

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно – библиографический отдел*



## **С.А. Есенин в изобразительном искусстве**

*Библиографический список литературы*

*Рязань 2007*

1. Иванов, Н. 100-летие со дня рождения Сергея Есенина / Н.Иванов // Юный художник.-1995. - №10. - С.1.  
Образ поэта в искусстве.
2. Юшкин, Ю. Дорогой образ: [Есенинская тема в изобразительном искусстве] / Ю. Юшкин // Лит. Россия. – 1985. - 4 октября. - С.9.

### **Есенин в творчестве художников**

3. Аверина, Г.И. Есенин и художники / Г.И. Аверина.- Рязань: Поверенный, 2000.- С.111.
4. Анфимов, С. Народный художник СССР Ф.Д. Константинов: «Есенин вошел в мою жизнь» / С. Анфимов // Рязанские ведомости.- 2005.-1 октября.- С.3.
5. Анфимов, С. Рисуют школьники: о выставке работ учащихся к 90-летию С.Есенина в школе №50 / С. Анфимов // Приокская правда.- 1985.- 2 октября.
6. Воронова, О.Е. Несказанный свет / О.Е. Воронова // Есенинский вестник: вып.5. - Рязань, 2001. - С.53-55.  
Есенинская тема в творчестве художника В.А. Шестакова.
7. Енишерлов, В. Его самородная стихия: портрет Есенина рисует С. Городецкий / В.Енишерлов // Сов. Россия.- 1985.- 8 сентября.- С.4.
8. Енишерлов, В. Пропавший портрет Сергея Есенина / В. Енишерлов // Наше наследие. - 2006. - №77. - С.105.  
О портрете С. Есенина 1915 г. работы С. Городецкого.
9. Казаков, А. Есенин и художники / А. Казаков // Искусство.- 1987. – №1.-С.39-45.  
Взаимоотношения поэта с художниками-современниками.
10. Казаков, А. Монпарнас поэта: Есенин и художники / А Казаков // Звезда. – 1987. - №6. - С.167-176.
11. Карохин, Л. В доме на бывшей Алексеевской: (История происхождения прижизненного портрета С.Есенина. Художник В.А. Юнгер) / Л. Карохин // Лит. Россия. – 1987. - 13 ноября. - С.24.
12. Карохин, Л. Портрет Сергея Есенина / Л. Карохин // Совр. есениноведение.- 2006. - №5. - С.280-284.  
Рисунок В. Юнгера «Сергей Есенин».
13. Коренева, Е. Академики в Константинове / Е. Коренева //Ряз. ведомости. –2006. – 28 июля. - С.3  
Художественная выставка.
14. Кузнецова, В. Портреты Есенина / В. Кузнецова // Наука и бизнес на Мурмане. – 2000. - №6.- С.14-24.

