

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Рязани»  
Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина  
Информационно-библиографический отдел*



Минаева Анастасия

## *Новые публикации о С. А. Есенине*

*Библиографический список литературы  
за 1-е полугодие 2023 г  
Рязань 2023*

## Книги, полученные в ЦБС в 2023 году.

### **Произведения С. А. Есенина:**

- Есенин, С. А.** "В этом мире я только прохожий..." : стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. - Москва : Детская литература, 2022. - 266 с. : ил. - (Живая классика).
- Есенин, С. А.** Исповедь хулигана : [стихи] / С. А. Есенин. - Москва : Эксмо, 2008. - 318 с.
- Есенин, С. А.** Лирика / С. А. Есенин. - Москва : Художественная литература, 1993. - 222 с.
- Есенин, С. А.** Лирика / С. А. Есенин. - Москва : [б. и.], 1987. - 64 с.
- Есенин, С. А.** Мне осталась одна забава... : [стихотворения] / С. А. Есенин. - Москва : Эксмо, 2021. - 253 с.
- Есенин, С. А.** Персидские мотивы. Fors taronalari : сборник стихов на русском и узбекском языках / С. А. Есенин. - Москва : Полиспектр, 2022. - 45 с.
- Есенин, С. А.** Поцелуй да в омут : избранные стихотворения [на русском и английском языках] / С. А. Есенин ; переводчик Д. И. Ермолович. - Москва : Аудитория, 2020. - 255 с.
- Есенин, С. А.** Радуница : [стихи] / С. А. Есенин. - Репринтное воспроизведение издания 1916 года. - Москва : Книга, 1990. - 62 с.
- Есенин, С. А.** Собрание сочинений : в 2 т. **Т. 1** : Стихотворения, поэмы./ С. А. Есенин. - Москва : Советская Россия : Современник, 1990. - 478 с.
- Есенин, С. А.** Собрание сочинений : в 2 т. **Т. 2** : Стихотворения, проза, статьи, письма / С. А. Есенин. - Москва : Советская Россия : Современник, 1990. - 382 с.
- Есенин, С. А.** Стихотворения / С. А. Есенин. - Москва : Эксмо, 2022. - 286 с. - (Всемирная литература).
- Есенин, С. А.** "Шел Господь пытать людей в любви..." : [стихи] / С. А. Есенин ; автор предисловия А. И. Михайлов. - Санкт-Петербург : Глаголь, 1995. - 207 с.
- Есенин, С. А.** Я московский озорной гуляка : [стихи, поэмы] / С. А. Есенин. - Москва : Эксмо, 2010. - 350 с.

### **Произведения о С. А. Есенине:**

- Алексеева, А. И.** Любовь через века. От Екатерины Великой до Гумилева и Есенина / А. И. Алексеева. - Москва : Вече, 2023. - 415 с. - (Любовные драмы).
- Венок Есенину** : стихи рязанских поэтов, посвященные великому земляку / составитель А. Н. Потапов. - Рязань : Новое время, 1995. - 126 с.
- Воронова, О. Е.** Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина. Архетипы. Универсалии. Концепты : учебное пособие / О. Е. Воронова. - Рязань : Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина, 2013. - 354 с.

**Воронова, О. Е.** Сергей Есенин в пространстве русской и мировой культуры / О. Е. Воронова. - Рязань : ГБУК РО Библиотека имени Горького, 2022. - 226 с. - (Библиотечный лекторий).

**Границы и природа** Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Пейзаж в творчестве поэта : монография / составитель Е. С. Иванов. - Рязань : Узорочье, 2005. - 202 с.

**Дудин, А. А.** Ратник Сергей Есенин / А. А. Дудин. - Рязань : Поверенный, 2005. - 99 с.

**Сергей Есенин в стихах и жизни.** Письма. Документы. - М. : Республика, 1995. - 607 с.

**Есенинская энциклопедия. 1895-1925. Выпуск 1** : Памятные места и литературная география / редактор Н. И. Шубникова-Гусева. - Константиново : ГАУК "Государственный музей-заповедник С. А. Есенина", 2020. - 411 с.

