

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Рязани»
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина
Информационно-библиографический отдел*



Художник А.Минаева

Новые публикации о С. А. Есенине

*Библиографический список литературы
за 2-е полугодие 2023 г*

Рязань 2023

Книги, полученные в ЦБС в 2023 году

Произведения С. А. Есенина:

Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. – Ленинград : Советский писатель, 1990. - 463 с.

Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин. - Москва : Эксмо, 2017. - 606 с.

Есенин, С. А. "Шел Господь пытаться людей в любви..." : [стихи] / С. А. Есенин ; автор предисловия А. И. Михайлов. - Санкт-Петербург : Глаголь, 1995. - 207 с.

Произведения о С. А. Есенине:

Есенинский вестник. Выпуск 15 (20). - Рязань : Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, 2022. - 215 с.

Крылов, В. И. Есенин от "Аристана до Англетера" : монография / В. И. Крылов. - Рязань : Литера М, 2015. - 447 с.

Сергей Есенин. Голос русской души : [путеводитель по истории России]. - Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2023. - 32 с.

Статьи из периодических изданий и книг

Биография

Соколов, А. Слушайте музыку революции / А. Соколов // Литературная газета. - 2023. - 8-14 ноября. - С. 17.

Какую роль сыграла Октябрьская революция в жизни С.А. Есенина. Версии о смерти.

Родственники. Друзья. Современники

Блудов, Ю. В. Рязанская ссылка Екатерины Есениной / Ю. В. Блудов // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 77-86.

В статье приводятся архивные документы о следственном деле друга Есенина и мужа его сестры Екатерины Василия Наседкина, также даётся информация о пятилетней ссылке Екатерины Есениной с детьми в Рязань.

Евдокимова, В. Ю. "О други игрищ и забав...": С.А. Есенин и семья Сардановских / В. Ю. Евдокимова, Н. М. Лыгорева // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 63-68.

Статья рассказывает о семье Сардановских, с представителями которой Сергея Есенина связывала юношеская дружба.

Королёв, М. А. Семейство Изрядновых: архивные находки / М. А. Королёв // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 65-75.

В статье представлены новые документы из фонда Центрального исторического архива г. Москвы, относящиеся к истории Анны Романовны Изрядновой - первой гражданской супруги С. А. Есенина, матери его сына Георгия.

Творчество

Самоделова, Е. А. О повести "Яр" Есенина: материалы к энциклопедической статье / Е. А. Самоделова // Материалы и исследования по рязанскому краеведению: сборник научных работ. - Рязань: ОГБУ ДПО "Рязанский институт развития образования", 2022. - Т. 76. - С. 88-112.

Материалы исследования повести Сергея Есенина "Яр".

Сорокин, А. А. Монолог Хлопуши в исполнении С.А. Есенина и в театральных постановках драматической поэмы "Пугачев" / А. А. Сороки // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 69-73.

В статье сравнивается монолог Хлопуши из поэмы "Пугачёв" в исполнении С.Есенина, В.Высоцкого и В.Яковлева.

Кутычкина, Т. Ю. Потенциал поэтических текстов С.А. Есенина - основа для реализации аксиологического подхода в обучении русскому языку / Т. Ю. Кутычкина // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 52-55.

В статье представлен подход к обучению русскому языку на основе поэтических текстов С.А. Есенина.

Архипова, Е. В. О фразеологизмах со значением "дом" и их трансформации в поэзии С.А. Есенина. / Е. В. Архипова, Е. А. Капаева // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 43-48.

В статье рассматриваются фразеологические единицы со значением "дом", которые занимают особое место в творчестве С.А. Есенина.

Николаева, А. А. Стихотворение С. А. Есенина "Узоры" как отклик на события первой мировой войны / А. А. Николаева. // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 19-23.

В статье анализируется раннее стихотворение С.А. Есенина "Узоры", созданное в годы Первой мировой войны, с учётом историко-литературного контекста.

Савченко, Т. К. "Персидские мотивы" как справочная статья для Есенинской энциклопедии / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 11-18.