15. Литературно-мемориальный музей С.А. Есенина: [С.А. Есенин в произведениях советских художников]: Комплект открыток / Текст К.П. Воронцова. – М.: Сов. художник, 1981.- 13 цветных открыток.
16. Небольсин, С.А. Дети о Есенине. Их учителям и матерям / С.А. Небольсин // Литература в школе. – 2006. - №1. – С.46-48.  
Об иллюстрациях детей по творчеству С. Есенина.
17. Овчинников, Г. В стране берёзового ситца...: (О выставке В. Калошина во Владимире, посвященной С.А. Есенину) / Г. Овчинников // Приок. правда. – 1981. - 3 марта. - С.4.
18. Охупкина, К. Есениниана Якушевского / К. Охупкина // Переяславль. – Рязань, 1995. - №4. - С.173-175.
19. Рогожанская, Э. «В стране берёзового ситца...»: (О выставке во Владимире В.И. Калошина) / Э.Рогожанская // Приокс. правда. – 1981.- 22 марта. – С. 4.
20. Русский век с Есениным: [Образ Есенина в рисунках Татьяны Поляковой] // Сов. Россия. –1995. – 3 октября. – С.1.
21. Русь – есенинская муза // Юный художник. – 1995. - №10.- С.4-5.  
Образ Есенина в живописи.
22. Рядом с Есениным: рязанский художник П.А. Радимов // Приокская правда. - 1987.- 14 октября.
23. Светлый взгляд: [Образ С.Есенина в творчестве художников- современников поэта] // Ветеран. – 1989. - № 52. – С. 8-9.
24. Степанченко, Д. Иллюстратор Есенина / Д.Степанченко // Приокс. Правда.- 1990. – 23 сентября  
Итальянский художник С. Фьюме известен и как книжный иллюстратор. Прекрасны его иллюстрации к некоторым стихам С.Есенина.
25. Художники есенинской темы // Юный художник. – 1995. - №10. – С.5-7.  
О творчестве художников Н. Калиты, С. Савостина, В. Малолеткова , Т. Соколовой.
26. Чукалин, А. Цвет черёмухи: [Художник А. Талалаев работает над портретом С. Есенина] / А.Чукалин // Лит. Россия. – 1981. - 3 апреля. - С.9.
27. Юшкин, Ю. Кто же он, Дид Ладо? /Ю.Юшкин // Историч. газета.- 1999. - №5-6. – С.15.  
Художник Дид Ладо и С. Есенина. Рисунок С. Есенина, на котором изображен художник.

### **Есенин в графике и почтовых знаках**

28. Анфимов, С. Графическая сюита / С. Анфимов //Приокская правда. - 1990. - 30 сентября.  
Гравюры Ф. Константинова на стихи С. Есенина.

29. Волжанский, А. [О почтовых марках и конвертах, посвящённых С. Есенину] /А.Волжанский // Филателия СССР. - 1986. - №5.
30. Есенин, такой молодой // Правда. – 1995. – 5 сентября. – С.4.  
Марка, посвященная 100-летию Есенина. Художник В. Илюхин.
31. Звонарёва, Л.У. Графические версии прочтения поэзии С. Есенина художниками – иллюстраторами / Л.Звонарева, Л.Магницкая //Творчество С.А.Есенина: Вопросы изучения и преподавания: Сборник научных трудов. – Рязань, 2003. – С.107-117.
32. Константинов, Ф.Д. Сергей Есенин: [Альбом гравюр] /Ф.Д.Константинов. - Л. : Художник РСФСР,1970. – 11 с.
33. Профессор графики // Радечко, П. Гомельская Есениниана. – Б.М., 2000. – С. 4-5.  
Художник А. Мельянец – творчество С. Есенина.
34. Сазонов, А. Уральский гравёр / А.Сазонов // Берегиня. – 1992. - №1 (март). – С.54.  
Художник Р.В. Копылов посвятил несколько десятков ксилографий любимому поэту С. Есенину.
35. Филипенко, Г. Почтовая Есениниана: По материалам школьного музея / Г.Филипенко // Наука и бизнес на Мурмане. – 2000. - № 6. – С.25 -27.

### **Есенин в скульптуре**

36. Алекперова, Е. Есенин, каким он был / Е.Алекперова // Лит. Россия. - 1995. -№6. - С.10.  
В мастерской скульптора Н.А. Селиванова десятки скульптурных портретов С. Есенина.
37. Анфимов, С. Поэт и скульптор: Есенин и Коненков / С.Анфимов // Ряз. комсомолец.-1985.- 10 сентября.
38. Астахов, В. Чтоб и моё степное пенье сумело бронзой прозвенеть.../ В. Астахов // Приокская газета. – 1995. – 10 августа.  
В Москве к 100-летию С. Есенина будет открыт бронзовый памятник (скульптор А.А.Бичуков).
39. Буткевич, О. Разговор Пушкина с Есениным: гартинки с выставки /О. Буткевич // Правда. - 1996. – 10 апреля. – С.4.  
Скульптурная «есениниана» Николая Селиванова.
40. Гордиенко, В. Он первым показал Есенина в камне /В.Гордиенко // Ряз. ведомости. - 2005. - 2 февраля.  
Тема С. Есенина в творчестве скульптора С. Селиванова.
41. Есенин появился и в Орле // Культура. – 2001.-1-14 ноября (№42).- С.2.  
В Орле открыт памятник С. Есенину, где поэт часто бывал в доме своей жены З. Райх.