**Есенинский вестник. Выпуск 15 (20).** - Рязань : Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, 2022. - 215 с.

«... **И тебе я в песне отзовусь...**» : [С. А. Есенин и Рязанский край] : сборник / составитель В. В. Шахов. - Рязань : Московский рабочий, 1986. - 319 с.

**Как жил Есенин** : мемуарная проза: сборник. - Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1992. - 381 с.

**Карпус, А. А.** Мой Есенин : очерки, пьеса / А. А. Карпус. - Рязань : Литера Москва, 2018. - 172 с.

**Левер, М.** Айседора Дункан: роман одной жизни / М. Левер. - Москва : Молодая гвардия, 2006. - 292 с. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; выпуск 1185 (985)).

**Лукьянов, А.** Сергей Есенин. Тайна жизни / А. Лукьянов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. - 503 с.

**Меркулов, В. В.** Есениниана в книжных знаках : книга-альбом / В. В. Меркулов. - Рязань : Узорочье, 2000. - 142 с.

**Обыденкин, Н. В.** По залам музеев С. А. Есенина : (путеводитель) / Н. В. Обыденкин. - [Б. м. : б. и.], 1996. - 38 с. - (Библиотечка "Приокской нови" ; декабрь 1996 г.).

**Прилепин, З.** Есенин. Обещая встречу впереди / З. Прилепин. - Москва : Молодая гвардия, 2021. - 1027 с. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; выпуск 2085 (1885)).

**Строгова, В.** Есенинское слово : стихи и песни / В. Строгова. - Рязань : Ваганты, 2022. - 31 с.

**Строгова, В.** Странна ль моя, сторонка : авторские романсы и песни на стихи С. А. Есенина с аккордами для гитары / В. Строгова. - Рязань : [б. и.], 2022. - 26 с.

**Строгова, В.** Странник : авторские романсы и песни на стихи С. А. Есенина с аккордами для гитары / В. Строгова. - Рязань : [б. и.], 2022. - 26 с. - Музыка.

**Трифонов, С. И.** Есениниана в миниатюрных изданиях / С. И. Трифонов. - Москва : [б. и.], 2022. - 35 с.

**Шаров, Е. Е.** Поэты-суриковцы Михаил Праскунин и Иван Морозов. Отрывок из статьи "Четыре встречи" (о С. Есенине). Из "Литературных воспоминаний" / Е. Е. Шаров. - Луховицы : Серебро слов, 2013. - 32 с.

## Статьи из периодических изданий

### Биография

**Блудов, Ю. В.** Военные "университеты" С. А. Есенина 1916 года глазами современников-рязанцев. / Ю. В. Блудов // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 78-88.

*В статье представлены малоизвестные, а также ранее неизвестные документальные и мемуарные свидетельства о военной службе С. А. Есенина в годы Первой мировой войны.*

**Прокофьева, С. Г.** Одноклассник и односельчанин С.А. Есенина - Ф.А. Райский (Гришин). Судьба и факты биографии. / С. Г. Прокофьева // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 74-80.

*В статье представлены факта биографии, материалы семейного архива, а также воспоминания детей и внуков Ф.А. Райского (Гришина) - одноклассника и односельчанина С.А. Есенина.*

**Машенкова, И. О.** Из воспоминаний в русской эмигрантской газете "Рассвет": Есенин в голодной Москве 1919 года. / И. О. Машенкова // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 27-29.

*Представлена выявленная есениноведом И.О. Машенковой публикация очерка "Есенин в голодной Москве", появившегося на страницах русской эмигрантской газеты "Рассвет" от 22 января 1927 г. Автор воспоминаний - современник и знакомый Есенина, печатавшийся под псевдонимом "Москвич", встречавшийся с поэтом в голодной Москве 1919 г.*

### Родственники. Друзья. Современники.

**Кушниренко, В. Ф.** Бессарабская жена Сергея Есенина: о Зинаиде Николаевне Райх / В. Ф. Кушниренко // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 89-97.

*Статья посвящена основным вехам судьбы Зинаиды Николаевны Райх. Освещается период ее детства и юности в молдавском (бессарабском) городе Бендеры.*

### Творчество

**Суворкина, Е. Н.** Эволюция архетипической составляющей в образах "младенца" / Е. Н. Суворкина // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 60-69.