В статье рассматривается поэтический цикл С. А. Есенина "Персидские мотивы", созданный в результате поездок поэта на Кавказ в Баку, Тифлис, Батуми, а также критическое восприятие произведений цикла современниками.

Шубникова-Гусева, Н. И. Сергей Есенин. "Железный Миргород". Справочная статья для Есенинской энциклопедии / Н. И. Шубникова-Гусева // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 6-10.

В статье кратко охарактеризованы мотивы, контекст, творческая история, основные источники и поэтика путевого очерка С.А. Есенина "Железный Миргород".

Рязанов, Д. Е. Художественное осмысление ветхозаветной символики в мотивно-образной структуре революционно-романтических поэм С. А. Есенина 1917-1919 гг. / Д. Е. Рязанов // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 76-83.

В статье рассматриваются особенности художественного осмысления ветхозаветных мотивов в цикле революционно-романтических поэм С. А. Есенина 1917-1919 гг. Выявляются цитаты из книг Ветхого завета и их источники.

Котомцев, Д. О. Циклообразующие связи метацикла С. А. Есенина "Москва кабацкая": композиция и лирический сюжет / Д. О. Котомцев // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 58-64.

В статье анализируются циклообразующие связи книги стихов С. А. Есенина "Москва кабацкая" как художественной целостности, рассматриваются также композиция и лирический сюжет.

Дрожжина, Е. Ю. Анималистическая тематика в произведениях С. А. Есенина / Е. Ю. Дрожжина, О. А. Харитонов // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 55-57.

В статье анализируется ряд произведений С.А. Есенина анималистической тематики, в которых поэт исследует душевные переживания и волнения животных, а также учит читателей любить и бережно относиться к животному миру.

Суворкина, Е. Н. Феномен сакрализации детства в поэзии С. Есенина ("Бог-младенец"): культурологический аспект / Е. Н. Суворкина // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 36-47.

На примере стихотворения С.А.Есенина "Исус-младенец" рассмотрен архетип "Бог-младенец", на развитие которого сильное влияние оказала религиозная составляющая жизни будущего поэта.

Апалькова, Е. С. Стихотворение "Спит ковыль, равнина дорогая..." С. А. Есенина: справочная статья для Есенинской энциклопедии / Е. С. Апалькова // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 27-28.

Материал о стихотворении С. А. Есенина "Спит ковыль, равнина дорогая,,," подготовлен в рамках работы над Есенинской энциклопедией.

Скороходов, М. В. Стихотворение С. А. Есенина "Закружилась листва золотая,,,": расширенный вариант статьи для Есенинской энциклопедии / М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 22-26.

В статье рассматривается стихотворение С. А. Есенина "Закружилась листва золотая..." Характеризуются публичные исполнения стихотворения автором, многочисленные отклики современников на это произведение, учтена его характеристика литературоведами, отмечены переводы и музыкальные сочинения.

Николаева, А. А. Книга С. А. Есенина "Зарянка. Стихи для детей": стихотворения о весне и лете в энциклопедическом формате / А. А. Николаева // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 15-21.

В статье представлена информация о стихотворениях С.А. Есенина "Плачет месяц за овинами...", "С добрым утром!", "По лесу леший кричит на сову...", "За рекой горят огни...". Отмечены особенности их поэтики с учетом мнения исследователей.

Воронова, О. Е. Стихотворение С. А. Есенина "Город" в контексте антиурбанистической традиции в русской и зарубежной поэзии XIX - первой четверти XX века / О. Е. Воронова. - // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 11-14.

В статье даётся анализ стихотворения С.А. Есенина "Город", рассматриваются историко-литературные параллели и контексты, связывающие есенинское произведение с антиурбанистическими тенденциями в русской и зарубежной поэзии.

Шубникова-Гусева, Н. И. Сергей Есенин. "Вечером синим, вечером лунным...": справочная статья для Есенинской энциклопедии / Н. И. Шубникова-Гусева. // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 8-10.

В статье охарактеризованы мотивы, творческая история, поэтика, музыкальные произведения на слова стихотворения С. А. Есенина "Вечером синим, вечером лунным..."