42. Касаткин, В. Есенинская земля Ваганькова: [О новом памятнике – надгробии поэту на кладбище столицы ] /В.Касаткин // Приокская правда. – 1986. – 1 октября.
43. Козлова, Е. «Желание работать не оставляет меня никогда» / Е.Козлова // Слово.- 2004.- №3 (май-июнь). – С.99-111.  
Есенинская тема в творчестве скульптора Н. Селиванова.
44. Колесникова, Н. Анатолий Бичуков: «Главное – сохранить школу» / Н.Колесникова // Юный художник.- 2002. - № 5. – С.14-17.  
О памятнике Есенину на Тверском бульваре и его создателе.
45. Коненков, С .Т. Скульптурный портрет С.А. Есенина./ С.Т.Коненков // С веком наравне. Т. 3. - М., 1974. – С.234 – 245 .
46. Коняев, Н. Стали бронзой Есенина строки / Н.Коняев // Рос. вести - 1995. - 4 августа . - С.3. - (Презентация).  
Образ С. Есенина в скульптурах С. Алипова.
47. Кошечкин, С. Под кленами Ваганькова: [Об открытии памятника – надгробия С. Есенина] / С. Кошечкин // Правда. – 1986. – 22 июня.
48. Кузнецова, В.Е. «Моё степное пенье сумело бронзой прозвенеть» // Сергей Есенин и литературный процесс: традиции, творческие связи / В.Е. Кузнецова. – Рязань, 2006. – С.309-328.  
Памятники и бюсты Сергея Есенина.
49. Медведева, Т. На Тверском бульваре: Памятник [С. Есенину] / Т. Медведева // Культура. – 1995. – 30 сентября (№ 38). – С.7.
50. Новый памятник Есенину // Ряз. ведомости. – 2005. – 5 октября. – С.4.  
Станция Дивово Московской железной дороги.
51. Обыденкин, Н. В Воронеже установлен памятник Есенину / Н. Обыденкин // Ряз. ведомости. – 2006. – 13 декабря. – С.3.
52. Обыденкин, Н. Памятник Сергею Есенину открыт в Липецке / Н. Обыденкин // Ряз. ведомости. – 2002. – 18 сентября.
53. Обыденкин , Н. Пенье, прозвеневшее бронзой / Н. Обыденкин // Приок. газ.- 2002.-11 сентября.  
В Липецке открыт памятник С. Есенину.
54. [Памятник С. Есенину в Таврическом саду] // Нева. – 1996. - №1.- С.207-208.
55. Панкратов, В. Памятник над Окой / В.Панкратов // Ряз. ведомости.- 2001.- 28 июля.  
Автор памятника С. Есенину в Рязани скульптор А.П. Кибальников – почетный гражданин Рязани.
56. Реунов, Н. Великому сыну России / Н. Реунов // Приокская газета.- 1995.- 3 октября.  
В Рязани в сквере на ул. Астраханской установлен бюст С. Есенина.