*В статье рассмотрены: архетип "герой-младенец" который представлен на примере поэмы "Товарищ", герой-бунтарь в поэме "Ус" и новая модель героя-младенца (отрока) без религиозной составляющей, носителями которой стали пионеры, в "Сказке о пастушонке Пете.*

**Дрожжина, Е. Ю.** Тема любви в раннем творчестве С. Есенина и в. Маяковского / Е. Ю. Дрожжина // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 56-59.

*Статья посвящена рассмотрению любовной темы в лирике Есенина и Маяковского.*

**Южакова, Ю. А.** Сочетание "несочетаемых" понятий, связанное со смешением лексико-семантических полей, в лирике С. А. Есенина. / Ю. А. Южакова // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 46-49.

*В статье используется феномен смешения лексико-семантических полей в лирике С. А. Есенина как особенность его индивидуального стиля.*

**Тудосе, В. И.** Художественные функции диалектизмов в поэтическом языке С.А. Есенина / В. И. Тудосе // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 34-39.

*Статья посвящена художественным функциям диалектичных слов в поэзии С.А. Есенина.*

**Апалькова, Е. С.** Стихотворение "Корова" С. А.Есенина: справочная статья для Есенинской энциклопедии / Е. С. Апалькова // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 25-26.

*Материал о стихотворении С. А. Есенина "Корова" подготовлен в рамках работы над Есенинской энциклопедией.*

**Николаева, А. А.** Книга С.А. Есенина "Зарянка. Стихи для детей": стихотворения о зиме в энциклопедическом формате. / А. А. Николаева // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 18-24.

*В статье представлена информация о стихотворениях С. А. Есенина "Поет зима - аукает...", "Пороша", "Вечер, как сажа...": показана творческая история произведений, отмечены особенности их поэтики с учетом мнения исследователей.*

**Скороходов, М. В.** Стихотворение С.А. Есенина "Батум": расширенный вариант справочной статьи для Есенинской энциклопедии / М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 12-17.

*В статье характеризуется мотивно-образная система как рассматриваемого произведения, так и во многом созвучных ему стихотворений цикла "Персидские мотивы", поэм "Черный человек" и "Анна Снегина".*

**Воронова, О. Е.** Программное стихотворение раннего С.А. Есенина "Алый мрак в небесной черни..." в энциклопедическом формате / О. Е. Воронова, М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 9-11.

*В статье дан целостный концептуальный анализ программного стихотворения раннего Есенина "Алый мрак в небесной черни...", выявлены его сакральная символика, историко-культурный и иконографический контексты.*

**Шубникова-Гусева, Н. И.** Сергей Есенин "Отговорила роща золотая...": справочная статья для Есенинской энциклопедии / Н. И. Шубникова-Гусева // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 6-8.

*В статье охарактеризованы мотивы, поэтика, творческая история, контекст, критика, а также содержание и основные источники стихотворения С.А. Есенина "Отговорила роща золотая..."*

**Павленко, О. С.** Домашнее пространство в ранней лирике С.А. Есенина / О. С. Павленко // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 56-62.

*В данной статье дом рассматривается как ключевой пространственный образ в ранней лирике С.А. Есенина. Автор статьи анализируя стихотворения поэта, помимо фундаментальных исследований, посвященных освоенному и не освоенному пространству, использует рязанские этнографические сведения, а также экспозиции и материалы Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Особое внимание в работе уделено синонимическим понятиям дом, терем, изба, которые в лирике поэта наделены различными смыслами. В ходе сопоставления народной традиции и авторской оценки отмечено влияние этнографии и фольклора на поэтическое мировоззрение С.А. Есенина в раннем*

периоде его творчества.

**Сорокин, А. А.** Композиционные особенности "маленькой поэмы" С.А. Есенина "Отчарь" / А. А. Сорокин // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 50-55.

*В статье рассматривается "маленькая поэма" "Отчарь" С.А. Есенина, ее жанровые особенности, характеристика центрального героя и лирического субъекта поэтической речи. Обращается внимание на цикличность поэмы, ее связи с поэтическими произведениями "Товарищ" и "Певущий зов".*

**Маслоброд, С. Н.** Сергей Есенин - самый "лунный" поэт в русской литературе / С. Н. Маслоброд // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 34-37.

*В статье проанализировано преобладающее использование С.А. Есениным в своих произведениях (стихах и поэмах) образа луны-месяца с учетом его любви к природе малой родины (деревни) и большой родины (Руси), понимание ее фольклора, а также уникальной эмоциональной чувствительности поэта. Отмечается широкая цветовая палитра есенинского образа луны-месяца, антропоморфное уподобление этого образа различным объектам природы. Обращается внимание на есенинский неологизм "лунность" и его вариации при образном описании луны-месяца в зависимости от психологического состояния поэта.*

**Мамедов, А. А.** "Маленькие" поэмы С.А. Есенина в аспекте лингвопоэтического изучения / А. А. Мамедов // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 30-33.

*В статье рассматриваются "Маленькие" поэмы С.А. Есенина с позиций лингвистической поэтики. Продемонстрированы целостность данного поэтического цикла с точки зрения языка и то, как на языковом уровне воплощаются лирический герой и авторское сознание; установлена их взаимосвязь.*

**Самоделова, Е. А.** "Колдунья" С.А. Есенина: материалы к статье для "Есенинской энциклопедии" / Е. А. Самоделова // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 17-21.

*В статье анализируется образ колдуньи из одноименного стихотворения С.А. Есенина с учетом фольклорной традиции и литературного контекста.*

**Николаева, А. А.** "Подражание песне" ("Ты поила коня из горстей в поводу..."): пробный вариант статьи для "Есенинской энциклопедии" / А. А. Николаева // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 13-16.

*В статье представлена информация о творческой истории стихотворения С. А. Есенина "Подражание песне" ("Ты поила коня из горстей в поводу...") (1910), отмечены отклики критиков, учтены мнения исследователей. Произведение анализируется с учетом историко-литературного контекста.*

**Шубникова-Гусева, Н. И.** Сергей Есенин. "Выткнулся на озере алый свет зари...": справочная статья для "Есенинской энциклопедии" / Н. И. Шубникова-Гусева // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 10-12.

*В статье охарактеризованы мотивы, творческая история и основные источники стихотворения С.А. Есенина "Выткнулся на озере алый свет зари...". Учтены работы исследователей и приведена основная научная литература, в которой характеризуется рассматриваемый текст.*

#### **Творческие взаимовлияния и взаимосвязи. С. Есенин и мировая литература. Переводы**

**Исаханлы, И.** Сергей Есенин в филологических исследованиях ученых Республики Азербайджан / И. Исаханлы // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 40-42.

*Статья посвящена бакинскому периоду творчества С. Есенина, жившего и творившего в Азербайджане в 1924-1925 годах. Подчеркивается особое значение научных трудов Г.И. Шипулиной, занимающей особое место среди азербайджанских исследователей творчества Есенина.*

**Фирсов, Е. Ф.** Поэтический мир Есенина в словенских переводах Тоне Павчека / Е. Ф. Фирсов // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 27-33.

*Поэтический мир Есенина наиболее основательно отобразил Тоне Павчек в своей книге переводов 1957г.*

**Котомцев, Д. О.** "Маленький Есенин" и "Дама с лорнетом": С.А. Есенин и З.Н. Гиппиус / Д. О. Котомцев // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 63-66.

*В статье предпринята попытка систематизации критических откликов С.А. Есенина и З.Н. Гиппиус друг о друге. Литературно-критические взгляды писателей рассматриваются в контексте литературы начала XX в. и русского зарубежья.*

### **Увековечение памяти**

**Астафьев, В.** Поупражнялись в мткости / В. Астафьев // Рязанские ведомости. - 2023. - 14 апр. - С. 20.

*В Рязани прошли всероссийские соревнования по спортивному метанию ножа «Есенинский турнир». В числе участников – спортсмены из Москвы, Московской, Рязанской, Оренбургской, Самарской, Новгородской, Тульской и других областей.*

**Бочков, В. Д.** Есенин и русская идея: эссе / В. Д. Бочков // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 105-107.

*Статья представляет собой размышления журналиста о сопричастности есенинского наследия духу русской национальной идеи.*

**Лупашко, М. В.** Сергей Есенин - сердце души русской: эссе / М. В. Лупашко // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 103-104.