Творческие взаимовлияния и взаимосвязи. С. Есенин и мировая литература. Переводы

Дроффина, Е. Ю. С. Есенин и Л. Андреев: к проблеме взаимовосприятия / Е. Ю. Дроффина // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 49-51.

В статье рассматриваются проблемы взаимовосприятия Л.Н. Андреева и С.А Есенина, что общего между поэтами, и что явилось определяющим фактором двух, на первый взгляд непохожих авторов.

Макарем, И. Ф. Стихотворение С.А. Есенина "Письмо к женщине" в переводе на арабский язык / И. Ф. Макарем // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 40-42.

Представлено стихотворение С.А.Есенина на арабском языке.

Маслоброд, С. Н. Владимир Маяковский и Сергей Есенин - контрапункт поэзии серебряного века / С. Н. Маслоброд // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 34-39.

Даётся сравнительный анализ творчества Маяковского и Есенина и их точек зрения на суть поэзии и миссию поэзии.

Кушниренко, В. Ф. И ныне Сергей Есенин популярен в Молдове / В. Ф. Кушниренко // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 31-33.

В статье представлен материал об изданиях произведений Есенина в Молдове.

Хомяков, В. Он видел жизнь насквозь... / В. Хомяков // Рязанские ведомости. - 2023. - 25 октября. - С. 4.

Как повлияло творчество русских и зарубежных писателей на поэзию Сергея Есенина.

Самоделова, Е. А. "Николины притчи" А. М. Ремизова (1917): мог ли С. А. Есенин подсказать не только сюжеты, но и название этого цикла? / Е. А. Самоделова // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 48-54.

В статье впервые высказана гипотеза о том, что С. А. Есенин мог дать совет А. М. Ремизову по поводу названия "Николины притчи"; рассмотрены вероятные источники знания Есениным слова "притчи" и традиций этого жанра, указаны случаи применения данной лексики в творчестве поэта.

Макарем, И. Ф. Поэма Сергея Есенина "Чёрный человек" на арабском языке: опыт перевода / И. Ф. Макарем // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 32-35.

Оригинальный перевод поэмы С.А.Есенина "Чёрный человек" на арабском языке.

Машенкова, И. О. Есенинская тема в повести Николая Воинова "Беспризорники": из литературной истории Русского зарубежья / И. О. Машенкова // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 29-31.

В статье рассматривается автобиографическая повесть писателя Русского зарубежья Николая Воинова в аспекте восприятия её героями личности и творчества С. А. Есенина и проводится сопоставление сюжета повести с обстоятельствами встречи Есенина с беспризорниками в 1925 году.

Увековечение памяти

Раева, Д. "Есенинский бульвар" вышел в свет / Д. Раева // Рязанские ведомости. - 2023. - 8 декабря - С. 18.

В декабре вышел в свет очередной номер газеты рязанского землячества в Москве "Есенинский бульвар", который рассказывает о деятельности рязанского землячества в Москве.

Квашина, Л. П. Литературно-художественный фестиваль "Есенинская весна. Донецк-2023" / Л. П. Квашина // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 74-76.

В Есенинском центре Донецкого государственного университета прошёл ежегодный литературно-художественный фестиваль "Есенинская весна".

Разумнова, М. В. "Орнамент - это музыка": символика резных наличников (На материале фотоархива Государственного музея-заповедника С.А. Есенина) / М. В. Разумнова // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 56-62.

В статье анализируется символика резных наличников крестьянских изб с Константиново и отражение в ней взглядов Сергея Есенина на народный орнамент, изложенных в его трактате "Ключи Марии"

Моланин, Ю. Знакомый Ваш Сергей Есенин... / Ю. Моланин // Рязанские ведомости. - 2023. - 27 октября. - С. 17.

Члены рязанского землячества приняли участие в различных мероприятиях Москвы, посвящённых С.А. Есенину.

Милова, В. Прекрасные мгновения "Есенинских дней" / В. Милова.// Рязанские ведомости. - 2023. - 27 октября. - С. 6.