57. Сашин, А. Певцу и гражданину: [на Ваганьковском кладбище] / А.Сашин // Ряз. комсомолец.- 1986. – 2 октября.
58. Сергей Есенин вышел на Тверской бульвар // Известия.- 1995.- 3 октября.- С.1.  
Открыт памятник С. Есенину в Москве на Тверском бульваре  
(скульптор А. Бичуков)
59. Сердюков, М. [О памятнике С. Есенину в Москве] / М.Сердюков // Комс. Правда.- 1986.- 22 июня.  
Автор – народный художник РСФСР, скульптор А. Бичуков.
60. Серебряков, В. Над окскими просторами / В. Серебряков // Приокская правда.- 1990. - 16 июня.- (Памятники).  
О памятнике С.А. Есенину на берегу р. Трубеж (скульптор А.П. Кибальников).
61. Соколов, Д. Как святое причастие / Д. Соколов // Приокская газета.- 1995.- 5 октября.  
Об открытии памятника С. Есенину на Тверском бульваре в Москве.
62. «Стою я на Тверском бульваре»: [Открытие памятника С. Есенину в Москве]: фото В.Кругликова // Труд. – 1995. – 3 октября. – С.1.  
Есенин в изобразительном искусстве. Авторы монумента  
скульптор Анатолий Бичуков и архитектор Анатолий Климкин.
63. Тарасов, А. Добро начинается с памяти / А. Тарасов // Россия молодая.- 1996. - №3. - С.36-39.  
Скульптор А. Бичуков – автор надгробного памятника С. Есенину на Ваганьковском кладбище и др. произведений, посвящённых Есенину.
64. Фролова, Н. Дарящие вдохновение / Н.Фролова // Милиция.- 1996.- №1.- С.40-42.  
О скульпторе, народном художнике СССР и России А.А. Бичукове, авторе памятника С. Есенину в Москве.
65. Юшкин, Ю. Великому сыну России: Открытие нового памятника – надгробия Сергею Есенину [на Ваганьковском кладбище Москвы] / Ю.Юшкин // Лит. Россия. - 1986. - 27 июня.- С.13.  
Народный художник РСФСР, скульптор А. Бичуков, архитекторы  
К. Мурашов, Н. Ковальчук.

### **Есенин в экслибрисах**

66. «В экслибрисах душа поэта» // Радечко, П. Гомельская Есениниана.- Б.М., 2000.- С.42-43.  
Экслибрисы Е. Вагиной по мотивам творчества С. Есенина.
67. «Василий Леоненко» // Радечко, П. Гомельская Есениниана.- Б.м., 2000.- С.41.  
Леоненко В. – художник-график, создатель грав экслибрисов, посвященных С. Есенину.

68. Гамаюнова, В. Есениниана И.А. Синеокого: Из личных собраний книголюбов / В.Гамаюнова // Книжное обозрение. - 1996. - 26 марта (№13)  
В письме автор упоминает о коллекции материалов о С. Есенине  
И.А. Синеокого в Омском литературном музее им. Ф.М.  
Достоевского. Эклибрис И. Желиостова.
69. Кирилишин, Д. Эклибрисная Есениниана / Д.Кирилишин // Ряз. комсомолец.-  
1985.- 22 августа.
70. «Лельчицкий венок в Есениниану» // Радечко, П. Гомельская Есениниана.- Б.м.,  
2000.- С.6-13.  
Эклибрисы, посвященные Есенину.
71. Меркулов, В. Евгений Владимиров / В.Меркулов // Радечко, П. Гомельская  
Есениниана.- Б.м., 2000. – С.44-46.  
Владимиров Е. – эклибрисы, посвященные С. Есенину.
72. Меркулов, В.В. Есениниана в книжных знаках: Книга – альбом / В.В. Меркулов.-  
Рязань: Узорочье, 2000. – С.142.
73. Мстиславич, Б. Поэт родной земли: (Эклибрисная Есениниана) / Б. Мстиславич //  
Лит. Россия . – 1985 . - 4 октября. - С.24.
74. Образ Есенина: (Эклибрисная Есениниана) // Книжное обозрение.- 1991.- №43.-  
С.6.
75. Потапов, А. Поэт в эклибрисе / А.Потапов // Ряз. ведомости.- 2001.- 3 октября.  
В издательстве «Узорочье» вышла в свет книга-альбом В.Меркулова  
«Есениниана в книжных знаках».
76. Ремнев, В. Магия чёрной линии / В. Ремнев // Приокская газета.- 2002.- 5 апреля. -  
С.5.  
О книге В. Меркулова «Есениниана в книжных знаках».
77. Челышев, Б. Символы творчества: [Образ поэта в эклибрисах] / Б. Челнышев // Ряз.  
комсомолец.- 1984.- 24 апреля.

Составитель: **Борисенко Т.М.**, ведущий библиограф  
информационно-библиографического отдела  
Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина