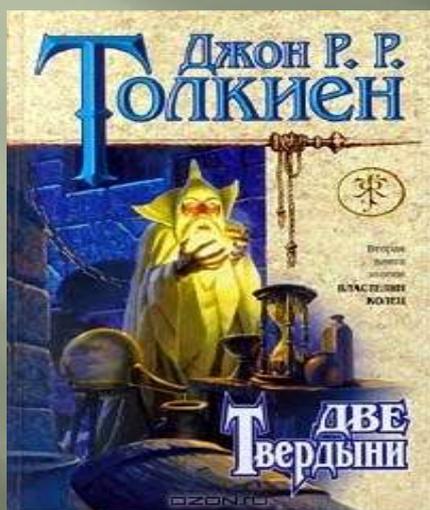
И вот Хоббиты отправились в поход. И чего только с ними не приключилось! Пришлось им участвовать и в великом сражении, которое назвали Битвой Пяти Воинств.



**Толкиен Дж.Р.Р. Хранители: повесть: пер. с англ. / Дж.Р.Р. Толкиен. – М.: Яуза: Эксмо, 2003. – 540с.**

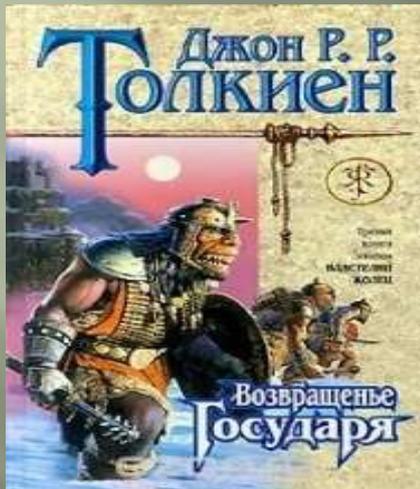
Это первая часть всемирно известной трилогии Джона Рональда Руэла Толкиена «Властелин Колец» (1954-1955).

Хоббиту Фродо, племяннику знаменитого Бильбо Бэггинса, доверена важная и очень опасная миссия — уничтожить в горнице Огненной горы Кольцо Всевластья, с помощью которого Повелитель Тьмы жаждет подчинить себе все народы Средиземья. И отважный хоббит с друзьями отправляется в полное смертельных опасностей путешествие...



**Толкиен Дж.Р.Р. Две твердыни: повесть: пер. с англ. / Дж.Р.Р. Толкиен. – М.: Яуза: Эксмо, 2003. – 508с.**

Во второй книге, "Две твердыни", отряд хранителей Кольца распадается, а война приходит на земли Рохана - государства вольных Всадников, союзников Гондора. Арагорн, Гимли и Леголас вместе с младшими хоббитами помогают рохирримам в жестокой битве против сил темного мага Сарумана, дорога же Фродо и Сэма лежит к Изгарным горам и далее, в мрачную крепость Кирит-Унгол, где открывается потайной ход в Темную страну...



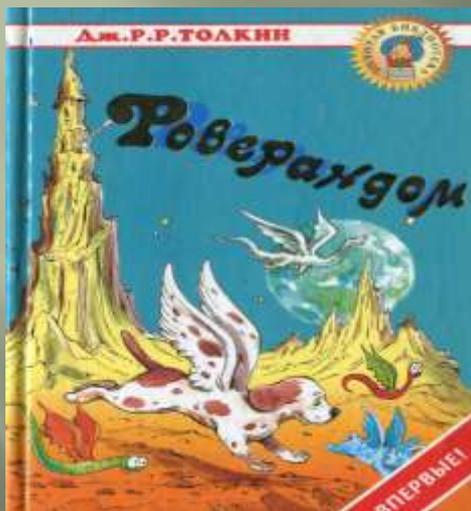
**Толкиен Дж.Р.Р. Возвращение Государя:**  
повесть: пер. с англ. / Дж.Р.Р. Толкиен. –  
М.: Яуза: Эксмо, 2003. – 476с.

Стены Минас-Тирита, крепости Последней Надежды, осаждают бесчисленные рати Черного Властелина Сауона. Повелитель сил Тьмы уже готов праздновать победу, не замечая в упоении собственной мощью двух маленьких человечков, приближающихся к Роковой Горе, чтобы уничтожить Кольцо Всевластия. От мужества полуросликов зависит судьба всего Средиземья...



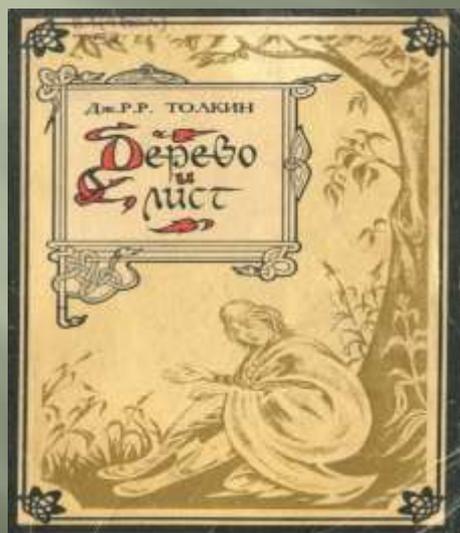
**Толкин Дж.Р.Р. Приключения Тома Бомбадила и другие истории:** повесть: пер. с англ. / сост. С. Степанов. – СПб.: Азбука, 1999. – 416с.

В книге собрана малая проза Дж.Р.Р. Толкина, стихотворения, примыкающие к трилогии «Властелин Колец», а также некоторые другие стихи, баллады и героическая пьеса.



**Толкин Дж.Р.Р. Роверандом / Дж.Р.Р. Толкин; пер. с англ. Н. Шантырь. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 173с.**

Эта удивительная и добрая сказка была написана Дж.Р.Р. Толкином в 1936 году. В ней он рассказывает читателю о маленьком щенке Ровере, который был неосторожен и случайно обидел волшебника. Нет-нет, вовсе не злого волшебника! Просто тот очень обиделся. А ведь все знают, сколько глупостей совершают люди, когда обижаются! И волшебники - не исключение. С этого всё и началось. Волшебник по имени Артаксеркс превратил Ровера в игрушку. Что же было дальше? Почему Ровер стал в конце концов Роверандомом? Что происходит на тёмной стороне Луны? И как туда добраться?.. Все эти тайны откроет вам прекрасная и добрая история Дж.Р.Р. Толкина о щенке Роверандоме, который прошёл длинный путь и всё-таки сумел найти свой дом.



**Толкин Дж.Р.Р. Дерево и лист: о волшебных историях: лист работы Мелкина / Дж.Р.Р. Толкин; пер с англ. Н. Прохоровой; С. Кошелева. – М.: Прогресс: Гнозис, 1991. – 141с.**

Мелкин был художником и особенно долго он писал одну картину. Сперва на ней появился лист, трепещущий на ветру, а за ним и все дерево...

А затем с Мелкином произошло кое-что необычайное...