В Государственном музее-заповеднике Сергея Есенина состоялся IX Межрегиональный фестиваль театрального искусства "Тот образ во мне не угас...", посвящённый 128-й годовщине со дня рождения великого поэта.

Астафьев, В. По лужам - за здоровьем и медалями / В. Астафьев // Рязанские ведомости. - 2023. - 13 октября. - С. 20-21.

В Рыбновском районе состоялся Всероссийский Есенинский пробег, участники которого бежали из района Рыбное на родину Сергея Есенина.

Милова, В. Жёлтая блуза Маяковского и котелок Есенина / В. Милова. - // Рязанские ведомости. - 2023. - 11 октября. - С. 7.

В Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина открылась выставка, посвящённая взаимоотношениям двух крупнейших поэтов Серебряного века Сергея Есенина и Владимира Маяковского.

Милова, В. "На земле, мне близкой и любимой,," / В. Милова. - // Рязанские ведомости. - 2023. - 4 октября. - С. 6.

Всероссийский праздник поэзии собрал в Константинове любителей творчества Сергея Есенина со всей страны.

Соколов, Д. Встречи с земляками / Д. Соколов // Рязанские ведомости. - 2023. - 27 сентября.- С. 4.

В Музейном центре имени Солженицына представили рукописный сборник стихов Сергея Есенина "Больные думы", о котором общественность узнала только полвека спустя после написания.

Милова, В. Борис Иогансон: "Константиново - на все сто!" / В. Милова // Рязанские ведомости. - 2023. - 15 сентября. - С. 5.

Государственный музей-заповедник С. А. Есенина ежегодно принимает гостей со всей России и реализует новые проекты.

Мойсеюк, Т. Творчество как образ жизни / Т. Мойсеюк // Молодёжная среда. - 2023. - № 18. - С. 3.

В РГУ имени С.А Есенина прошёл Фестиваль научного и литературно-художественного творчества студентов "Есенинская весна".

Милова, В. Дарить радость, любовь и свет / В. Милова // Рязанские ведомости. - 2023. - 11 августа. - С. 7.

На праздновании 58-летия со дня основания Государственного музея-заповедника С.А. Есенина заслуженная артистка России Екатерина Гусева представила свою новую музыкально-литературную программу, посвященную Сергею Есенину.

Милова, В. "Край любимый! Сердцу снятся..." / В. Милова. - // Рязанские ведомости. - 2023. - 2 августа. - С. 4.

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина отметил 58 лет со дня основания.

Квартников, П. В. Студенческий фестиваль "Есенинская весна - 2023": интеграция с новыми территориями и выход на Ближний Восток / П. В. Квартников // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 6-7.

Статья посвящена итогам XIX Всероссийского фестиваля научного и литературно-художественного творчества студентов "Есенинская весна", состоявшегося в РГУ имени С. А. Есенина в мае 2023 года.

С. Есенин в литературе и искусстве

Бочков, В. Д. Есенин. Сокровенная музыка (Эссе) / В. Д. Бочков // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 88-89.

Эссе посвящено внутренней музыкальности и мелодике есенинского стиха.

Саввина, Е. Ю. Образ С. А. Есенина в мемуарах В.Г. Шершеневича "Великолепный очевидец. Поэтические воспоминания 1910-1925 гг." / Е.Ю. Саввина // Современное есениноведение. - 2023. - N 2/65. - С. 84-87.

В статье обобщаются оценки и характеристики личности и творчества С. А. Есенина, особенности его бытового поведения, содержащиеся в мемуарах В. Г. Шершеневича.

Отношение общественности и её отдельных представителей к деятельности Есенина. Есениноведы

Скороходов, М. В. Газета и издательство "Бакинский рабочий" в справочных статьях Есенинской энциклопедии / М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2023. - N 3/65. - С. 24-30.

В статье на основе работ есениноведов, обследования периодики и других источников раскрывается краткая история газеты "Бакинский рабочий" - издания, в котором в 1924-25 годах были впервые опубликованы произведения С.А. Есенина.