*Автор эссе размышляет о современности и актуальности поэзии Есенина для нашего времени.*

**Милова, В.** Сергей Есенин - на берегах Ганга / В. Милова // Рязанские ведомости. - 2023. - 8 февр. - С. 4.

*Государственный музей-заповедник поэта планирует реализовать в Индии крупный выставочный проект.*

**Милова, В.** Борис Иогансон: "Есенинское слово звучит над Россией" / В. Милова // Рязанские ведомости. - 2023. - 20 янв. - С. 5.

*Директор государственного музея-заповедника С.А. Есенина рассказывает о главных итогах минувшего года.*

**Грицай, Л. А.** Проблемы актуализации наследия С.А. Есенина в системе внеурочной деятельности (на примере педагогических классов) / Л. А. Грицай // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 71-73.

*В статье рассматривается содержание классных часов, посвященных жизни и творчеству Есенина в педагогических классах рязанской области.*

**Трифонов, С. И.** Есенина в почтовых открытках / С. И. Трифонов // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 41-49.

*В статье в сопровождении соответствующих иллюстраций дан обзор почтовых открыток с есенинской тематикой, вышедших со второй половины 1920-х годов по настоящее время.*

**Квартников, П. В.** Есенинский центр в Палестине / П. В. Квартников // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 22-26.

*Интервью с директором Центра русского языка и культуры имени Сергея Есенина Университета Аль-Истикляль (Палестина, г. Иерихон) доктором Мухаммедом Наджаджра, посвященное пятилетнему юбилею Центра, роли Центра в межгосударственном образовательном сотрудничестве России и Палестины.*

### **С. Есенин в литературе и искусстве.**

**Моланин, Ю.** Каким нейросети видят Есенина? / Ю. Моланин // Рязанские ведомости. - 2023. - 28 апр. - С. 17.

*Нейромастер изобразил знаменитых писателей и поэтов так, будто они сами стали героями фэнтезийных произведений.*

**Лащевский, Ю. В.** Есенин и изобразительное искусство: заметки к теме / Ю. В. Лащевский // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 38-40.

*Заметки профессионального художника о роли изобразительного искусства в творчестве С.А. Есенина.*

**Гостюк, Е. В.** Изображение быта эпохи в романе А.Б. Мариенгофа "Роман без вранья" / Е. В. Гостюк // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 81-83.

*В статье рассматриваются особенности воссоздания исторической среды и образа Сергея Есенина в романе А. Мариенгофа "Роман без вранья".*



**Отношение общественности и её отдельных представителей к деятельности Есенина.  
Есениноведы.**

**Квартников, П. В.** Православное духовенство о Сергее Есенине / П. В. Квартников // Современное есениноведение. - 2023. - N 1(64). - С. 43-45.

*В статье представлен анализ высказываний православных священнослужителей о жизни и творчестве Сергея Есенина.*

**Астафьев, В.** С русской душой / В. Астафьев // Рязанские ведомости. - 2023. - 10 март. - С. 6.

*Профессор РГУ им. С.А. Есенина, известный есениновед и общественный деятель Ольга Воронова отметила своё 65-летие.*

**Хранительница** // Рязанские ведомости. - 2023. - 3 февр. - С. 7.

*Лидии Алексеевне Архиповой в первый день февраля исполнилось бы 70 лет. Но уже двадцать лет ее нет с нами.*

**Воронова, О. Е.** Международная научно-практическая конференция "Художественный мир Есенина: поэтика и контекст" / О. Е. Воронова // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 6-9.

*Представлена информация о Международной научно-практической конференции "Художественный мир Есенина: поэтика и контекст", которая проходила 15-17 сентября 2022 г. в Москве (ИМЛИ РАН), Рязани (РГУ имени С.А. Есенина) и с. Константиново (Государственный музей-заповедник С.А. Есенина).*

**Голубничий, И. Ю.** Необходимость Есенина / И. Ю. Голубничий // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 67-70.

*В статье представлены размышления автора о духовно-нравственной необходимости творчества Есенина нашим современникам, об особом значении есенинского наследия для русского национального самосознания и бытия.*

**Бочков, В. Д.** Семь в одном: многоликость Есенина / В. Д. Бочков // Современное есениноведение. - 2022. - N 4(63). - С. 84-87.

*Материал представляет собой размышления автора-журналиста о многогранности творческой личности Сергея Есенина.*